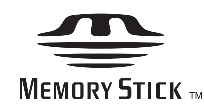
SONY®

PROFESSIONAL VIDEO MONITOR

BVM-F250
BVM-F170

TRIMASTER EL





OPERATION MANUAL Spanish

1st Edition (Revised 2)

Antes de poner en funcionamiento la unidad, lea detenidamente este manual y consérvelo para referencias futuras.

Para BVM-F250/F170

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de electrocución, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra el aparato. Solicite asistencia técnica únicamente a personal especializado.

ESTE APARATO DEBE CONECTARSE A TIERRA.

Solo para BVM-F250

Este aparato se suministra con un interruptor principal en el panel lateral izquierdo.
Instale este aparato de modo que el usuario pueda tener fácil acceso al interruptor principal.

Solo para BVM-F170

ADVERTENCIA

Al instalar la unidad, incluya un dispositivo de desconexión fácilmente accesible en el cableado fijo, o conecte el enchufe de alimentación a una toma de corriente fácilmente accesible cerca de la unidad. Si se produce una anomalía durante el funcionamiento de la unidad, accione el dispositivo de desconexión para desactivar la alimentación o desconecte el enchufe de alimentación.

Para BVM-F250/F170

PRECAUCIÓN

No se debe exponer la unidad a goteos o salpicaduras. Tampoco se deben colocar sobre la misma objetos llenos de líquido, tales como un florero.

PRECAUCIÓN

La unidad no queda desconectada de la alimentación eléctrica siempre que esté conectado al tomacorriente incluso aunque se desconecte el interruptor principal.

Para los clientes de Europa

Este producto con marcado CE cumple con las directivas de compatibilidad electromagnética de la Comisión Europea.
El cumplimiento de estas directivas implica la conformidad con los siguientes estándares europeos:

- EN55103-1: Interferencia electromagnética (Emisión)
- EN55103-2: Susceptibilidad electromagnética (Inmunidad)

Este producto ha sido diseñado para utilizarse en el entorno electromagnético siguiente: E4 (entorno con EMC controlada, p. ej., estudio de televisión).

El fabricante de este producto es Sony Corporation, con dirección en 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japón.
El Representante autorizado para EMC y seguridad del producto es Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemania. Para asuntos relacionados con el servicio y la garantía, consulte las direcciones entregadas por separado para los documentos de servicio o garantía.

Este dispositivo no debe utilizarse en zonas residenciales.

ADVERTENCIA

1. Utilice un cable de alimentación (cable de alimentación de 3 hilos)/conector/enchufe del aparato recomendado con toma de tierra y que cumpla con la normativa de seguridad de cada país, si procede.
2. Utilice un cable de alimentación (cable de alimentación de 3 hilos)/conector/enchufe del aparato que cumpla con los valores nominales correspondientes en cuanto a tensión e intensidad.

Si tiene alguna duda sobre el uso del cable de alimentación/conector/enchufe del aparato, consulte a un técnico de servicio cualificado.

Para los clientes de Europa, Australia y Nueva Zelanda

ADVERTENCIA

Éste es un producto de clase A. En un ambiente doméstico, este producto puede causar interferencias radioeléctricas, en cuyo caso el usuario puede tener que tomar las medidas adecuadas.

Índice

Capítulo 1 Descripción general

Capítulo 2 Preparativos

Capítulo 3 Menú

Capítulo 4 Operaciones

Apéndices

Índice de menús 140

Uso de este manual

Este manual de instrucciones incluye explicaciones para los modelos BVM-F250 y BVM-F170.
El nombre del modelo se especifica en los casos en que existe una diferencia entre los dos modelos. (Ejemplo: Ubicación y funciones de los componentes (BVM-F250))
En las explicaciones comunes para los dos modelos, no se especifica el nombre del modelo.

Descripción general

Capítulo 1

Precauciones

Seguridad

- Haga funcionar la unidad solamente con una fuente de alimentación que se ajuste a lo indicado en la sección “Especificaciones”.
- La placa que indica la tensión de funcionamiento, el consumo de corriente, etc., se encuentra en el panel posterior.
- Si se introduce algún objeto sólido o líquido en la unidad, desenchúfela y hágala revisar por personal especializado antes de volver a utilizarla.
- No deje caer ni coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Si el cable de alimentación está dañado, desconecte inmediatamente el suministro de corriente. Es peligroso utilizar la unidad con un cable de alimentación dañado.
- Desenchufe la unidad de la toma de pared si no se va a utilizar durante varios días o durante mucho tiempo.
- Desenchufe el cable de alimentación de la toma de CA cogiéndolo por el enchufe en lugar de tirar del cable.
- La toma de la pared debe estar situada junto al equipo y ser fácilmente accesible.

Observaciones sobre la instalación

- Permita una circulación de aire adecuada para evitar el recalentamiento interno.
  No coloque la unidad sobre superficies (cojines, sábanas, etc.) ni cerca de materiales que puedan obstruir los orificios de ventilación (cortinas, tapices).
- No instale la unidad cerca de fuentes de calor como radiadores o conductos de aire ni la coloque en lugares expuestos a luz solar directa, polvo excesivo, vibraciones mecánicas o golpes.

Manipulación de la pantalla

- La pantalla de esta unidad está fabricada con tecnología de alta precisión y ofrece una relación de aspecto de píxeles activos de como mínimo el 99,99%. Por ello, es posible que quede una pequeña proporción de píxeles “atascados”, o bien siempre apagados (negro), siempre encendidos (rojo, verde o azul), o parpadeando.
  Además, a lo largo de un prolongado periodo de tiempo, esos píxeles “atascados” pueden ir apareciendo espontáneamente debido a las características físicas de la pantalla. Esto no significa que la unidad funcione mal.
- No deje la pantalla de cara al sol puesto que podría sufrir daños. Tenga cuidado al colocar la unidad cerca de una ventana.
- No empuje ni raye la pantalla del monitor. No coloque objetos pesados sobre la pantalla del monitor. La pantalla puede perder uniformidad.
- La pantalla y la carcasa se calientan durante el funcionamiento. Esto no es un fallo de funcionamiento.

Acerca del efecto quemado

Debido a las características del material utilizado en la pantalla OLED para obtener imágenes de alta precisión, es posible que se produzca el efecto quemado si se muestran imágenes fijas en la misma posición de forma continuada o repetidamente durante periodos prolongados.

Imágenes que pueden provocar el efecto quemado
- Imágenes enmascaradas con relaciones de aspecto distintas de 16:9
- Barras de colores o imágenes que permanecen estáticas durante mucho tiempo
- Pantallas con caracteres o mensajes que indican ajustes o el estado de funcionamiento
- Pantallas del sistema como marcadores centrales o marcadores de zona

Para reducir el riesgo de efecto quemado

- Desactive las pantallas de caracteres y marcadores. Pulse el botón MENU para desactivar las pantallas de caracteres. Para desactivar las pantallas de caracteres o marcadores del equipo conectado, utilice las opciones correspondientes del equipo conectado. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del equipo conectado.
- Desconecte la alimentación cuando no utilice el equipo. Desconecte la alimentación si no va a utilizar viewfinder durante un largo periodo de tiempo.

Salvapantallas

Este producto incluye una función de salvapantallas para reducir el efecto quemado. Cuando una imagen casi fija permanece más de 10 minutos en pantalla, el salvapantallas se pone en marcha automáticamente y baja el brillo de la pantalla.

Acerca del uso durante largos periodos de tiempo

A causa de la estructura de la pantalla OLED y de las características de los materiales empleados en el diseño, la visualización de imágenes estáticas durante largos periodos de tiempo o el uso de la unidad en espacios con una temperatura o una humedad elevadas repetidamente puede provocar la aparición de manchas en las imágenes, efecto quemado, zonas con un brillo distinto, líneas o una disminución del brillo general.

Concretamente, la visualización continuada de una imagen más pequeña que la pantalla del monitor, por ejemplo de una relación de aspecto distinta, puede reducir la vida de la unidad.
Evite visualizar una imagen fija durante un largo periodo de tiempo o utilizar la unidad repetidamente en espacios con una temperatura o una humedad elevadas, como en una habitación sin ventilación o cerca de la salida de un aire acondicionado.

Para evitar todos estos problemas, le recomendamos bajar ligeramente el brillo y desconectar la alimentación siempre que no utilice la unidad.

Manipulación y mantenimiento de la pantalla

La superficie de la pantalla ha recibido un tratamiento especial para reducir el reflejo de las imágenes. Es importante que tenga en cuenta los puntos detallados a continuación, ya que un mantenimiento incorrecto puede influir negativamente en el funcionamiento de la pantalla. Además, la pantalla puede sufrir daños. No la raye ni golpee con un objeto duro.

- Asegúrese de desenchufar el cable de alimentación de CA de la toma de CA antes de realizar operaciones de mantenimiento.
- La superficie de la pantalla ha recibido un tratamiento especial. Procure no pegar objetos adhesivos, como pegatinas.
- La superficie de la pantalla ha recibido un tratamiento especial. No toque la pantalla directamente.
- Limpie la superficie de la pantalla con suavidad utilizando el paño suministrado o un trapo seco no agresivo para eliminar la suciedad.
- Las manchas persistentes pueden eliminarse con el paño suministrado o con un trapo no agresivo ligeramente humedecido con una solución limpiadora suave.
- La pantalla puede rayarse si el paño utilizado tiene polvo.
- Nunca utilice disolventes fuertes, como alcohol, benceno, diluyente, detergentes ácidos o alcalinos, detergentes con componentes abrasivos o paños con productos químicos, ya que pueden dañar la superficie.
- Utilice aire a presión para eliminar el polvo de la superficie de la pantalla.

Acerca de la condensación

Si traslada viewfinder de un sitio frío a uno caliente o lo utiliza en una habitación con una humedad alta, es posible que se formen gotas de agua en el interior del producto. Este fenómeno se conoce como condensación.
Este producto no incorpora ninguna función que alerte a los usuarios sobre la condensación. Si observa la presencia de gotas de agua en la carcasa, apague la alimentación y espere a que la condensación desaparezca antes de utilizar la unidad.

Embalaje

No tire la caja ni los materiales de embalaje. Resultan idóneos para transportar la unidad.

Tratamiento de la unidad al final de su vida útil

No deseche la unidad con los residuos domésticos.
No mezcle el monitor con los residuos domésticos.
Al desechar el monitor, respete la normativo en vigor en su zona o país.

Acerca de los problemas de funcionamiento del ventilador

La unidad incorpora un ventilador para refrigerar la unidad. Cuando el ventilador se detenga y el testigo OPERATE parpadee en color rojo, el testigo OVER RANGE parpadee en color ámbar y el testigo ECO se ilumine en color magenta en el panel frontal señalando un error del ventilador, apague la alimentación y póngase en contacto con un distribuidor autorizado de Sony.

Si tiene alguna duda acerca de esta unidad, póngase en contacto con el servicio de asistencia técnica de Sony.

Funciones compatibles con la versión 1.1 y 1.2 del software

Las nuevas funciones que se indican a continuación están admitidas en las versiones 1.1 y 1.2 del BVM-F250/F170.

Versión 1.1 del software

Menú	Función compatible	Página de referencia
• Auto[1)] (en el menú Color Temp Adj del menú Adjustment)	El sensor de color integrado permite realizar el ajuste automático de la temperatura del color.	54
• Copy From[2)] (en el menú Picture Adj del menú Adjustment) (en el menú Color Temp Adj del menú Adjustment) (en el menú Channel Configuration) (en el menú Marker Setting del menú Function Setting) (en el menú File Management)	Es posible copiar los datos de este monitor a otro monitor o a un "Memory Stick".	52, 54, 62, 67, 81
• DisplayPort (en el menú Format del menú Channel Configuration) (en el menú RGB Range del menú Channel Configuration)	Aparece la configuración de la señal DisplayPort.	57, 62
• HDMI/DisplayPort Auto (en el menú Matrix del menú Channel Configuration) (en el menú RGB Range del menú Channel Configuration)	Aparecen la configuración del cambio de matriz (Matrix) y el intervalo de cuantización (RGB Range) de la señal HDMI o DisplayPort.	59, 62
• HDMI/DP Status (en el menú System Status)	Permite mostrar la información de las señales HDMI y DisplayPort.	84
• Over Range (en el menú On Screen Set del menú System Configuration)	Permite mostrar el patrón de cebra en la parte de la imagen que supera el intervalo permitido del circuito de procesamiento de señal interno.	79
• Save To[2)] (en el menú File Management)	Guarda los datos del sistema en un "Memory Stick".	81
• Delete[2)] (en el menú File Management)	Elimina un archivo del "Memory Stick".	82

1) Esta función solo está disponible con el modelo BVM-F170.
2) Utilice el controlador con la versión del software 1.6 o superior para utilizar esta función.

Versión 1.2 del software

Menú	Función compatible	Página de referencia
• Testigo ECO	Indica el estado de consumo de energía del monitor mediante el color del testigo.	15, 19
• DisplayPort Upgrade (en el menú Monitor Upgrade del menú System Configuration)	Es posible actualizar los datos de DisplayPort.	80, 105
• Botón ENTER del controlador[3)]	Las funciones asignadas a los botones de función del controlador se pueden mostrar colectivamente.	41, 104

3) Utilice el controlador con la versión del software 1.7 o superior para utilizar esta función.

Características

El BVM-F250 es un monitor de vídeo profesional de 25 pulgadas, y el BVM-F170 es un monitor de vídeo profesional de 16,5 pulgadas.
Son idóneos para canales de televisión o centros de producción de vídeos, lugares donde la reproducción de imágenes debe ser muy precisa.

El monitor cuenta con pantalla OLED y "TRIMASTER[1)]", que es una nueva tecnología desarrollada para lograr tres objetivos: "reproducción exacta del color", "producción de imágenes con precisión" y "obtención de imágenes de una calidad constante", que son muy solicitados para uso profesional. "TRIMASTER" reduce la diferencia de vista que ocurre a raíz de la individualidad de cada pantalla. Además, el monitor logra la gran calidad de imagen y la alta fidelidad necesarias para el monitor maestro mediante el sistema de administración de color con su dispositivo de una amplia gama de colores, visualización de alta resolución y gradación precisa, procesamiento de señales de gran exactitud y función de corrección de paneles.

1) TRIMASTER es una marca comercial de Sony Corporation.

Ventajas de la tecnología de la pantalla OLED

La pantalla OLED utiliza un material orgánico que emite luz al aplicar corriente eléctrica. Como son los propios diodos los que emiten la luz, la potencia de la luminiscencia puede controlarse mediante la corriente eléctrica suministrada. Esta tecnología permite disfrutar de las tres ventajas siguientes:

Respuesta rápida en imágenes con movimiento:
El estado luminiscente de la pantalla OLED puede modificarse al instante cambiando el flujo de corriente que recibe el material orgánico. Esta circunstancia garantiza una respuesta rápida en imágenes en movimiento y la producción de imágenes sin apenas efecto borroso y fantasma. Asimismo, los cambios de la temperatura ambiente no inciden en los resultados de la grabación.

Alto contraste y amplio rango dinámico:
La pantalla OLED no emite luz cuando se aplica una señal negra al monitor, lo que permite visualizar una pantalla en negro puro. Asimismo, gracias a su amplio rango dinámico, la pantalla muestra con una calidad impresionante el resplandor y la claridad de las imágenes refulgentes, como estrellas en un cielo centelleante, iluminaciones nocturnas o reflejos en cristales, etc.

Reproducción de los colores con una gran riqueza:
La autoluminiscencia de las pantallas OLED garantiza una reproducción excelente del color en todo el espectro en prácticamente cualquier tono o brillo.

Pantalla OLED de Sony Super Top Emission[2)]

La pantalla OLED tipo 25 (BVM-F250) o tipo 16,5 (BVM-F170) full HD (1920 × 1080) incorpora la estructura Super Top Emission de Sony. A diferencia de la estructura convencional de emisión inferior de la tecnología TFT, la pantalla OLED de Sony puede reproducir imágenes más nítidas, gracias al elevado brillo. Además, una estructura exclusiva con microcavidades permite ofrecer unos colores primarios RGB más puros y profundos, gracias a la utilización de unos efectos de resonancia lumínica que amplían las longitudes de onda de luz óptimas y reducen las no deseadas.
El controlador de 10 bits de la pantalla permite una gradación suave de los matices de color.

2) "Super Top Emission" es una marca comercial que agrupa la tecnología OLED de Sony Corporation.

Motor de visualización de precisión de 12 bits para uso profesional

La pantalla cuenta con un exclusivo motor de proceso de señales desarrollado para el monitor de uso profesional. Este motor incorpora una exactitud de salida de 12 bits en cada proceso y proporciona un algoritmo de conversión I/P de alta calidad, procesamiento de escala, control de la pantalla y un sistema de administración de color de gran exactitud.

Espacio multicolor

La exclusiva pantalla OLED de Sony, con una gama de colores más amplia y un sistema de administración de color que emplea el sistema único 3D LUT (Look Up Table) reproduce un espacio de color que cumple con exactitud las normas de difusión ITU-R BT.709, EBU y SMPTE-C. Un espacio de color más amplio[3)] permite las reproducciones de cine digitales.

3) La cromaticidad RGB de SMPTE RP 431-2 no se abarca en su totalidad.

Procesamiento de conversión I/P de alta calidad

Se reproduce una imagen de alta calidad, muy cercana a la imagen original, en la que las líneas irregulares y los errores de conversión se reducen mediante la detección de la característica de la imagen en el bloque subdividido y un procesamiento correcto.
El retraso de la señal se reduce al juzgar la animación o imagen fija de la señal de vídeo anterior.

Modo de visualización entrelazada

La señal entrelazada se visualiza como imagen entrelazada mediante la inserción de la línea negra sin procesamiento con conversión I/P. Se obtiene una imagen fiel a la señal original y con la misma impresión que da un CRT.

Para configurar la pantalla, consulte "Selección del modo de visualización" en la página 91.

Disponible para varios formatos de señal

El monitor admite diversas señales de entrada, como 720 × 576/50i a 1920 × 1080/50P, 60P y señales de ordenador

variables hasta 1920 × 1080. La interfaz estándar dispone de entradas 3G/HD/SD-SDI, entradas HDMI[4] y DisplayPort[5] (correspondencia HDCP) y de cuatro puertos de opción. Si instala adaptadores de entrada opcionales, el monitor amplía las entradas de 3G-SDI, HD-SDI o SD-SDI y admite las entradas de señales Dual-link HD-SDI, RGB, YPbPr, Y/C y compuestas.

4) HDMI, el logotipo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC.
5) DisplayPort, el logotipo de DisplayPort y VESA son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Video Electronics Standards Association.

Función de HD Frame Capture

El fotograma de la señal de entrada 3G/HD-SDI se captura y guarda[6] como archivo de imagen en el "Memory Stick". Esto se utiliza para confirmar el tono de color y el ángulo de imagen de la escena actual y la escena grabada mediante la función de visualización múltiple (Picture&Picture).

Para obtener más información sobre esta operación, consulte "Captura de la imagen de la señal HD (HD Frame Capture)" en la página 96.

6) Dado que se captura el fotograma de la señal de entrada, no se reflejan los datos y el marcador programados por el monitor.

Función de visualización múltiple

Se reciben en el monitor dos tipos de señal de entrada. El modo Side by Side resulta útil para el ajuste de colores o la comparación de dos imágenes.

Para obtener más información sobre esta operación, consulte "Visualización de dos señales en una pantalla (Picture&Picture)" en la página 94.

Función de zoom de píxeles

Dado que parte de la imagen se amplía hasta 8 veces sin procesamiento de escala, esto resulta práctico para confirmar una parte mínima de la señal.

Para obtener más información sobre esta operación, consulte "Ampliación de la imagen (Pixel Zoom)" en la página 95.

Funciones de marcador de zona de seguridad y marcador de aspecto

El monitor tiene dos marcadores de zona y un marcador central como marcador de zona de seguridad y marcador de aspecto para confirmar el ángulo de la imagen.

Para obtener más información sobre esta operación, consulte "Visualización del marcador de área o marcador de aspecto" en la página 97.

Selección de exploración/función de visualización de exploración nativa

Para la visualización de la imagen se puede seleccionar entre subexploración (–3%), exploración normal (0%) y sobreexploración (máscara de la porción del 5% de sobreexploración en la exploración normal).
El monitor tiene una función de exploración nativa que asigna los píxeles de la señal a la pantalla en modalidad uno a uno. Se puede seleccionar entre ×1, ×2 o Aspect Correction para visualizar una señal en modo nativo. Una señal SD de píxeles no cuadrados (el número de píxeles H del sistema de la señal es 720 o 1440) o una señal SD 640 × 480 de vídeo HDMI/DisplayPort se muestra correctamente mediante el procesamiento de escala del doblaje para la dirección V y la corrección de la relación de aspecto para la dirección H, y la imagen también se optimiza y se muestra mediante la modificación del valor de coeficiente de apertura, el valor del coeficiente de filtro, etc. en el modo Aspect Correction.

Para obtener más información sobre esta operación, consulte "Selección de la exploración nativa/modo de exploración" en la página 93.

Función seleccionable de aspecto

Una señal comprimida y grabada se visualiza con el ángulo correcto. Se puede elegir entre las relaciones de aspecto 4:3 y 16:9.

Función de control a distancia (control Ethernet)

El controlador controla hasta 32 monitores a través de la conexión Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX). Hasta cuatro controladores se conectan a un monitor en el modo sencillo. Se pueden controlar monitores independientes o bien grupos de monitores introduciendo el número de ID de monitor o el número de ID de grupo. También se puede realizar la misma operación en todos los monitores conectados, o poner todos los monitores conectados en el mismo estado de configuración y ajuste.

Función de visualización del código de tiempo

El código de tiempo aparece superpuesto en la señal SDI.

Función de visualización de subtítulos cerrados

Las señales de subtítulos cerrados que cumplen la norma EIA/CEA-608 o EIA/CEA-708 superpuestas en señales SDI se visualizan mediante la instalación del adaptador de entrada opcional (BKM-244CC).

Función de visualización del medidor del nivel de audio

El nivel de audio de las señales de audio integrado superpuestas en la señal SDI se visualiza mediante la instalación del adaptador de entrada opcional (BKM-250TG).

Función de análisis de señales 3D

El monitor admite los siguientes modos de visualización de la función de análisis de señales 3D si instala el adaptador de entrada opcional (BKM-250TG). Para esta función se

utiliza la vista bidimensional (2D). Las señales no se visualizan en la vista estereoscópica.
Los modos de visualización disponibles varían en función del número de serie del BKM-250TG.

Para obtener más información sobre esta operación, consulte "Cambio de la visualización de la señal de vídeo 3D" en la página 100.

Visualización de la diferencia (con el número de serie 7300001 o superior):
Se muestra la diferencia entre la señal de luminancia de la señal de vídeo 3D de la izquierda (L) y la señal de vídeo de la derecha (R). Esta función puede resultar útil para comprobar la cantidad de paralaje.

Visualización de un tablero de ajedrez (con el número de serie 7100001 o superior):
Las señales de vídeo 3D izquierda (L) y derecha (R) se muestran en un patrón de tablero de ajedrez en la pantalla. Esta función puede resultar útil para comparar la luminancia o los ajustes de color de imágenes L y R próximas.

Visualización alternativa de L/R (con el número de serie 7100001 o superior):
Las señales de vídeo 3D izquierda (L) y derecha (R) de doble flujo se muestran alternativamente en la pantalla. Esta función puede resultar útil para comparar el color o el brillo de las señales L y R, ya que no se inserta un fotograma negro para pasar de una señal a otra.

Visualización de horóptero (con el número de serie 7100001 o superior):
Tanto la señal de vídeo 3D izquierda (L) como la derecha (R), o las señales L y R, se muestran en modo monocromo. Esta visualización puede resultar útil para comprobar la profundidad detallada de un sujeto situado en la zona divisoria de la pantalla, esto es, cerca o lejos de la superficie de la pantalla.

Visualización de giro horizontal (con el número de serie 7100001 o superior):
Las señales de vídeo 3D de entrada cuya señal izquierda (L) o derecha (R) se ha invertido horizontalmente mediante un equipo 3D de medio espejo se muestran como imágenes no invertidas.

Nota

La función de giro horizontal de este monitor invierte las señales de entrada para mostrarlas. Al aplicarse sincronización interna a todas las señales con retardo provocado por la inversión, se produce un desfase entre la entrada y la imagen mostrada.

Salvapantallas

Cuando una imagen fija permanece más de 10 minutos en pantalla, el salvapantallas reduce automáticamente el brillo de la pantalla para reducir el riesgo de efecto quemado.

Funciones de ajuste de imagen

Se proporcionan funciones de ajuste automático de matriz, fase y crominancia.

Otras funciones

- La temperatura del color se puede seleccionar entre D65, D93 y User.
- Patrón de prueba integrado para señal 100% blanca, señal 20% gris, señal 0% negra, señal PLUGE (Picture Line Up Generation Equipment: equipo de generación de imágenes alineadas), señal de barras de color, señal de escala de grises de 5 pasos y señal de rampa.
- Función Chroma Up de aumento de crominancia que incrementa el ajuste de crominancia en 12 dB.
- Función de solo azul y función de eliminación de RGB para monitorizar el ruido de la señal.
- Existe una función remota en paralelo del conector de control del punto de contacto.

Opciones

Para el control externo

Unidad de mando del monitor BKM-16R

El BKM-16R es un controlador del BVM-F250/F170; se pueden controlar varios monitores con un solo controlador.

En este manual se denomina “controlador” al BKM-16R.

Para la instalación

Soporte de sujeción del controlador BKM-37H/ BKM-38H (solo para BVM-F250)

Sirve para acoplar un BKM-16R al BVM-F250.
Con el BKM-37H, el ángulo del monitor puede ajustarse hacia arriba o hacia abajo.

Soporte de sujeción del controlador BKM-39H (solo para BVM-F170)

Sirve para acoplar un BKM-16R al BVM-F170.

Cable de interfaz del monitor SMF-700

Sirve para conectar el BVM-F250/F170 al BKM-16R.

Adaptadores de entrada

El panel de conectores de entrada se compone instalando el adaptador de entrada opcional en el puerto de opción de entrada del monitor. Se pueden instalar hasta cuatro adaptadores en el monitor.
El tipo de señal de entrada para cada conector del adaptador se ajusta en el menú Channel Configuration con arreglo a la configuración del panel de conectores.

Nota

Al instalar el adaptador, asegúrese de realizar la configuración necesaria de las señales de entrada en el menú Channel Configuration. Si no se realiza la configuración, es posible que los adaptadores no funcionen bien.

Para obtener información sobre el menú Channel Configuration, remítase a la página 56.

Para obtener información sobre cada uno de los adaptadores de entrada, remítase al manual de instrucciones de cada modelo.

Adaptador de entrada SDI 4:2:2 BKM-220D

Incluye un descodificador para señales digitales en serie (componente 525/625). Se proveen conectores de entrada/ salida para dos canales digitales en serie y un conector de salida para un canal de monitor.

Adaptador de entrada NTSC/PAL BKM-227W

Incluye un descodificador de señales NTSC/PAL/PAL-M/ SECAM. Se proveen conectores de entrada/salida para cada canal de señal compuesta y canal de señal Y/C.

Adaptador de entrada de componentes analógicos BKM-229X

Incluye un descodificador para señales de componentes analógicos y señales RGB analógicas. Se provee un conector de entrada para un canal.

Adaptador de entrada HD/D1-SDI BKM-243HS

Incluye un descodificador para señales de componentes digitales en serie. Se proveen conectores de entrada/salida para dos canales digitales en serie y un conector de salida para un canal de monitor.

Adaptador de subtítulos cerrados HD/SD-SDI BKM-244CC

Incluye un descodificador para señales de componentes digitales en serie. Las señales de subtítulos cerrados que cumplen la norma EIA/CEA-608 o EIA/CEA-708 superpuestas en señales SDI se descodifican y visualizan. Se proveen conectores de entrada/salida para dos canales digitales en serie y un conector de salida para un canal de monitor.

Adaptador de entrada 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG

Incluye un descodificador para señales de componentes digitales en serie. Se visualizan el código de tiempo y el nivel de audio de las señales de sonido integradas superpuestas en las señales SDI. La función de análisis de señales 3D también es compatible. Se proveen conectores de entrada/salida para dos canales digitales en serie y un conector de salida para dos canales de monitor.

Notas

- La señal procedente del conector MONITOR OUT del BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244C y BKM-250TG no satisface las especificaciones de la señal ON-LINE.
- Es posible que necesite un adaptador de entrada con un número de serie específico para realizar la operación que le interesa. Para obtener información sobre los números de serie de los adaptadores de entrada disponibles para esta unidad, consulte “Adaptadores de entrada” (página 22).

Conectores de entrada/salida y adaptadores de entrada

Este monitor incorpora de serie dos conectores de entrada 3G/HD/SD-SDI, un conector de entrada HDMI y un conector de entrada DisplayPort.
En este manual, estos conectores reciben el nombre de entradas estándar.
Al añadir adaptadores opcionales de expansión de entrada, el panel de conectores de entrada/salida puede armarse en una amplia variedad de configuraciones.
Las señales admitidas por cada conector se indican en la tabla siguiente. El tipo de señal que se debe aplicar a cada conector de entrada/salida se ajusta en el menú Channel Configuration (página 56).

Lista de los conectores de entrada/salida y de los adaptadores de entrada

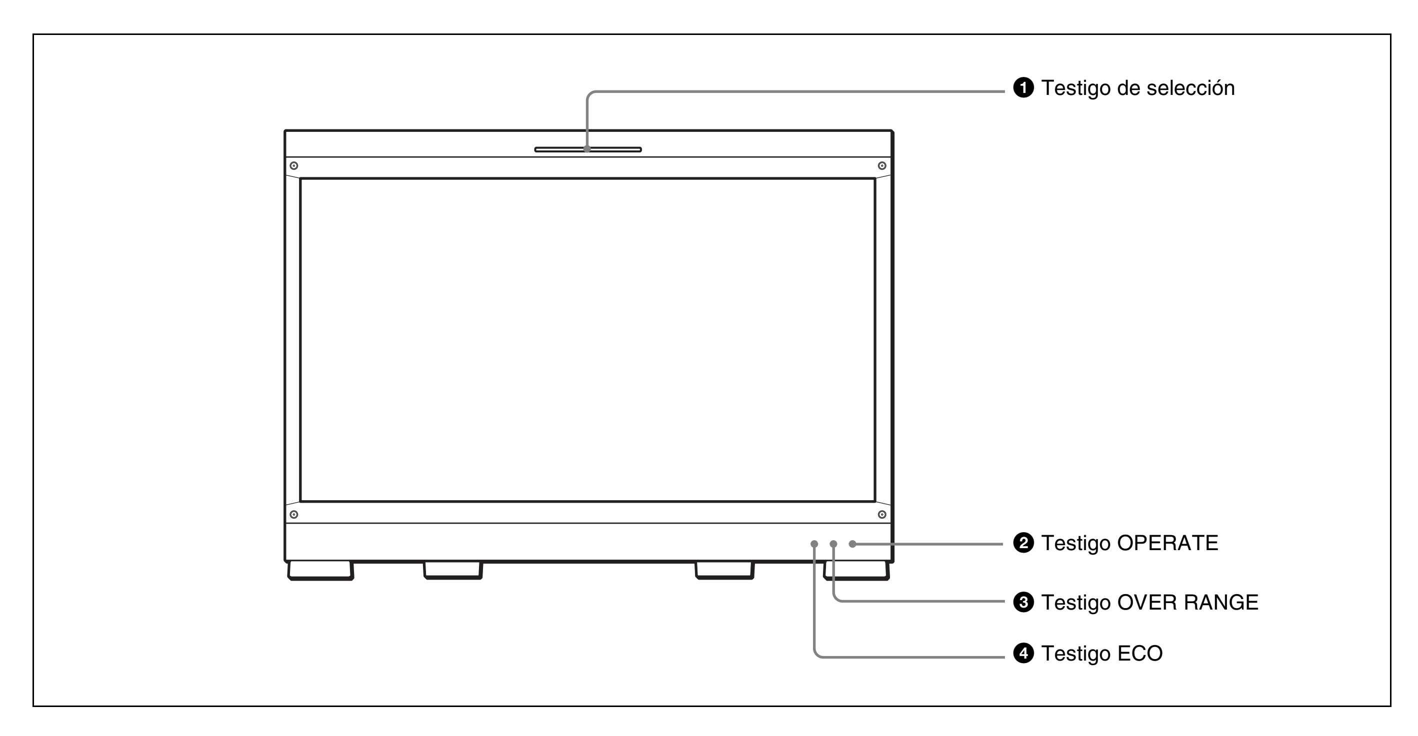
Señal de entrada		**Entrada estándar**	**Adaptador de entrada**				
			BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/ 244CC	BKM-250TG
Entrada digital en serie	Single-link SD-SDI Componente 525/625	○	○			○	○
	Single-link HD-SDI	○				○	○
	Dual-link HD-SDI					○(2)	○
	Single-link 3G-SDI	○					○
Entrada analógica	NTSC compuesta			○			
	PAL compuesta			○			
	PAL-M compuesta			○			
	SECAM compuesta			○			
	Y/C NTSC			○			
	Y/C PAL			○			
	Y/C PAL-M			○			
	Y/C SECAM			○			
	YPbPr 525i/625i				○		
	525i/625i RGB				○		
	YPbPr/RGB 1080/24PsF				○		
	YPbPr/RGB 1080/24P				○		
	YPbPr/RGB 1080/50i (25PsF)				○		
	YPbPr/RGB 1080/25P				○		
	YPbPr/RGB 1080/60i (30PsF)				○		
	YPbPr/RGB 1080/30P				○		
	YPbPr/RGB 720/50P				○		
	YPbPr/RGB 720/60P				○		
HDMI	Vídeo	○					
	Ordenador	○					
DisplayPort	Vídeo	○					
	Ordenador	○					
Cantidad de entradas digitales		2	2	–	–	2	2
Cantidad de entradas analógicas		–	–	1	1	–	–
Cantidad de entradas HDMI		1	–	–	–	–	–
Número de entrada DisplayPort		1	–	–	–	–	–

○: Se puede reproducir la señal.
○(2): Se utilizan dos adaptadores.

Para obtener más información, consulte “Formatos de señal disponibles” en la página 118.

Ubicación y funciones de los componentes (BVM-F250)

Panel frontal



1 Testigo de selección
Con la configuración de fábrica, el testigo de selección se enciende si se cortocircuitan los terminales nº 8 y nº 9 del conector PARALLEL REMOTE en el panel lateral izquierdo. Si se cambia la configuración en el menú Parallel Remote (página 76) del menú System Configuration se pueden utilizar distintos terminales del conector PARALLEL REMOTE para controlar el testigo de selección.

2 Testigo OPERATE
Cuando el interruptor MAIN POWER (en el panel lateral izquierdo) está en la posición de encendido empieza la inicialización de los datos internos y el testigo OPERATE parpadea de color rojo durante unos instantes. Cuando se emite señal, el testigo parpadea de color verde para indicar que continúa la inicialización de los datos. Una vez terminada la inicialización, y cuando el monitor entra en el modo de funcionamiento, el testigo se ilumina de color verde.
El testigo OPERATE se ilumina en rojo cuando el monitor se encuentra en modo de espera. El monitor estará en modo de espera cuando se den las condiciones siguientes:

- El modo de espera Standby Mode está activado (On) en el menú Power (página 77) del menú System Configuration y el interruptor MAIN POWER (en el panel lateral izquierdo) está en la posición de encendido. (El testigo OPERATE parpadea al inicializarse el equipo tras poner el interruptor en la posición de encendido y después se enciende de forma fija.)
- El monitor pasa del modo de funcionamiento al modo de espera mediante un mando externo.

Se ilumina en verde cuando el monitor pasa del modo de espera al modo de funcionamiento al pulsarse el interruptor MONITOR I/⏻ del controlador.

Notas

- Cuando el testigo OPERATE parpadea de color rojo, no es posible poner el monitor en modo de funcionamiento. Espere a que el testigo esté encendido de forma permanente.
- Cuando el testigo OPERATE parpadea de color verde, el monitor no se encuentra totalmente en el modo de funcionamiento y las imágenes no aparecen correctamente. Espere a que el testigo esté encendido de forma permanente de color verde.

El testigo OPERATE puede indicar un error o una advertencia. Para obtener más información, consulte “Indicación de error/advertencia del testigo” (página 15).

❸ **Testigo OVER RANGE**
Se ilumina en ámbar cuando arranca ABL (limitador automático del brillo). También se ilumina en ámbar cuando el nivel de señal supera el rango dinámico del circuito de procesamiento de señal.
Baje el contraste o el brillo cuando el testigo OVER RANGE esté encendido.

El testigo OVER RANGE puede indicar un error o una advertencia. Para obtener más información, consulte “Indicación de error/advertencia del testigo” (página 15).

❹ **Testigo ECO**
El color del testigo cambia de acuerdo con el estado de consumo de energía del monitor. El color cambia de verde a amarillo o a magenta debido a un mayor consumo de energía. Se recomienda ajustar el brillo y el contraste cuando el testigo se ilumina en amarillo o magenta para disminuir la luminancia de la pantalla.
El testigo empieza a parpadear rápidamente aproximadamente un minuto antes de que se active el salvapantallas. El parpadeo en color verde se ralentiza cuando se pone en marcha el salvapantallas.

El testigo ECO puede indicar un error o una advertencia. Para obtener más información, consulte “Indicación de error/advertencia del testigo” (página 15).

Indicación de error/advertencia del testigo

El testigo OVER RANGE, el testigo OPERATE y el testigo ECO del panel frontal pueden indicar un error o una advertencia mientras se utiliza el monitor.

Si se indica un error o una advertencia, póngase en contacto con su representante Sony.

Indicación de error

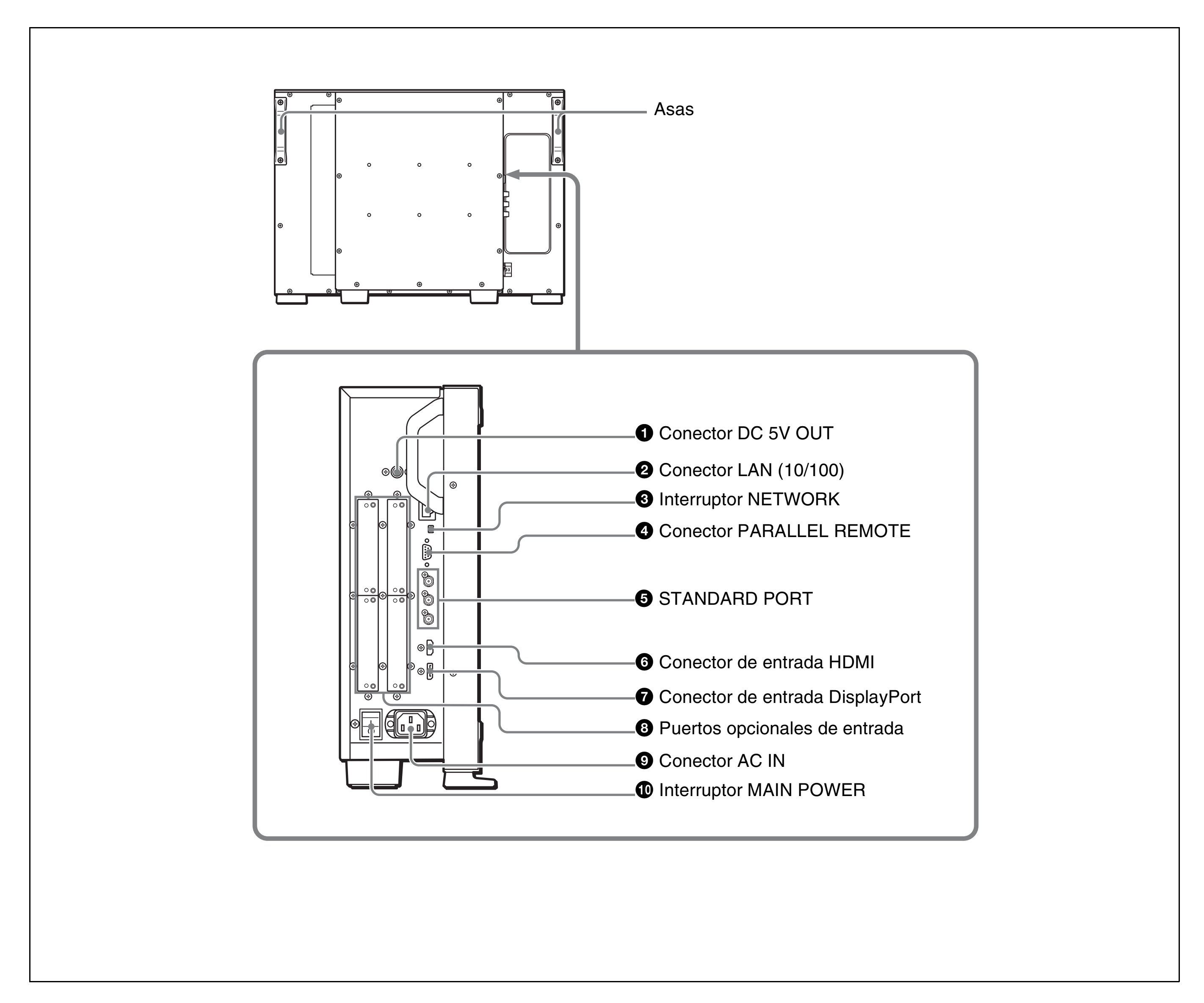
Testigo ECO	Testigo OVER RANGE	Testigo OPERATE	Síntomas
Se ilumina en amarillo	Se ilumina en ámbar	Parpadea en rojo	La alimentación en la parte de la pantalla no es normal.
Se ilumina en amarillo	Parpadea en ámbar	Parpadea en rojo	La temperatura en la parte de la pantalla no es normal.
Parpadea en amarillo	Se ilumina en ámbar	Parpadea en rojo	El estado del sensor de temperatura no es normal.
Se ilumina en magenta	Parpadea en ámbar	Parpadea en rojo	Error del ventilador.
Parpadea en magenta	Se ilumina en ámbar	Parpadea en rojo	Error del dispositivo.

Indicación de advertencia

Testigo ECO	Testigo OVER RANGE	Testigo OPERATE	Síntomas
–	Parpadea en ámbar	–	Se ha reducido la luminancia para proteger la pantalla de un aumento de temperatura de la parte de la pantalla.
–	Se ilumina en ámbar	–	Fuera de rango.

–: Estado excepto en caso de indicación de error.

Panel posterior/Panel lateral izquierda



1 Conector DC 5V OUT (hembra)
Suministra la alimentación de CC al controlador. Enchúfelo al conector DC 5V/12V IN del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-37H/38H.

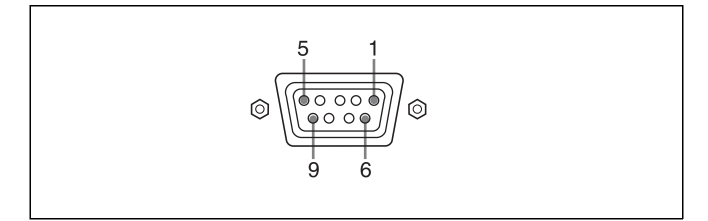
PRECAUCIÓN
El conector DC 5V OUT (hembra) no es un circuito LPS (Limited Power Source).

2 Conector LAN (10/100) (10BASE-T/100BASE-TX)
Enchúfelo al conector LAN (10/100) del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-37H/38H. O conéctelo a la red o al conector LAN (10/100) del controlador utilizando un cable LAN 10BASE-T/100BASE-TX (tipo blindado, opcional).

PRECAUCIÓN
- Por razones de seguridad, no enchufe a este puerto un conector de cableado de dispositivo periférico que pueda tener una tensión excesiva. Siga las instrucciones de este puerto de conexión.
- Cuando conecte el cable de red de la unidad al dispositivo periférico, utilice un cable de tipo blindado para evitar un mal funcionamiento causado por interferencias de radiaciones.
- La velocidad de la conexión podría verse afectada por el sistema de red.

3 Interruptor NETWORK
LAN: para conectarse a la red.
PEER TO PEER: para conectar al conector LAN (10/100) del controlador en conexión 1 a 1.

❹ Conector PARALLEL REMOTE (D-sub, 9 terminales, hembra)
Forma un interruptor paralelo y controla el monitor de forma externa. La asignación de terminales y la función del ajuste de fábrica asignada a cada terminal se indican a continuación.



Número de terminal	Función
1	Selecciona el canal de señal de entrada 1 (función de teclado numérico).
2	Selecciona el canal de señal de entrada 2 (función de teclado numérico).
3	Selecciona la señal de sincronización (función del botón SYNC).
4	Selecciona si se visualiza una imagen monocroma o si el monitor conmuta automáticamente el modo de visualización entre imagen en color e imagen monocroma en función de la señal de entrada (función del botón MONO).
5	Marcador (definido en el menú Marker Setting) On/Off (función del botón MARKER).
6, 7	No conectado
8	Testigo de selección On/Off
9	Masa

Todas las asignaciones de función de los terminales pueden modificarse en el menú Parallel Remote (página 76) del menú System Configuration.

Para conmutar cada función entre On y Off o entre activar y desactivar, cambie las conexiones de los terminales del siguiente modo.
On o activado: conecte juntos cada terminal y el terminal 9.
Off o desactivado: deje cada terminal abierto.

❺ STANDARD PORT

Conector SDI INPUT 1
Recibe señales digitales en serie (SDI input 1 estándar).

Conector SDI INPUT 2
Recibe señales digitales en serie (SDI input 2 estándar).

Conector MONITOR OUT
Se trata del conector MONITOR OUT para el conector SDI INPUT 1 o SDI INPUT 2.

Nota

La señal de este conector MONITOR OUT no cumple las especificaciones de señal ON-LINE.

❻ Conector de entrada HDMI
Suministra la señal HDMI.
HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz que admite tanto vídeo como audio en una misma conexión digital, lo que le permite visualizar imágenes digitales de una gran calidad. La especificación HDMI admite HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnología de protección de copias que incorpora tecnología de codificación para las señales de vídeo digital.

Notas

- La señal de audio HDMI no está disponible en este monitor.
- Use un cable HDMI compatible (opcional), Category 2 (High Speed HDMI Cable) con el logotipo HDMI.

❼ Conector de entrada DisplayPort
Recibe la señal de entrada DisplayPort.
DisplayPort es una interfaz desarrollada por VESA que permite la transferencia de señales digitales de vídeo y audio con un único cable.
Asimismo, es compatible con HDCP, una tecnología de protección de copia que incorpora un sistema de codificación de señales digitales de vídeo.

Nota

Este monitor no admite las señales de audio DisplayPort.

❽ Puertos de opción de entrada
Sirven para instalar los adaptadores de entrada opcionales.

Para ver las instrucciones de instalación del adaptador de entrada, remítase a la página 23.

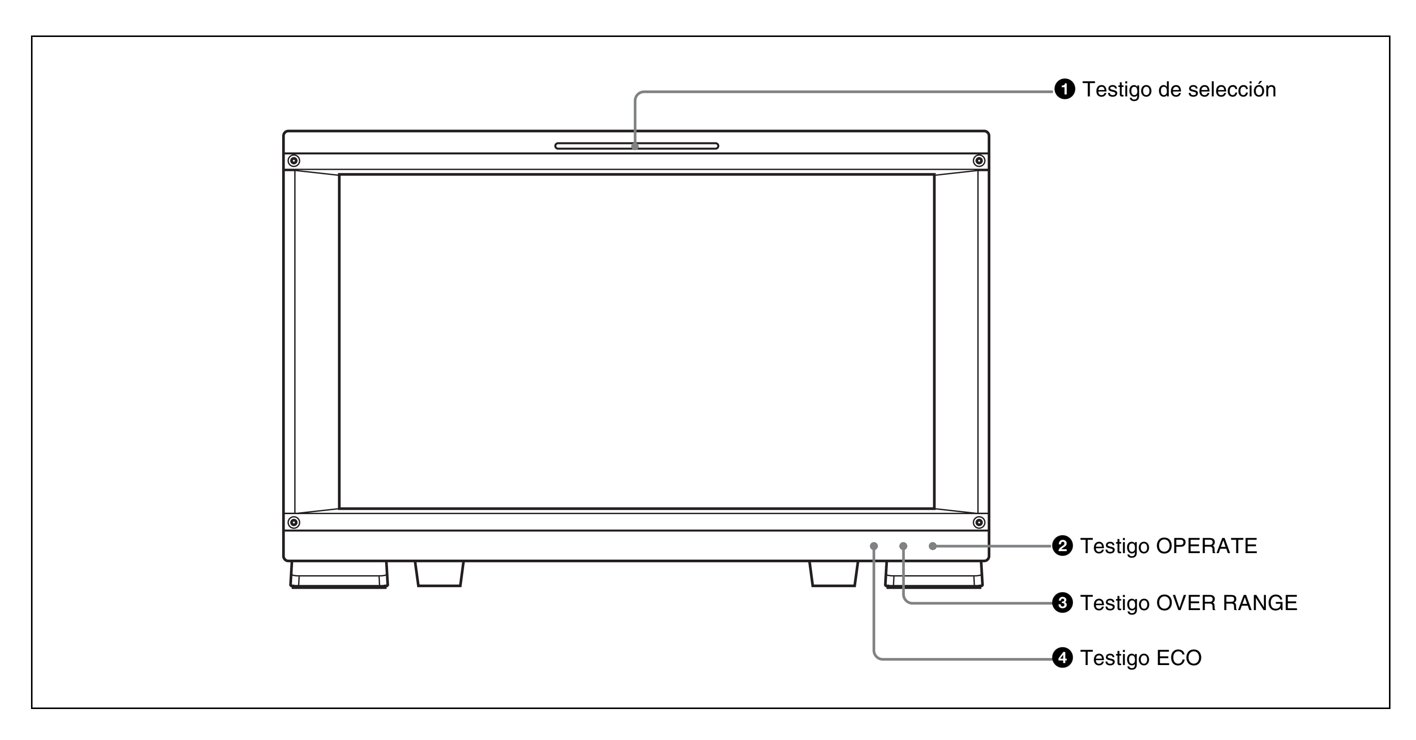
Para obtener información sobre las señales de entrada, consulte "Conectores de entrada/salida y adaptadores de entrada" en la página 13.

❾ Conector AC IN (de 3 terminales)
Conecta el monitor a una fuente de alimentación de CA mediante el cable de alimentación de CA suministrado.

❿ Interruptor MAIN POWER
Cuando se enciende (**I**), el monitor pasa al modo de funcionamiento. Mediante el menú Power (página 77) del menú System Configuration, el monitor también puede ajustarse para que pase al modo de espera al poner el interruptor MAIN POWER en la posición de encendido.

Ubicación y funciones de los componentes (BVM-F170)

Panel frontal



1 Testigo de selección

Con la configuración de fábrica, el testigo de selección se enciende si se cortocircuitan los terminales nº 8 y nº 9 del conector PARALLEL REMOTE en el panel posterior. Si se cambia la configuración en el menú Parallel Remote (página 76) del menú System Configuration se pueden utilizar distintos terminales del conector PARALLEL REMOTE para controlar el testigo de selección.

2 Testigo OPERATE

Cuando el interruptor MAIN POWER (en el panel posterior) está en la posición de encendido empieza la inicialización de los datos internos y el testigo OPERATE parpadea de color rojo durante unos instantes. Cuando se emite señal, el testigo parpadea de color verde para indicar que continúa la inicialización de los datos. Una vez terminada la inicialización, y cuando el monitor entra en el modo de funcionamiento, el testigo se ilumina de color verde.

El testigo OPERATE se ilumina en rojo cuando el monitor se encuentra en modo de espera. El monitor estará en modo de espera cuando se den las condiciones siguientes:

- El modo de espera Standby Mode está activado (On) en el menú Power (página 77) del menú System Configuration y el interruptor MAIN POWER (en el panel posterior) está en la posición de encendido. (El testigo OPERATE parpadea al inicializarse el equipo tras poner el interruptor en la posición de encendido y después se enciende de forma fija.)
- El monitor pasa del modo de funcionamiento al modo de espera mediante un mando externo.

Se ilumina en verde cuando el monitor pasa del modo de espera al modo de funcionamiento al pulsarse el interruptor MONITOR I/⏻ del controlador.

Notas

- Cuando el testigo OPERATE parpadea de color rojo, no es posible poner el monitor en modo de funcionamiento. Espere a que el testigo esté encendido de forma permanente.
- Cuando el testigo OPERATE parpadea de color verde, el monitor no se encuentra totalmente en el modo de funcionamiento y las imágenes no aparecen correctamente. Espere a que el testigo esté encendido de forma permanente de color verde.

El testigo OPERATE puede indicar un error o una advertencia. Para obtener más información, consulte “Indicación de error/advertencia del testigo” (página 19).

❸ Testigo OVER RANGE
Se ilumina en ámbar cuando arranca ABL (limitador automático del brillo). También se ilumina en ámbar cuando el nivel de señal supera el rango dinámico del circuito de procesamiento de señal.
Baje el contraste o el brillo cuando el testigo OVER RANGE esté encendido.

El testigo OVER RANGE puede indicar un error o una advertencia. Para obtener más información, consulte “Indicación de error/advertencia del testigo” (página 19).

❹ Testigo ECO
El color del testigo cambia de acuerdo con el estado de consumo de energía del monitor. El color cambia de verde a amarillo o a magenta debido a un mayor consumo de energía. Se recomienda ajustar el brillo y el contraste cuando el testigo se ilumina en amarillo o magenta para disminuir la luminancia de la pantalla.
El testigo empieza a parpadear rápidamente aproximadamente un minuto antes de que se active el salvapantallas. El parpadeo en color verde se ralentiza cuando se pone en marcha el salvapantallas.

El testigo ECO puede indicar un error o una advertencia. Para obtener más información, consulte “Indicación de error/advertencia del testigo” (página 19).

Indicación de error/advertencia del testigo

El testigo OVER RANGE, el testigo OPERATE y el testigo ECO del panel frontal pueden indicar un error o una advertencia mientras se utiliza el monitor.

Si se indica un error o una advertencia, póngase en contacto con su representante Sony.

Indicación de error

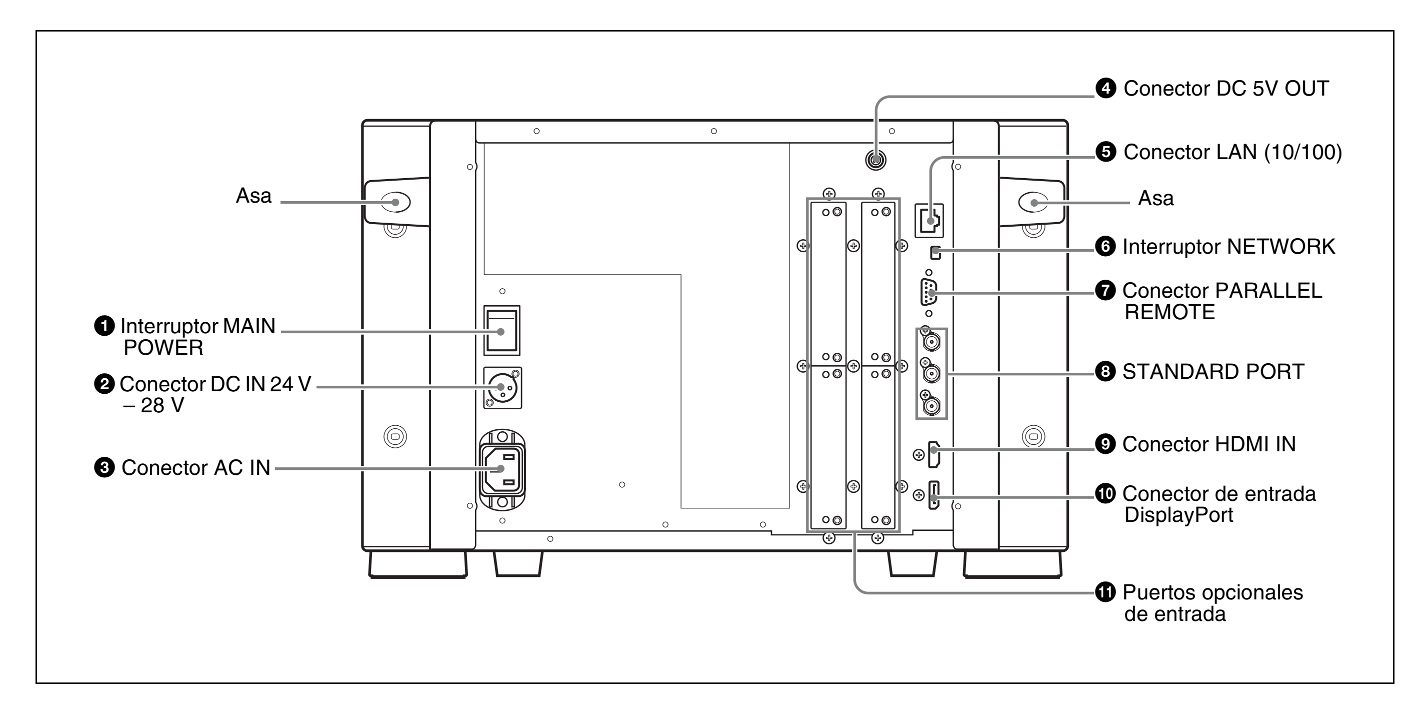
Testigo ECO	Testigo OVER RANGE	Testigo OPERATE	Síntomas
Se ilumina en amarillo	Se ilumina en ámbar	Parpadea en rojo	La alimentación en la parte de la pantalla no es normal.
Se ilumina en amarillo	Parpadea en ámbar	Parpadea en rojo	La temperatura en la parte de la pantalla no es normal.
Parpadea en amarillo	Se ilumina en ámbar	Parpadea en rojo	El estado del sensor de temperatura no es normal.
Se ilumina en magenta	Parpadea en ámbar	Parpadea en rojo	Error del ventilador.
Parpadea en magenta	Se ilumina en ámbar	Parpadea en rojo	Error del dispositivo.

Indicación de advertencia

Testigo ECO	Testigo OVER RANGE	Testigo OPERATE	Síntomas
–	Parpadea en ámbar	–	Se ha reducido la luminancia para proteger la pantalla de un aumento de temperatura de la parte de la pantalla.
–	Se ilumina en ámbar	–	Fuera de rango.

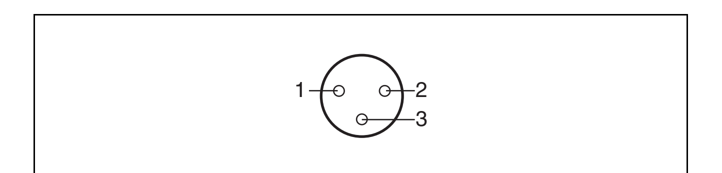
–: Estado excepto en caso de indicación de error.

Panel posterior



❶ Interruptor MAIN POWER
Cuando se enciende, el monitor pasa al modo de funcionamiento. Mediante el menú Power (página 77) del menú System Configuration, el monitor también puede ajustarse para que pase al modo de espera al poner el interruptor MAIN POWER en la posición de encendido.

❷ Conector DC IN 24 V- 28 V (entrada de alimentación de CC) (XLR 3 terminales, macho)
Conecta la fuente de alimentación de CC de 24 V a 28 V.



Número de terminal	Función
1	– (Masa)
2	+ (CC 24 V a 28 V)
3	NC

❸ Conector AC IN (de 3 terminales)
Conecta el monitor a una fuente de alimentación de CA mediante el cable de alimentación de CA suministrado.

❹ Conector DC 5V OUT (hembra)
Suministra la alimentación de CC al controlador. Enchúfelo al conector DC 5V/12V IN del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-39H.

PRECAUCIÓN
El conector DC 5V OUT (hembra) no es un circuito LPS (Limited Power Source).

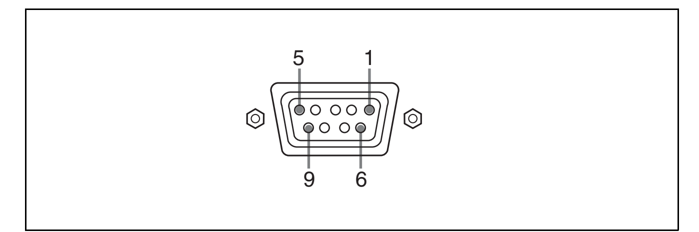
❺ Conector LAN (10/100) (10BASE-T/100BASE-TX)
Enchúfelo al conector LAN (10/100) del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-39H. O conéctelo a la red o al conector LAN (10/100) del controlador utilizando un cable LAN 10BASE-T/100BASE-TX (tipo blindado, opcional).

PRECAUCIÓN
- Por razones de seguridad, no enchufe a este puerto un conector de cableado de dispositivo periférico que pueda tener una tensión excesiva. Siga las instrucciones de este puerto de conexión.
- Cuando conecte el cable de red de la unidad al dispositivo periférico, utilice un cable de tipo blindado para evitar un mal funcionamiento causado por interferencias de radiaciones.
- La velocidad de la conexión podría verse afectada por el sistema de red.

❻ Interruptor NETWORK
LAN: para conectarse a la red.
PEER TO PEER: para conectar al conector LAN (10/100) del controlador en conexión 1 a 1.

❼ Conector PARALLEL REMOTE (D-sub, 9 terminales, hembra)

Forma un interruptor paralelo y controla el monitor de forma externa. La asignación de terminales y la función del ajuste de fábrica asignada a cada terminal se indican a continuación.



Número de terminal	Función
1	Selecciona el canal de señal de entrada 1 (función de teclado numérico).
2	Selecciona el canal de señal de entrada 2 (función de teclado numérico).
3	Selecciona la señal de sincronización (función del botón SYNC).
4	Selecciona si se visualiza una imagen monocroma o si el monitor conmuta automáticamente el modo de visualización entre imagen en color e imagen monocroma en función de la señal de entrada (función del botón MONO).
5	Marcador (definido en el menú Marker Setting) On/Off (función del botón MARKER).
6, 7	No conectado
8	Testigo de selección On/Off
9	Masa

Todas las asignaciones de función de los terminales pueden modificarse en el menú Parallel Remote (página 76) del menú System Configuration.

Para conmutar cada función entre On y Off o entre activar y desactivar, cambie las conexiones de los terminales del siguiente modo.

On o activado: conecte juntos cada terminal y el terminal 9.

Off o desactivado: deje cada terminal abierto.

❽ STANDARD PORT

Conector SDI INPUT 1

Recibe señales digitales en serie (SDI input 1 estándar).

Conector SDI INPUT 2

Recibe señales digitales en serie (SDI input 2 estándar).

Conector MONITOR OUT

Se trata del conector MONITOR OUT para el conector SDI INPUT 1 o SDI INPUT 2.

Nota

La señal de este conector MONITOR OUT no cumple las especificaciones de señal ON-LINE.

❾ Conector HDMI IN

Suministra la señal HDMI.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es una interfaz que admite tanto vídeo como audio en una misma conexión digital, lo que le permite visualizar imágenes digitales de una gran calidad. La especificación HDMI admite HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnología de protección de copias que incorpora tecnología de codificación para las señales de vídeo digital.

Notas

- La señal de audio HDMI no está disponible en este monitor.
- Use un cable HDMI compatible (opcional), Category 2 (High Speed HDMI Cable) con el logotipo HDMI.

❿ Conector de entrada DisplayPort

Recibe la señal de entrada DisplayPort.

DisplayPort es una interfaz desarrollada por VESA que permite la transferencia de señales digitales de vídeo y audio con un único cable.

Asimismo, es compatible con HDCP, una tecnología de protección de copia que incorpora un sistema de codificación de señales digitales de vídeo.

Nota

Este monitor no admite las señales de audio DisplayPort.

⓫ Puertos de opción de entrada

Sirven para instalar los adaptadores de entrada opcionales.

Para ver las instrucciones de instalación del adaptador de entrada, remítase a la página 24.

Para obtener información sobre las señales de entrada, consulte “Conectores de entrada/salida y adaptadores de entrada” en la página 13.

Preparativos

Capítulo 2

Entornos de la ubicación de instalación

Entornos de iluminación

La reproducción de los colores en el monitor resulta enormemente afectada por la luz ambiental o el resplandor.

Ángulo de visualización

El ángulo de visualización ideal es de 5 grados (hacia arriba/abajo/la izquierda/la derecha) como máximo desde el centro de la pantalla del monitor cuando el operador está mirando la pantalla del monitor completa. Mantenga el ángulo de visualización dentro de 15 grados desde el centro de la pantalla del monitor.

Adaptadores de entrada

Cada uno de los adaptadores de entrada puede instalarse en cualquiera de los puertos de opción de entrada del monitor.

Precaución

Cuando instale los siguientes adaptadores de entrada en este equipo, utilice los que tengan los números de serie que se indican a continuación.

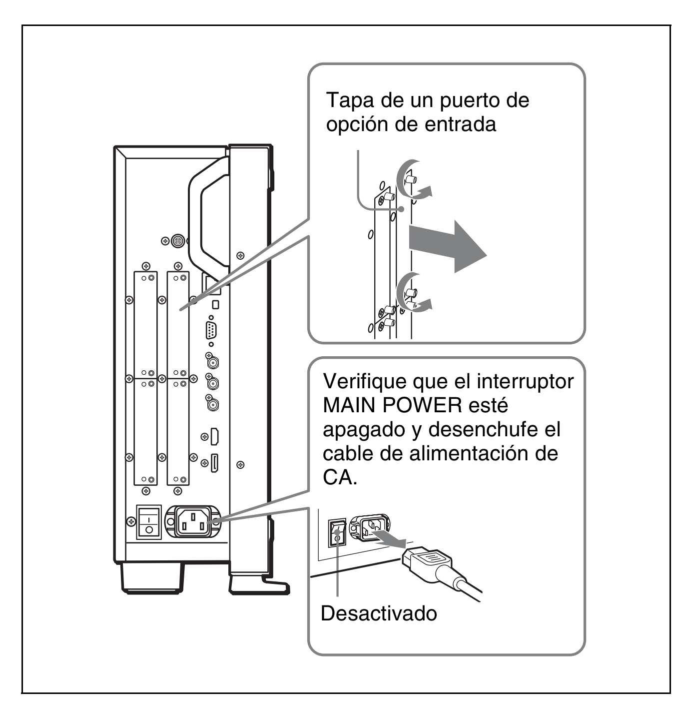
- BKM-220D con el número de serie 2100001 o superior
  Es posible que este equipo no satisfaga los requisitos de la norma sobre interferencias electromagnéticas si no se le instalan los adaptadores de entrada indicados.
- BKM-227W con el número de serie 2100001 o superior
  Es posible que este equipo no funcione bien o que su rendimiento no sea satisfactorio si no se le instalan los adaptadores de entrada indicados.
- BKM-229X con el número de serie 2200001 o superior
  Es posible que este equipo no funcione bien o que su rendimiento no sea satisfactorio si no se le instalan los adaptadores de entrada indicados.
- BKM-243HS con el número de serie 2108355 o superior
  Es posible que este equipo no satisfaga los requisitos de la norma sobre interferencias electromagnéticas o no funcione bien, o que su rendimiento no sea satisfactorio, si no se le instalan los adaptadores de entrada indicados.
- BKM-250TG con el número de serie 7300001 o superior
  Para activar los cinco modos de visualización de la función de análisis de señales 3D, utilice el adaptador de entrada con el número de serie 7300001 o superior.

Precaución

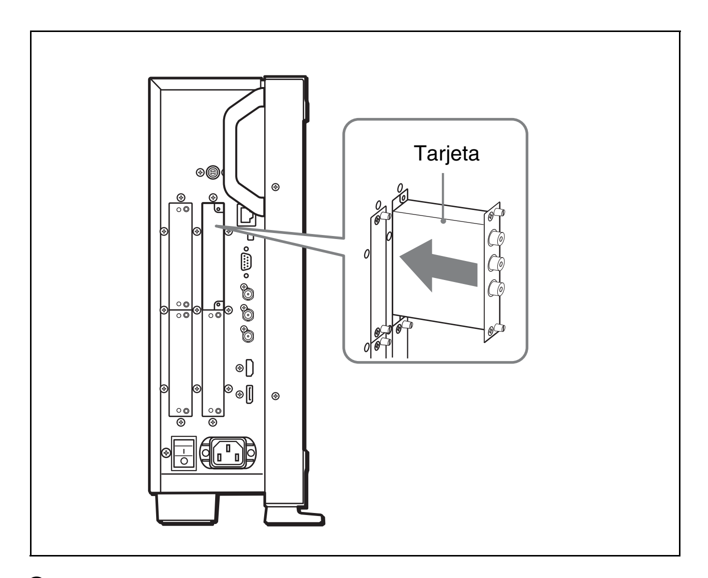
Para reducir el riesgo de electrocución, apague el interruptor MAIN POWER del monitor y desenchufe el cable de alimentación de CA antes de instalar o desinstalar un adaptador.

Instalación de un adaptador de entrada (BVM-F250)

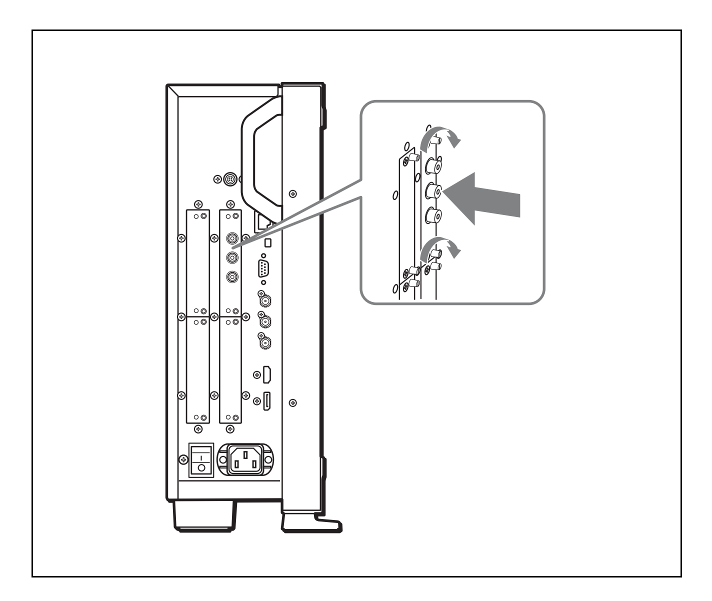
1 Afloje los dos tornillos y retire la tapa de uno de los puertos de opción de entrada situados en el panel lateral del monitor.



2 Introduzca el adaptador de forma que mire hacia la tarjeta, como se muestra a continuación.



3 Empuje el adaptador hacia dentro hasta que haya encajado bien en el conector dentro del monitor y apriete los dos tornillos para sujetar el adaptador.

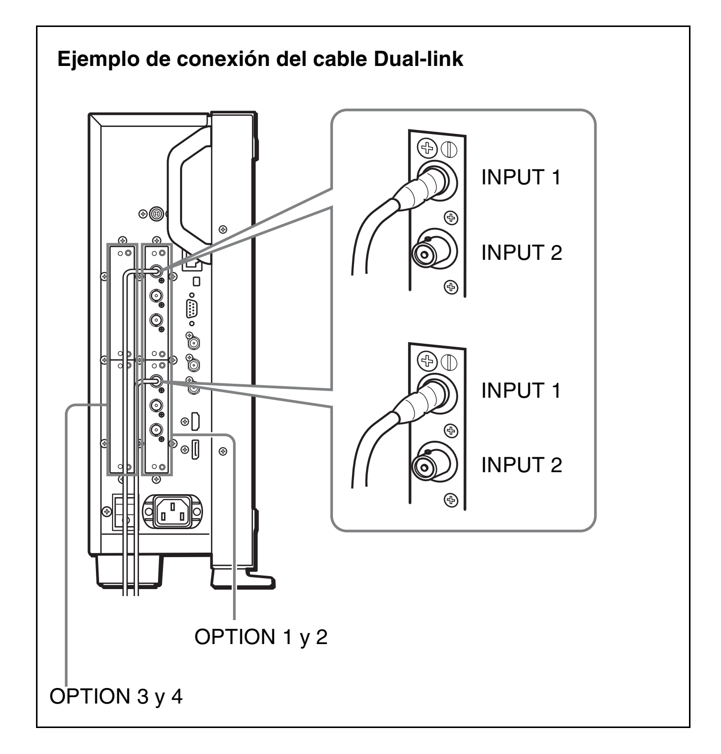


Para conectar señales HD-SDI Dual-link

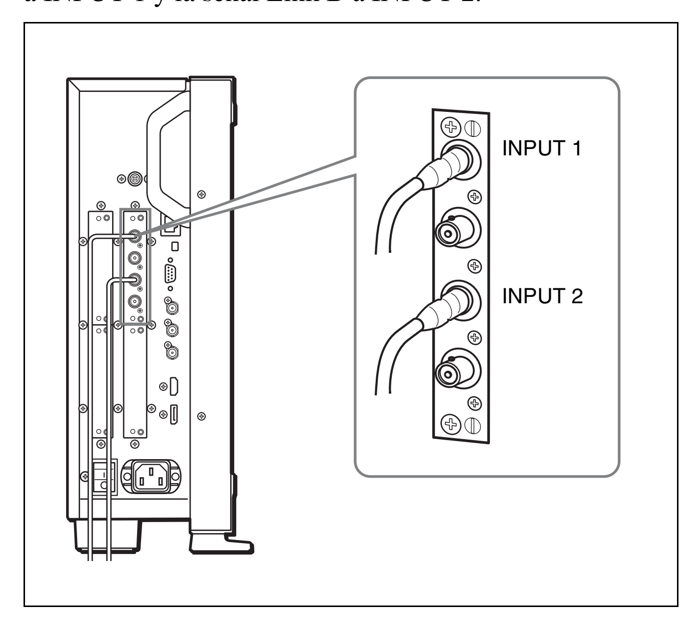
Se necesitan dos adaptadores de entrada BKM-243HS o BKM-244CC o bien un adaptador de entrada BKM-250TG. Cuando se utilicen los adaptadores BKM-243HS o BKM-244CC, instale los adaptadores de entrada en los puertos de opción OPTION 1 y 2 o en los puertos de opción OPTION 3 y 4. Los adaptadores BKM-243HS o BKM-244CC no se pueden utilizar con el BKM-250TG para el uso de la función Dual-link.

Conexión del cable

Cuando se utilicen los adaptadores BKM-243HS o BKM-244CC, conecte la señal Link A a OPTION 1 o 3 y la señal Link B a OPTION 2 o 4.
Conecte el cable al mismo número de entrada (las dos INPUT 1 o las dos INPUT 2) de los adaptadores de entrada instalados en los puertos de opción OPTION 1 y 2 o en los puertos de opción OPTION 3 y 4.



Cuando utilice el BKM-250TG, conecte la señal Link A a INPUT 1 y la señal Link B a INPUT 2.

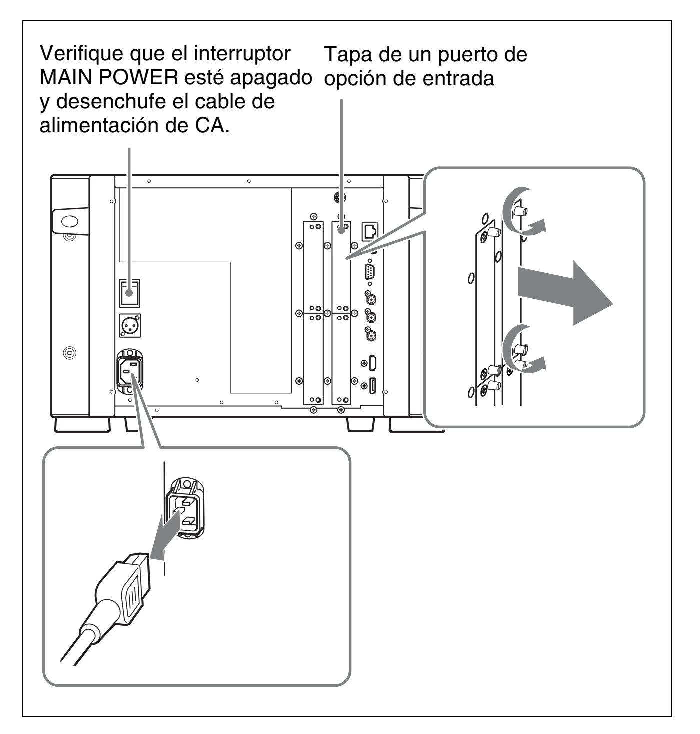


Para la función de análisis de señales 3D

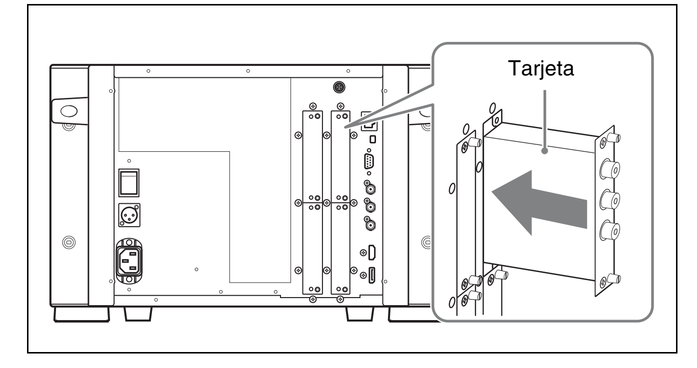
Utilice un BKM-250TG compatible con la tecnología 3D (con el número de serie 7300001 o superior) e introduzca la señal 3D izquierda en INPUT 1 y la señal derecha en INPUT 2.

Instalación de un adaptador de entrada (BVM-F170)

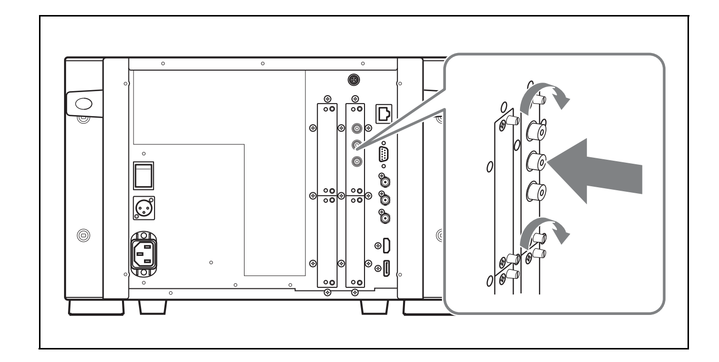
1 Afloje los dos tornillos y retire la tapa de uno de los puertos de opción de entrada situados en el panel posterior del monitor.



2 Introduzca el adaptador de forma que mire hacia la tarjeta, como se muestra a continuación.



3 Empuje el adaptador hacia dentro hasta que haya encajado bien en el conector dentro del monitor y apriete los dos tornillos para sujetar el adaptador.



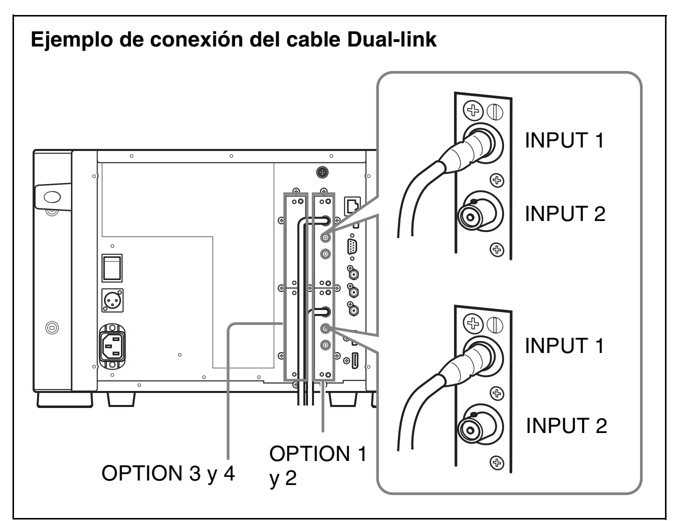
Para conectar señales HD-SDI Dual-link

Se necesitan dos adaptadores de entrada BKM-243HS o BKM-244CC o bien un adaptador de entrada BKM-250TG. Cuando se utilicen los adaptadores BKM-243HS o BKM-244CC, instale los adaptadores de entrada en los puertos de opción OPTION 1 y 2 o en los puertos de opción OPTION 3 y 4. Los adaptadores BKM-243HS o BKM-244CC no se pueden utilizar con el BKM-250TG para el uso de la función Dual-link.

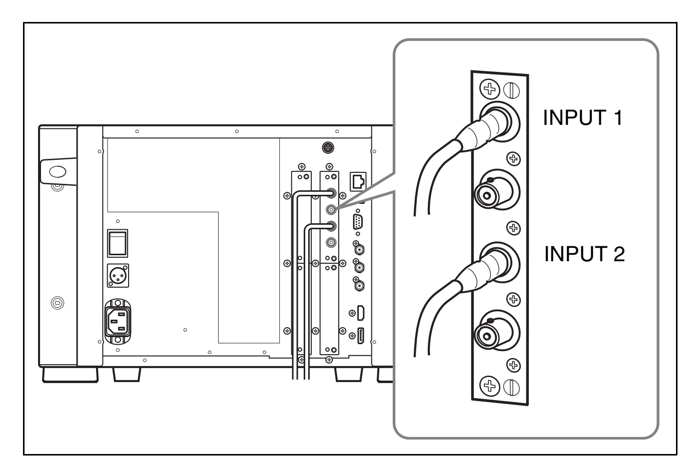
Conexión del cable

Cuando se utilicen los adaptadores BKM-243HS o BKM-244CC, conecte la señal Link A a OPTION 1 o 3 y la señal Link B a OPTION 2 o 4.
Conecte el cable al mismo número de entrada (las dos INPUT 1 o las dos INPUT 2) de los adaptadores de entrada instalados en los puertos de opción OPTION 1 y 2 o en los puertos de opción OPTION 3 y 4.

Ejemplo de conexión del cable Dual-link



Cuando utilice el BKM-250TG, conecte la señal Link A a INPUT 1 y la señal Link B a INPUT 2.



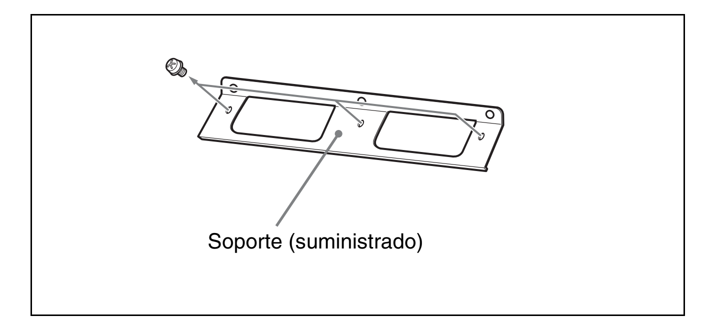
Para la función de análisis de señales 3D

Utilice un BKM-250TG compatible con la tecnología 3D (con el número de serie 7300001 o superior) e introduzca la señal 3D izquierda en INPUT 1 y la señal derecha en INPUT 2.

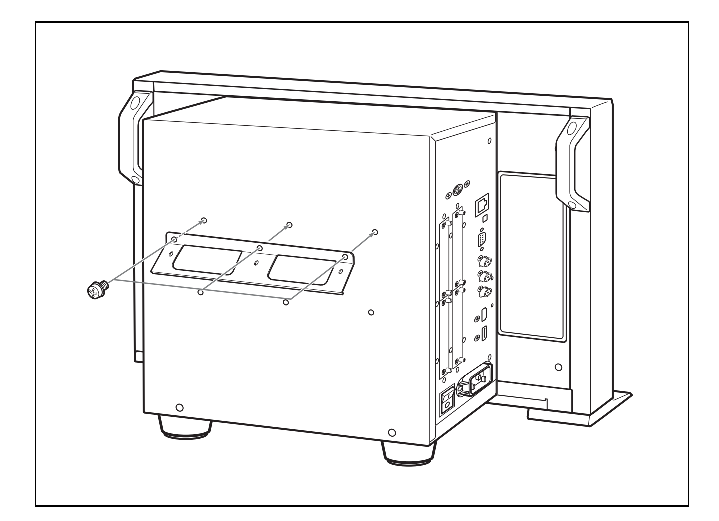
Fijación del soporte (BVM-F250)

Para evitar que se caiga el monitor, utilice el soporte provisto.

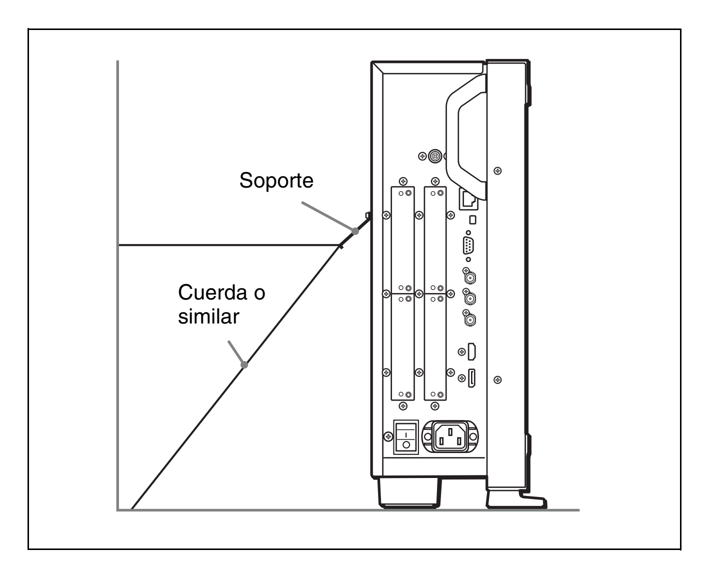
1 Quite los tres tornillos del soporte.



2 Fije el soporte en el panel posterior del monitor con los tres tornillos que se quitaron.



3 Ate una cuerda o similar al soporte y átela al piso o a la pared.

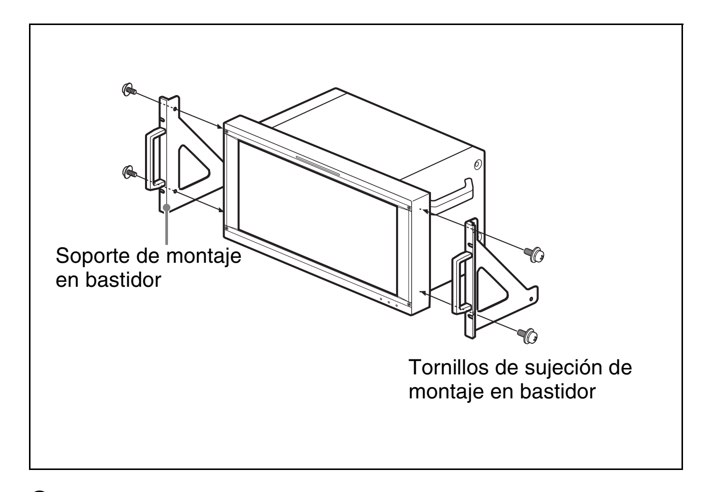


Montaje de la unidad en un bastidor (BVM-F170)

Para montar la unidad en un bastidor de 19 pulgadas estándar EIA, use soportes y los tornillos de montaje en bastidor que se suministran.

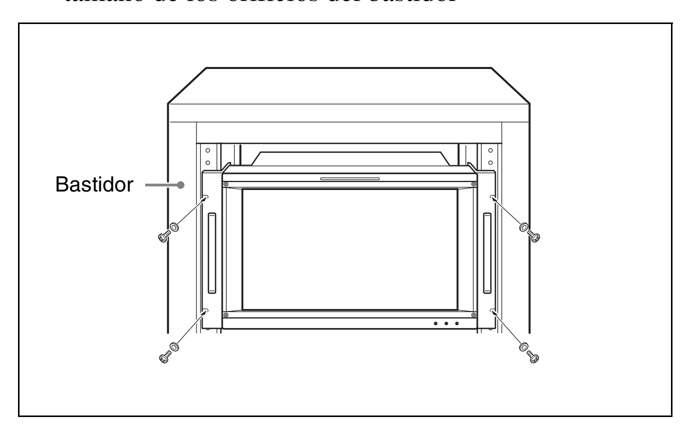
1 Retire los cuatro pies de la parte inferior de la unidad.

2 Coloque los soporte de montaje en bastidor a cada lado de la unidad con ayuda de los tornillos de sujeción de montaje en bastidor.



3 Para montar la unidad, atornille los soportes de montaje en bastidor al bastidor.

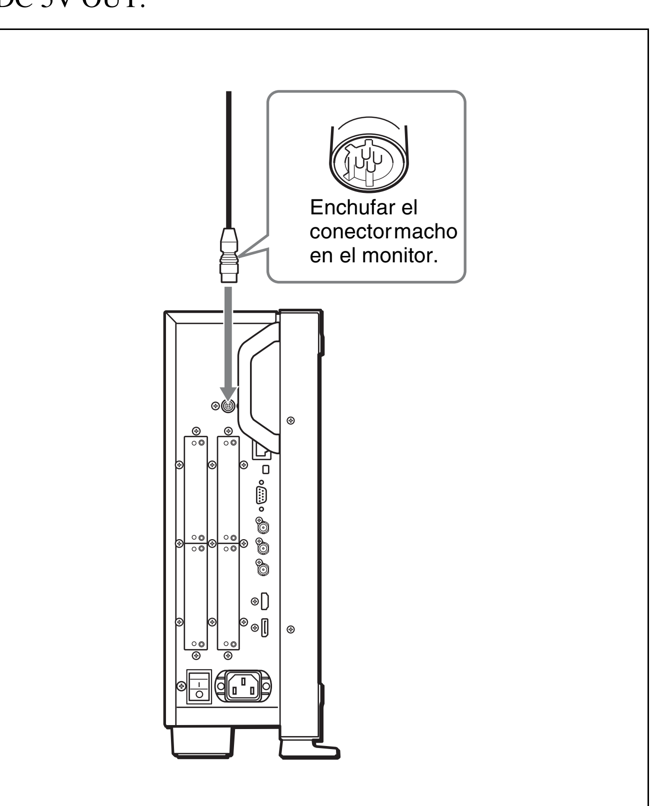
Use tornillos de venta comercial que coincidan con el tamaño de los orificios del bastidor



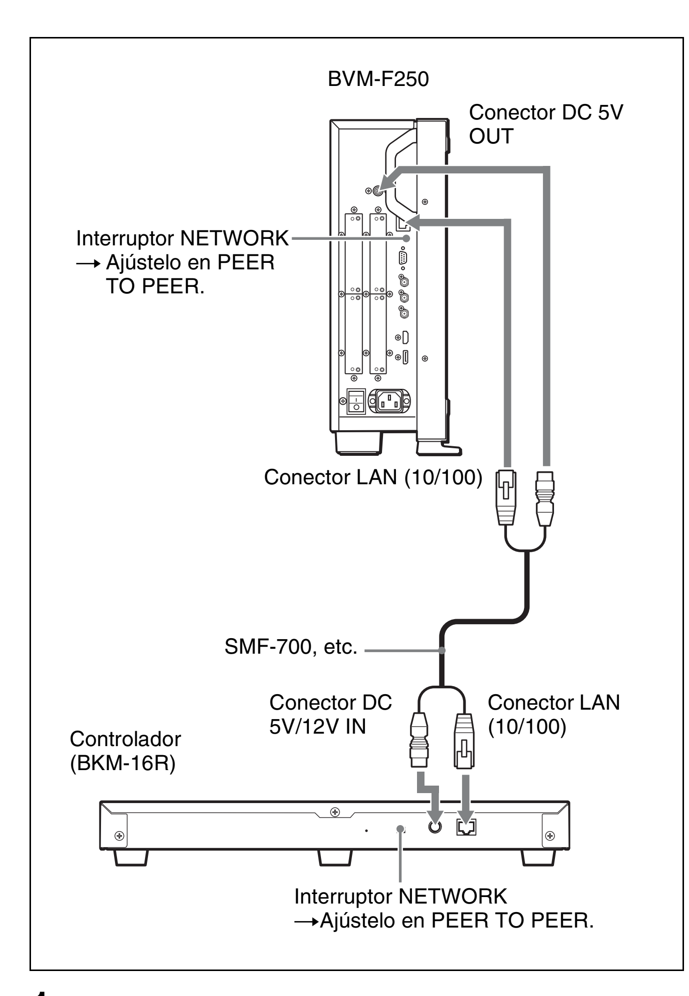
Conexiones (BVM-F250)

Nota sobre la conexión del cable al conector DC 5V OUT

Asegúrese de enchufar el conector macho del cable en el conector DC 5V OUT del monitor.
Introduzca el conector con arreglo a la forma del conector DC 5V OUT.



Conexión del controlador (BKM-16R)



1 Desconecte el interruptor MAIN POWER del monitor antes de conectar las unidades.

2 Ajuste los interruptores NETWORK del monitor y del controlador en PEER TO PEER.

3 Enchufe el conector LAN (10/100) del monitor y el conector LAN (10/100) del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-37H/38H, o un cable LAN recto 10BASE-T/100BASE-TX (tipo blindado, opcional).

Nota

Cuando conecte un cable LAN opcional, utilice un cable de tipo blindado para evitar fallos en el funcionamiento debidos al ruido.

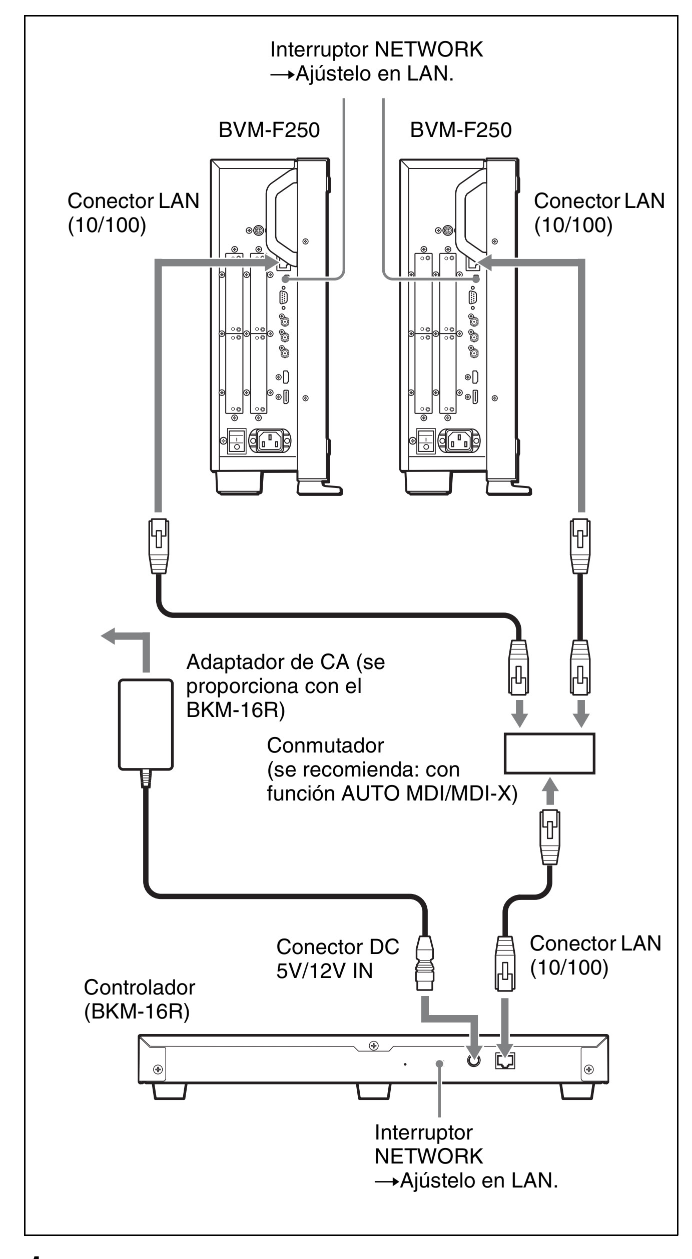
4 Conecte el conector DC 5V OUT del monitor y el conector DC 5V/12V IN del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-37H/38H.
O conecte el cable de salida del adaptador de CA suministrado con el controlador al conector DC 5V/12V IN del controlador.

Conexión de varias unidades mediante LAN

El controlador controla hasta 32 monitores. Hasta cuatro controladores se conectan a un monitor en el modo sencillo.

Nota

El controlador no puede controlar los monitores de otra subred.



1 Desconecte el interruptor MAIN POWER del monitor antes de conectar las unidades.

2 Conéctelo a la red por medio de un cable 10BASE-T/100BASE-TX (tipo blindado, opcional).

Notas

- Cuando conecte un cable LAN opcional, utilice un cable de tipo blindado para evitar fallos en el funcionamiento debidos al ruido.
- Se recomienda utilizar un conmutador opcional con función de selección automática (AUTO MDI/MDI-X) de cable recto/cable de par trenzado.

3 Conecte el cable de salida del adaptador de CA suministrado con el controlador al conector DC 5V/ 12V IN del controlador.

Nota

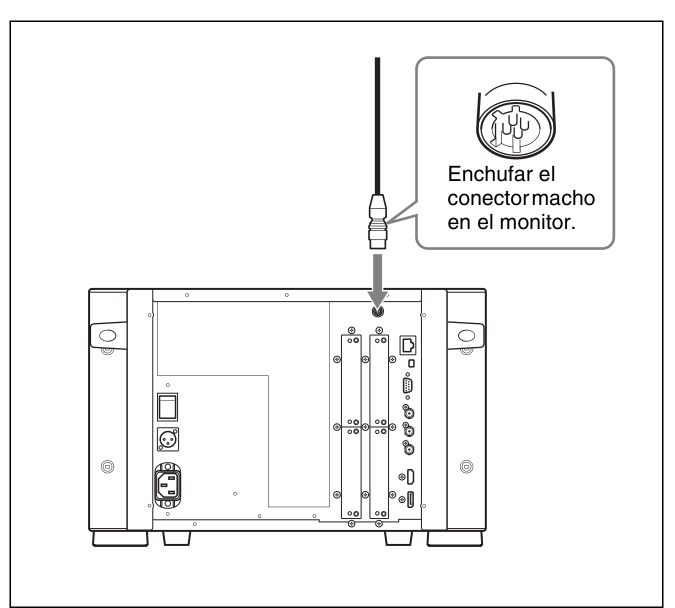
Con las unidades conectadas, ajuste la LAN antes de ajustar el interruptor NETWORK en LAN (página 35).

4 Ajuste los interruptores NETWORK de los monitores y del controlador en LAN.

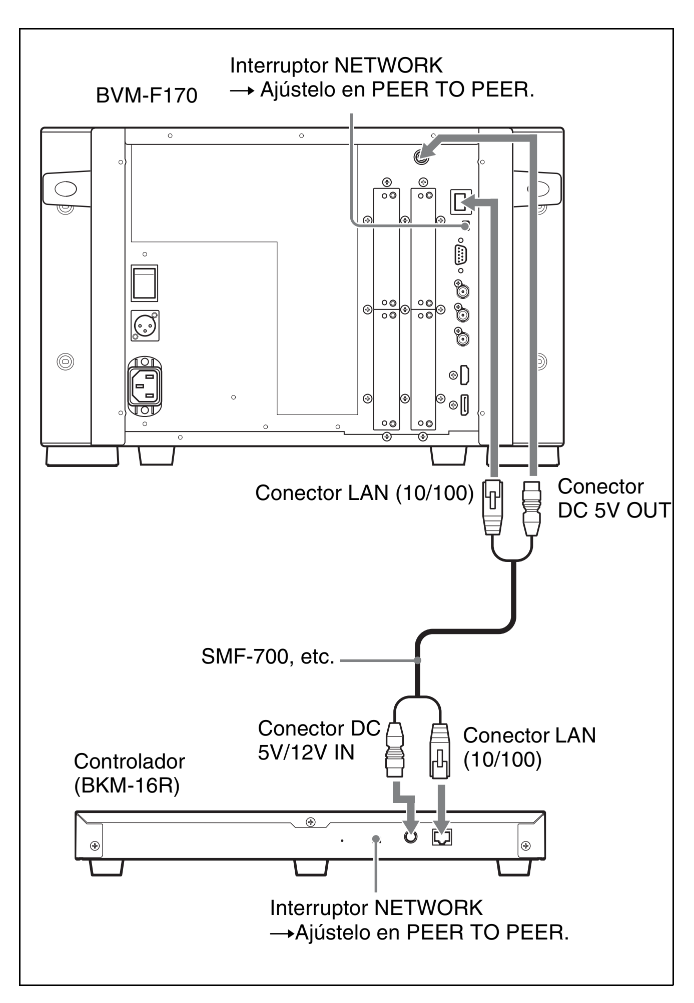
Conexiones (BVM-F170)

Nota sobre la conexión del cable al conector DC 5V OUT

Asegúrese de enchufar el conector macho del cable en el conector DC 5V OUT del monitor.
Introduzca el conector con arreglo a la forma del conector DC 5V OUT.



Conexión del controlador (BKM-16R)



1 Desconecte el interruptor MAIN POWER del monitor antes de conectar las unidades.

2 Ajuste los interruptores NETWORK del monitor y del controlador en PEER TO PEER.

3 Enchufe el conector LAN (10/100) del monitor y el conector LAN (10/100) del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-39H, o un cable LAN recto 10BASE-T/100BASE-TX (tipo blindado, opcional).

Nota

Cuando conecte un cable LAN opcional, utilice un cable de tipo blindado para evitar fallos en el funcionamiento debidos al ruido.

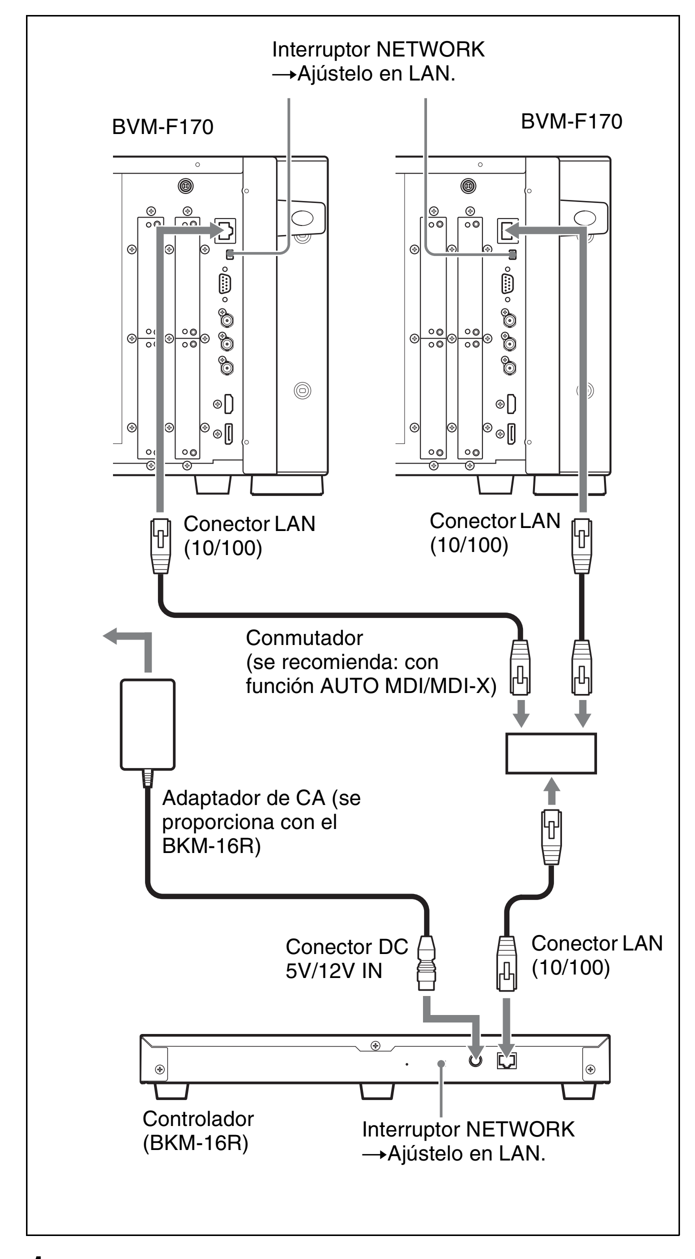
4 Conecte el conector DC 5V OUT del monitor y el conector DC 5V/12V IN del controlador utilizando el SMF-700 o el cable suministrado con el BKM-39H. O conecte el cable de salida del adaptador de CA suministrado con el controlador al conector DC 5V/12V IN del controlador.

Conexión de varias unidades mediante LAN

El controlador controla hasta 32 monitores. Hasta cuatro controladores se conectan a un monitor en el modo sencillo.

Nota

El controlador no puede controlar los monitores de otra subred.



1 Desconecte el interruptor MAIN POWER del monitor antes de conectar las unidades.

2 Conéctelo a la red por medio de un cable 10BASE-T/100BASE-TX (tipo blindado, opcional).

Notas

- Cuando conecte un cable LAN opcional, utilice un cable de tipo blindado para evitar fallos en el funcionamiento debidos al ruido.
- Se recomienda utilizar un conmutador opcional con función de selección automática (AUTO MDI/MDI-X) de cable recto/cable de par trenzado.

3 Conecte el cable de salida del adaptador de CA suministrado con el controlador al conector DC 5V/ 12V IN del controlador.

Nota

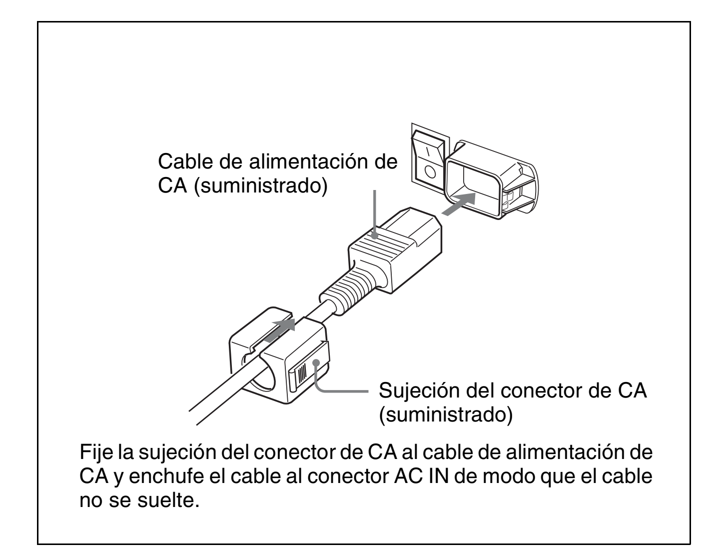
Con las unidades conectadas, ajuste la LAN antes de ajustar el interruptor NETWORK en LAN (página 35).

4 Ajuste los interruptores NETWORK de los monitores y del controlador en LAN.

Encendido (BVM-F250)

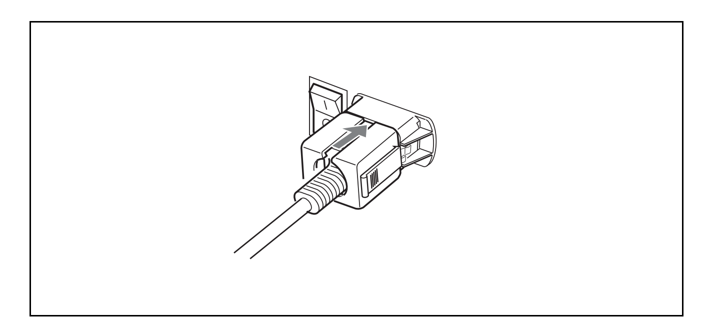
Conexión del cable de alimentación de CA

1 Enchufe el cable de alimentación de CA en el conector AC IN del panel lateral izquierdo. A continuación, acople la sujeción del conector de CA (suministrado) en el cable de alimentación de CA.



Fije la sujeción del conector de CA al cable de alimentación de CA y enchufe el cable al conector AC IN de modo que el cable no se suelte.

2 Deslice la sujeción del conector de CA por el cable hasta que encaje.



Para desconectar el cable de alimentación de CA

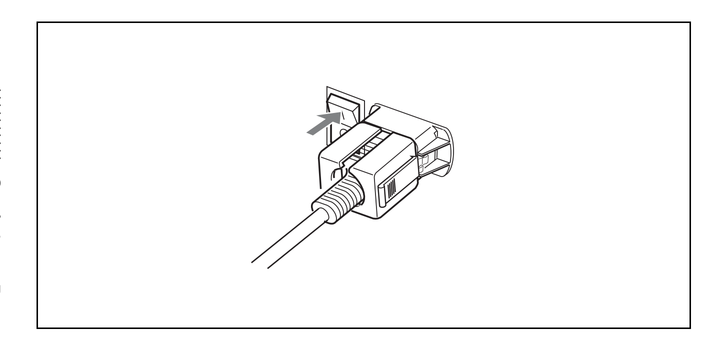
Extraiga la sujeción del conector de CA mientras presiona las pestañas de bloqueo.

Encendido del monitor

Pulse el interruptor MAIN POWER en el panel lateral izquierdo para encender la alimentación.

Cuando enciende el monitor por primera vez después de haberlo adquirido aparece la pantalla Select Area. Seleccione la región donde se va a utilizar el monitor.

Para seleccionar la región, remítase a la página 33.



El tiempo de calentamiento es de más de 30 minutos, aproximadamente.

Cuando el monitor se encuentra en modo de espera

Cuando el testigo OPERATE se ilumine en rojo en el modo de espera, pulse el interruptor MONITOR I/⏻ del controlador.
El testigo OPERATE se ilumina en verde y el monitor pasa al modo de funcionamiento.

Capítulo 2 Preparativos

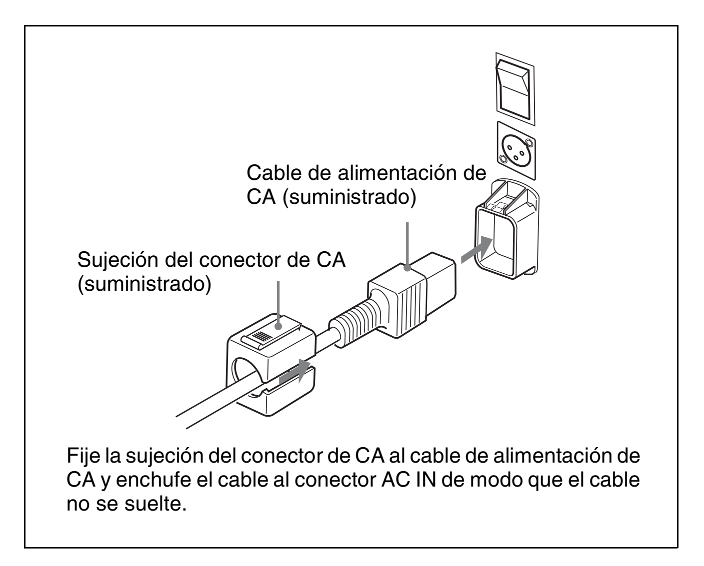
Encendido (BVM-F170)

Conexión a la alimentación eléctrica

El monitor puede funcionar con una fuente de alimentación de CA o de CC.

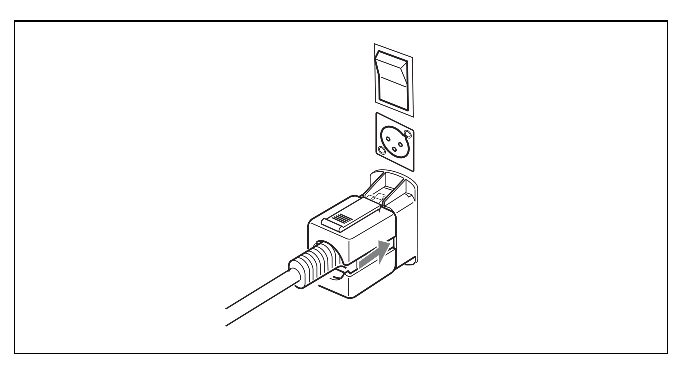
Para conectar el cable de alimentación de CA

3 Enchufe el cable de alimentación de CA en el conector AC IN del panel posterior. A continuación, acople la sujeción del conector de CA (suministrado) en el cable de alimentación de CA.



Fije la sujeción del conector de CA al cable de alimentación de CA y enchufe el cable al conector AC IN de modo que el cable no se suelte.

4 Deslice la sujeción del conector de CA por el cable hasta que encaje.



Para desconectar el cable de alimentación de CA

Extraiga la sujeción del conector de CA mientras presiona las pestañas de bloqueo.

Para conectar la fuente de alimentación de CC

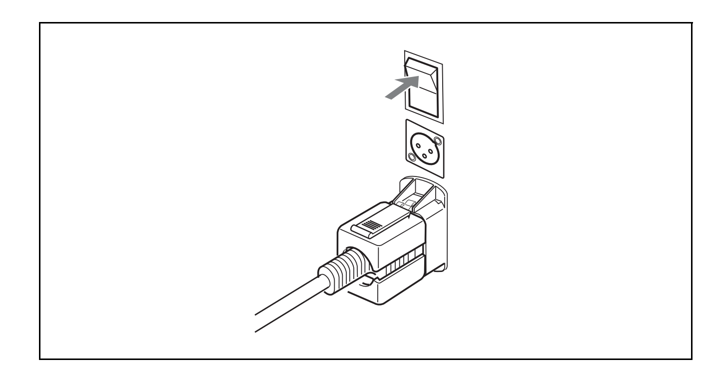
Enchufe la fuente de alimentación de CC al conector DC IN 24 V-28 V.

Si el cable de alimentación de CA y la fuente de alimentación de CC están conectados, la fuente de alimentación de CA tiene preferencia sobre la de CC. Para usar la fuente de alimentación de CC, desconecte el cable de alimentación de CA.

Encendido del monitor

Pulse el interruptor MAIN POWER en el panel posterior para encender la alimentación.
Cuando enciende el monitor por primera vez después de haberlo adquirido aparece la pantalla Select Area. Seleccione la región donde se va a utilizar el monitor.

Para seleccionar la región, remítase a la página 33.



El tiempo de calentamiento es de más de 30 minutos, aproximadamente.

Cuando el monitor se encuentra en modo de espera

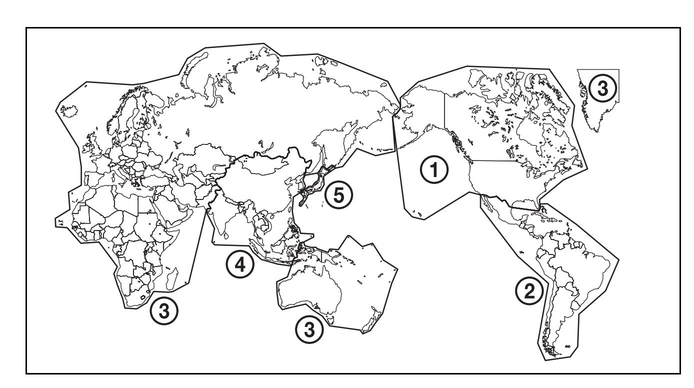
Cuando el testigo OPERATE se ilumine en rojo en el modo de espera, pulse el interruptor MONITOR I/⏻ del controlador.
El testigo OPERATE se ilumina en verde y el monitor pasa al modo de funcionamiento.

Configuración

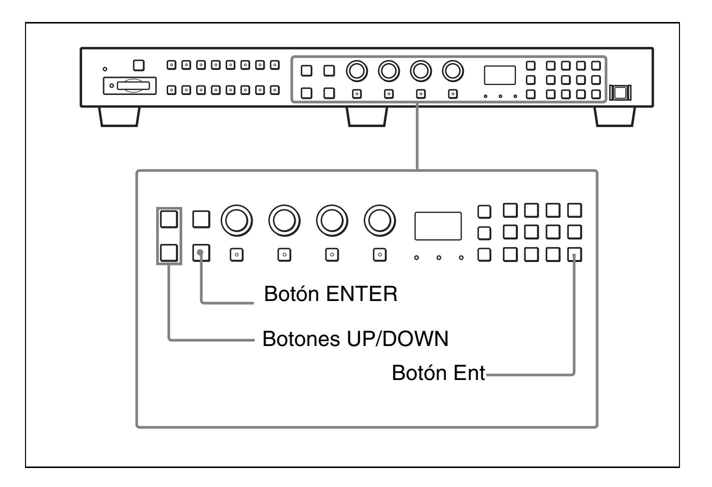
Selección de la zona geográfica

Cuando encienda el monitor por primera vez después de adquirirlo, seleccione la zona donde va a utilizarlo entre las opciones disponibles.
Una vez seleccionada la zona se aplica la configuración de opciones de menú correspondiente a la zona seleccionada.

Valor predeterminado para cada zona

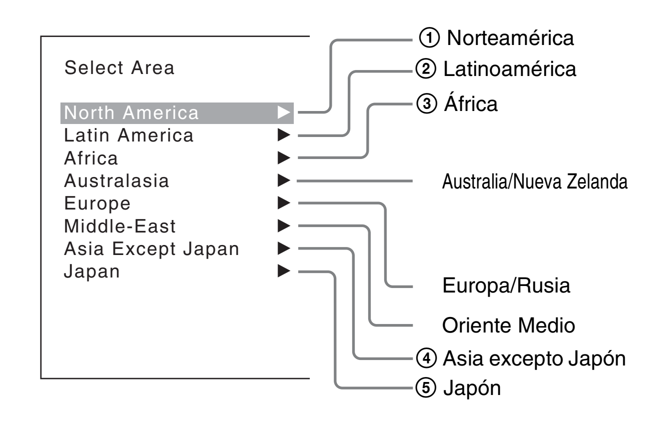


		Color Temp	Setup Level	Component Level	Color Profile
①North America		D65	7,5%	Betacam	ITU-R BT.709
②Latin America	Argentina	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	ITU-R BT.709
PAL&PAL-N Area	Paraguay	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	ITU-R BT.709
	Uruguay	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	ITU-R BT.709
NTSC&PAL-M Area	Other Area	D65	7,5%	Betacam	ITU-R BT.709
③Africa Australasia Europe Middle-East		D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	ITU-R BT.709
④Asia Except Japan	NTSC Area	D65	7,5%	Betacam	ITU-R BT.709
	PAL Area	D65	0%	SMPTE/ EBU-N10	ITU-R BT.709
⑤Japan		D93	0%	SMPTE/ EBU-N10	ITU-R BT.709



1 Encienda el monitor con el interruptor MAIN POWER.

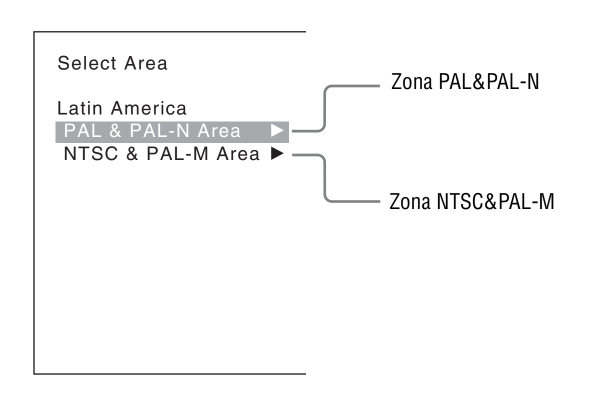
Aparece la pantalla Select Area.



2 Pulse el botón UP o DOWN del controlador para seleccionar la zona donde se va a utilizar el monitor y pulse el botón ENTER (Ent).

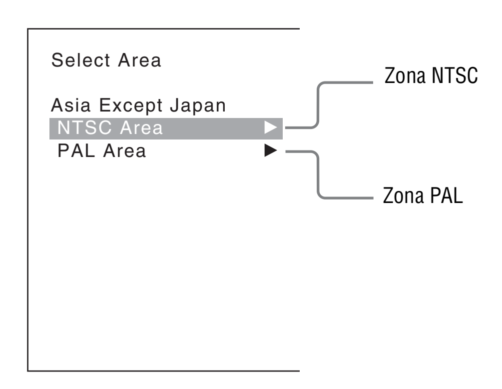
Si selecciona Latin America o Asia Except Japan, aparece una de las pantallas siguientes.

Si selecciona ② Latin America:



Seleccione PAL & PAL-N o NTSC & PAL-M y pulse el botón ENTER (Ent).

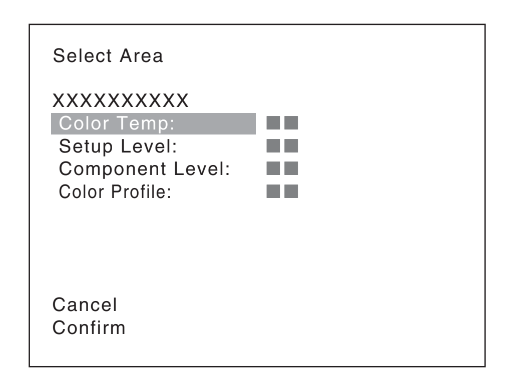
Si selecciona ④ Asia Except Japan:



Los clientes que utilicen este monitor en las zonas sombreadas del siguiente mapa deberán seleccionar NTSC Area.
El resto de los clientes deberá seleccionar PAL Area.
A continuación pulse el botón ENTER (Ent).



3 Confirme las opciones escogidas.



Cancel: se selecciona para cancelar la opción y regresar a la pantalla Select Area.
Confirm: se selecciona para guardar la opción y finalizar la selección de la zona.

Consulte "Valor predeterminado para cada zona" en la página 33 para obtener información sobre la configuración del valor.

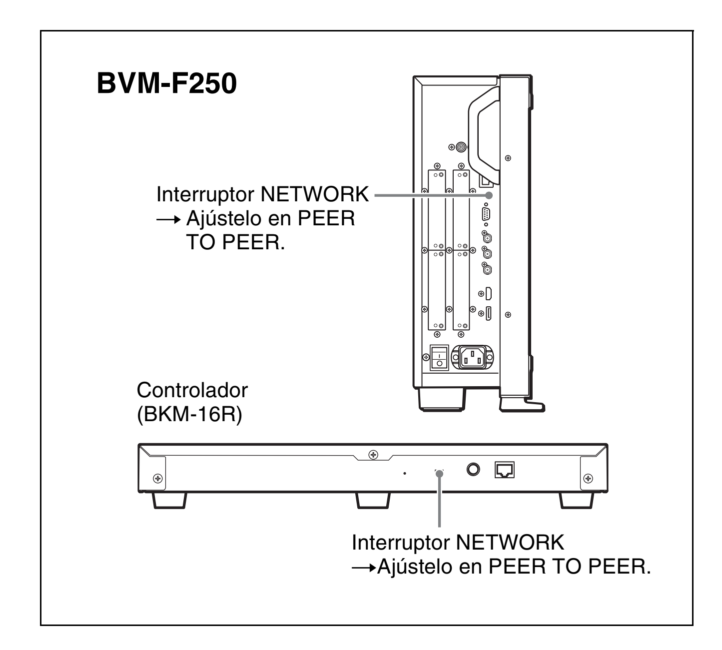
Después de guardar y reflejar el ajuste escogido se puede cambiar el ajuste con el menú.
- Color Temp (temperatura del color) (página 58)
- Setup Level (NTSC Setup Level: página 61, Betacam Setup Level: página 61)
- Component Level (página 61)
- Color Profile (página 59)

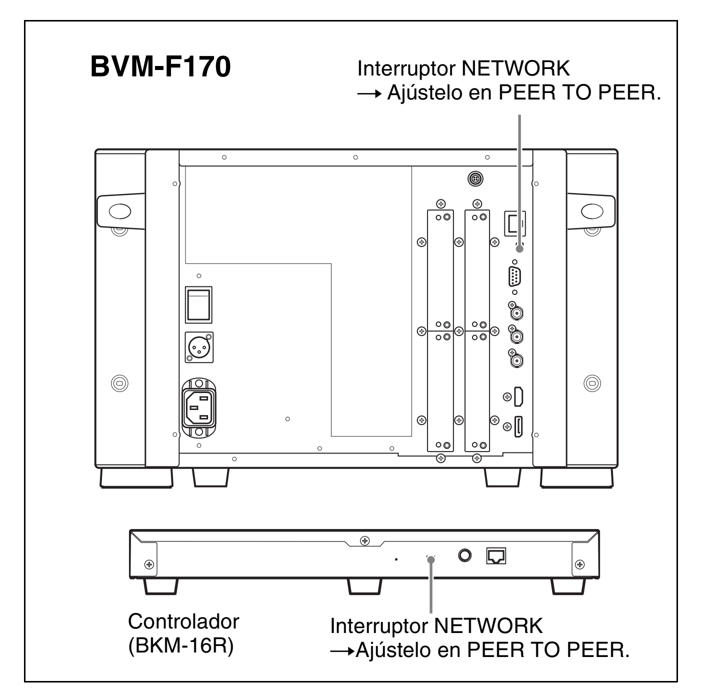
Ajuste de la LAN para conectar las diversas unidades

Se pueden controlar varios monitores con el controlador (BKM-16R, opcional) conectado mediante cada conector LAN (10/100). También se puede controlar un monitor específico o un grupo de monitores.

Asigne una dirección IP a los monitores y al controlador y un número de ID de monitor y un número de ID de grupo a cada monitor.

1 Ajuste los interruptores NETWORK de los monitores y del controlador en PEER TO PEER.





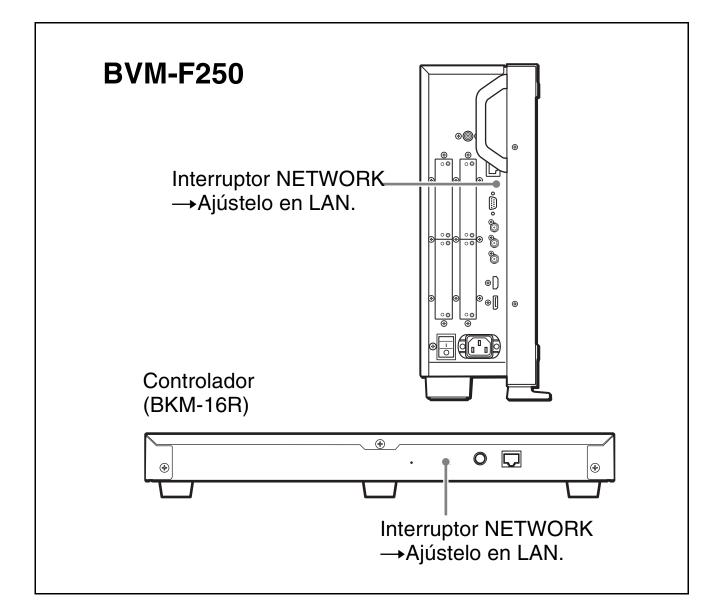
2 Asigne una dirección IP distinta a cada monitor y al controlador.

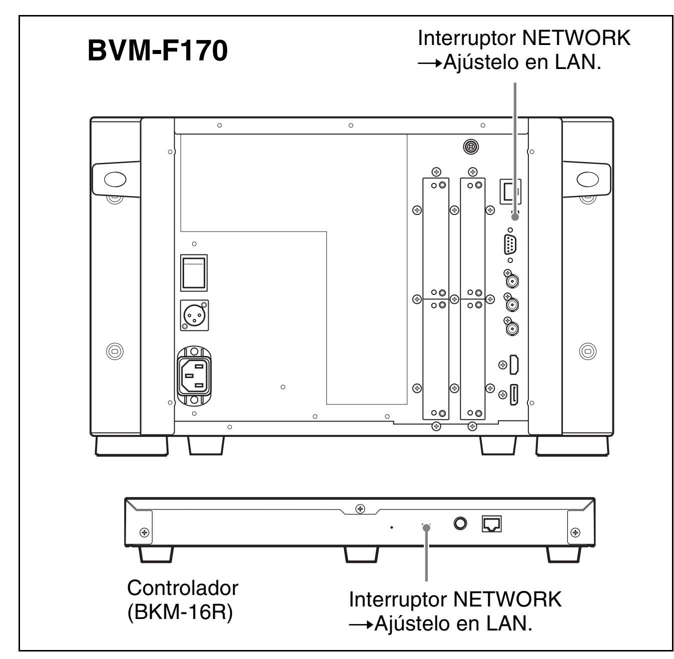
Monitor: asigne la dirección IP en el menú Network Setting (página 75) del menú System Configuration.
Controlador: asigne la dirección IP en el menú Network Setting (página 85) del menú Controller.

3 Asigne Monitor ID y Group ID en el menú Network (página 75) del menú System Configuration.

Asigne un número de ID de monitor distinto a cada monitor y, si es necesario, un número de ID de grupo. Se pueden utilizar los números del 1 al 99 para el número de ID de monitor o número de ID de grupo.

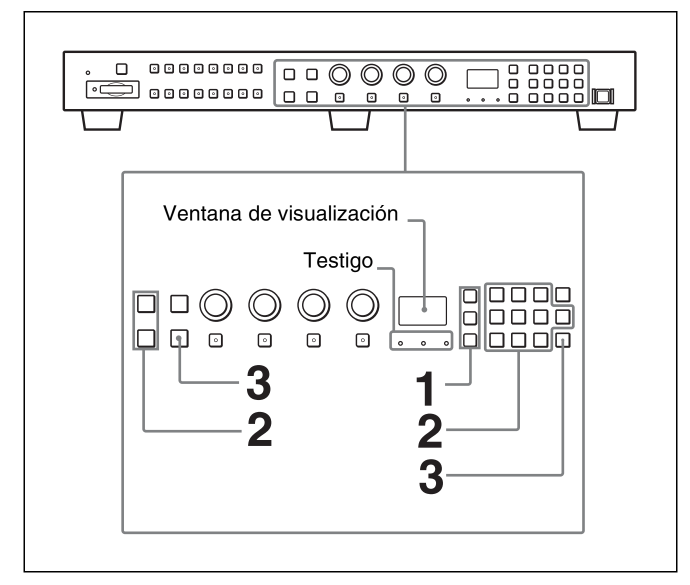
4 Ajuste los interruptores NETWORK del monitor y del controlador en LAN.





Selección del monitor (designación del número de ID de monitor o grupo)

Cuando hay varios monitores conectados a través de la red, se pueden conectar los monitores a distancia desde el controlador mediante la designación del número de ID del monitor o del número de ID de grupo asignado.



1 Pulse el botón que corresponda para seleccionar el modo de conexión.

Botón SINGLE: selecciona el modo de conexión sencillo.
El monitor designado se conecta de forma remota.
El número de ID del monitor aparece en todos los monitores conectados cuando el botón se mantiene pulsado.
Botón GROUP: selecciona el modo de conexión de grupo.
El monitor del grupo designado se conecta a distancia.
El número de ID del grupo aparece en todos los monitores conectados cuando el botón se mantiene pulsado.
Botón ALL: selecciona el modo de conexión de todos los monitores.
Todos los monitores se conectan a distancia.

El testigo correspondiente al botón pulsado parpadea y se enciende tras reconocer el monitor.

2 Seleccione el número de ID del monitor para el modo de conexión sencilla o el número de ID del grupo para el modo de conexión de grupo, pulsando para ello el botón UP/DOWN o numérico.

Se puede introducir un número hasta el 99 como número de ID del monitor o de ID del grupo.

3 Pulse el botón ENTER o Ent para confirmar el ajuste.

Aparece en el visor el número de ID del monitor, el número de ID del grupo o ALL.

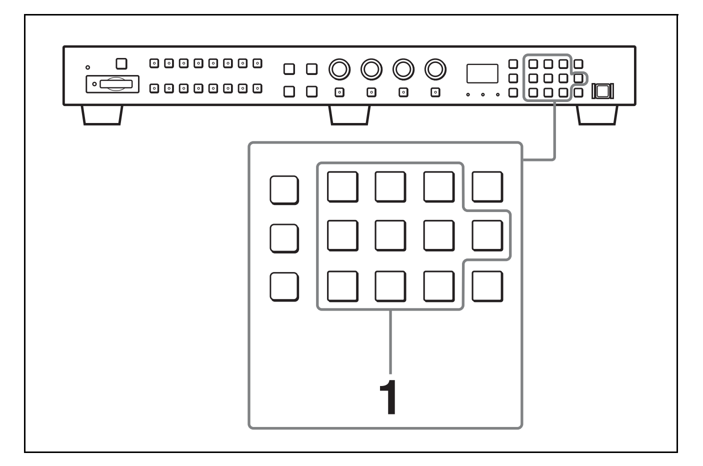
Notas

- Cuando se selecciona un monitor que no tiene asignado un número de ID de monitor o un número de ID de grupo,

no se cambia el ajuste y se mantiene el estado de conexión anterior.
- Cuando hay monitores con el mismo número de ID, se selecciona el monitor que tenga la dirección IP más baja.
- Aun si se asigna otro número de ID de monitor a los monitores, si se asigna la misma dirección IP a otro monitor, el monitor no podrá conectarse a la red.

Asignación de la señal de entrada al canal

Cuando se asigna la señal de entrada al canal se puede seleccionar el canal y cambiar la señal de entrada pulsando el botón numérico. La señal de entrada se asigna a uno de los canales del 1 al 30.



1 Seleccione el canal (CH1 a CH30) que desea asignar pulsando el botón numérico del controlador.

Para asignar un número de canal del 1 al 9, pulse el número de canal correspondiente de un dígito en el teclado numérico.
Para asignar un número de canal del 10 al 30, pulse el botón 0 seguido del número de canal correspondiente de dos dígitos.

2 Asigne la señal de entrada al canal seleccionado en el menú Channel Configuration (página 56).

El ajuste necesario es distinto debido a la señal de entrada o la calidad de imagen que se visualizará.

Configuración del modo de visualización de la imagen

Ajuste la condición del modo de visualización de la señal de entrada que se deberá ver en la pantalla. Las opciones de ajuste son las siguientes.
- Configuración de Matrix (matriz de transmisión)
- Selección del perfil de color (espacio de color y gamma)

1 Asigne Matrix en el menú Matrix (página 59) del menú Channel Configuration.

2 Seleccione el perfil de color (espacio de color y gamma) en el menú Color Profile (página 59) del menú Channel Configuration.



Ajuste

Antes del ajuste
El monitor debe estar lo suficientemente caliente.
Para obtener una reproducción de color estable, encienda el monitor, muestre la señal blanca y déjelo en este estado durante más de 30 minutos.

Acerca del ajuste del monitor
El monitor se utiliza como instrumento de medición y es necesario para poder reproducir fielmente la señal de entrada. Para poder medir la señal adecuadamente, el monitor debe calibrarse correctamente utilizando una señal de referencia.
Para calibrar, ajuste las opciones siguientes en secuencia.

1 Ajuste de crominancia/fase
Se pueden guardar los valores de ajuste en Preset1 a Preset5. Los datos de Preset1 a Preset5 se ajustan al canal en el menú Picture Preset (página 59) del menú Channel Configuration.
Ajuste la imagen automáticamente utilizando la función automática de crominancia/fase/matriz para cada formato de señal y sistema de señal para mostrar la señal compuesta o la señal Y/C del BKM-227W, o la señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica del BKM-229X. Si no se ajusta la imagen, es posible que la imagen no se visualice correctamente.

2 Ajuste de la temperatura del color (equilibrio del blanco)
Se pueden ajustar los datos asignados al canal en el menú Color Temp (página 58) del menú Channel Configuration.
Se puede ajustar D93, D65 o User1 a User5.

3 Ajuste de brillo/contraste
Se pueden guardar los valores de ajuste en Preset1 a Preset5. Los datos de Preset1 a Preset5 se ajustan al canal en el menú Picture Preset (página 59) del menú Channel Configuration.

Ajuste de crominancia/fase

El ajuste automático (utilizando la función automática de crominancia/fase/matriz) para cada formato de señal, sistema de señal y matriz para mostrar la señal compuesta o Y/C del BKM-227W, o la señal de componentes analógicos o de RGB analógica del BKM-229X.
Dado que se puede ajustar automáticamente la crominancia, fase, matriz y también los niveles del 100% (blanco) y 0% (negro) del monitor para que sean iguales a los de la señal de referencia mediante el ajuste automático, el ajuste automático también funciona para la señal RGB.
Realice un ajuste manual de la crominancia y la fase para ajustarlas más una vez realizado el ajuste automático o para ajustar la señal digital de la entrada estándar, BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244CC o BKM-250TG.

Ajuste automático (recomendado)

1 Active la entrada de la señal de barras de color de referencia en el monitor.

2 Seleccione Auto en el menú Picture Adj del menú Adjustment y realice el ajuste automático de la crominancia, la fase y la matriz en Auto Adjust (página 51).

Ajuste manual
Lo que sigue es un ejemplo del método de ajuste manual de la crominancia y la fase.

1 Active la entrada de la señal de barras de color multiformato o la señal de barras de color SMPTE en el monitor.

2 Ponga el botón BLUE ONLY en la posición de activación.

Se eliminan las señales roja y verde y solo se muestra la señal azul como imagen monocroma.

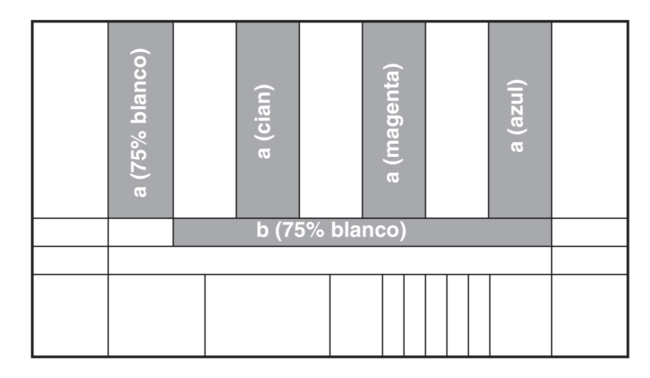
Lo que sigue es un ejemplo del ajuste cuando se utiliza la señal de barras de color multiformato.

3 Seleccione el menú Manual Adjust (página 52) en el menú Picture Adj del menú Adjustment.

4 Ajuste los niveles con el mando CHROMA o PHASE del controlador al tiempo que realiza el seguimiento de modo que el brillo de las barras "a" (partes de 75% blanco, cian, magenta y azul) y "b" (parte 75% blanca) (en la ilustración siguiente) sea igual.

Para las señales compuesta y Y/C
Ajuste los niveles con el mando CHROMA y PHASE.

Para la señal de componentes
Ajuste los niveles con el mando CHROMA.



5 Pulse el botón ENTER o Ent.

Se confirman los datos ajustados.

6 Ajuste el botón BLUE ONLY a la posición de desactivado.

Nota

Puede acceder al ajuste manual sin necesidad de abrir el menú Adjustment. Para acceder al ajuste, pulse el botón MANUAL situado debajo del mando CHROMA o PHASE del controlador. Si utiliza este método para acceder al ajuste manual, el valor ajustado es común a todos los canales y solo es válido cuando el testigo del botón MANUAL está iluminado. Para apagar el testigo del botón MANUAL, vuelva a pulsar el botón.

Ajuste de la temperatura del color (equilibrio del blanco)

Este monitor incorpora mecanismos de ajuste manual y automático de la temperatura del color.

BVM-F250: Los ajustes automáticos de la temperatura del color pueden realizarse con una sonda de temperatura del color especificada.
BVM-F170: Los ajustes automáticos de la temperatura del color pueden realizarse con el sensor de color integrado o con una sonda de temperatura del color especificada.

Para realizar el ajuste automático con la sonda especificada se necesitan aplicaciones de software especiales. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor Sony.

Ajuste automático (con el sensor de color integrado) (solo para BVM-F170)

1 Seleccione el menú Auto Adjust (página 54), en el menú Color Temp Adj del menú Adjustment.

Ajuste manual

1 Seleccione el menú Manual (página 53) en el menú Color Temp Adj del menú Adjustment y, después, seleccione el menú Manual Adjust.

2 Ajuste el color en la parte de la ganancia con el mando PHASE, CHROMA, BRIGHT o CONTRAST.

3 Pulse el botón UP o DOWN y ajuste el color en la parte de la desviación con el mando PHASE, CHROMA, BRIGHT o CONTRAST.

4 Pulse el botón UP o DOWN.

5 Repita los pasos de **2** a **4** hasta obtener el color deseado, porque los ajustes de ganancia y desviación pueden afectar mutuamente.

6 Pulse el botón ENTER o Ent.

Se confirmarán los datos ajustados.

Ajuste de brillo/contraste

Al verse distinta la imagen en un monitor de vídeo en color según la luz ambiente (luminosidad ambiental), ajuste el brillo (nivel de negro) de acuerdo con la luz ambiente y el nivel de negro de la imagen a reproducirse y ajuste el contraste (nivel de blanco) de acuerdo con la luz ambiente. Ajuste el brillo/contraste con una señal de referencia externa de una señal de barras de color multiformato o una señal de barras de color SMPTE.

1 Active la entrada de la señal de barras de color multiformato o la señal de barras de color SMPTE en el monitor.

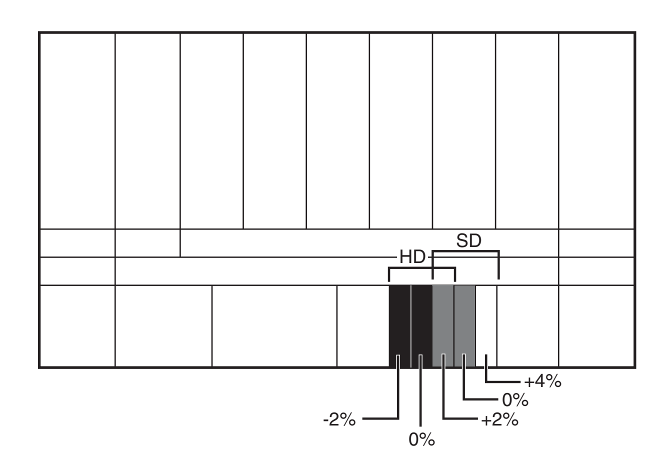
Lo que sigue se explica como ejemplo de utilización de la señal de barras de color multiformato para el ajuste.

2 Seleccione el menú Manual Adjust (página 52) en el menú Picture Adj del menú Adjustment.

3 Utilice el mando BRIGHT para ajustar los intervalos –2%, 0% y +2% o los intervalos 0%, +2% y +4% de la sección de la señal PLUGE de la barra de color.

Señal HD
Realice el ajuste de modo que los intervalos –2% y 0% se vean iguales y los intervalos +2% y 0% sean algo distintos.

Señal SD
Realice el ajuste de modo que los intervalos 0% y +2% se vean iguales y los intervalos +2% y +4% sean algo distintos.



4 Utilice el mando CONTRAST para realizar el ajuste de modo que la luminancia de la señal 100% blanca de la barra de color esté configurada en el valor deseado.

Recomendamos ajustar la luminancia a 100 [cd/m^2] si está seleccionado Preset1 a Preset5 en el menú Picture Preset del menú Channel Configuration.

5 Dado que los ajustes de brillo y contraste se afectan mutuamente, repita los ajustes de los pasos **3** y **4**.

6 Pulse el botón ENTER o Ent.

Nota

Puede acceder al ajuste manual sin necesidad de abrir el menú Adjustment. Para acceder al ajuste, pulse el botón MANUAL situado debajo del mando BRIGHT o CONTRAST del controlador. Si utiliza este método para acceder al ajuste manual, el valor ajustado es común a todos los canales y solo es válido cuando el testigo del botón MANUAL está iluminado. Para apagar el testigo del botón MANUAL, vuelva a pulsar el botón.

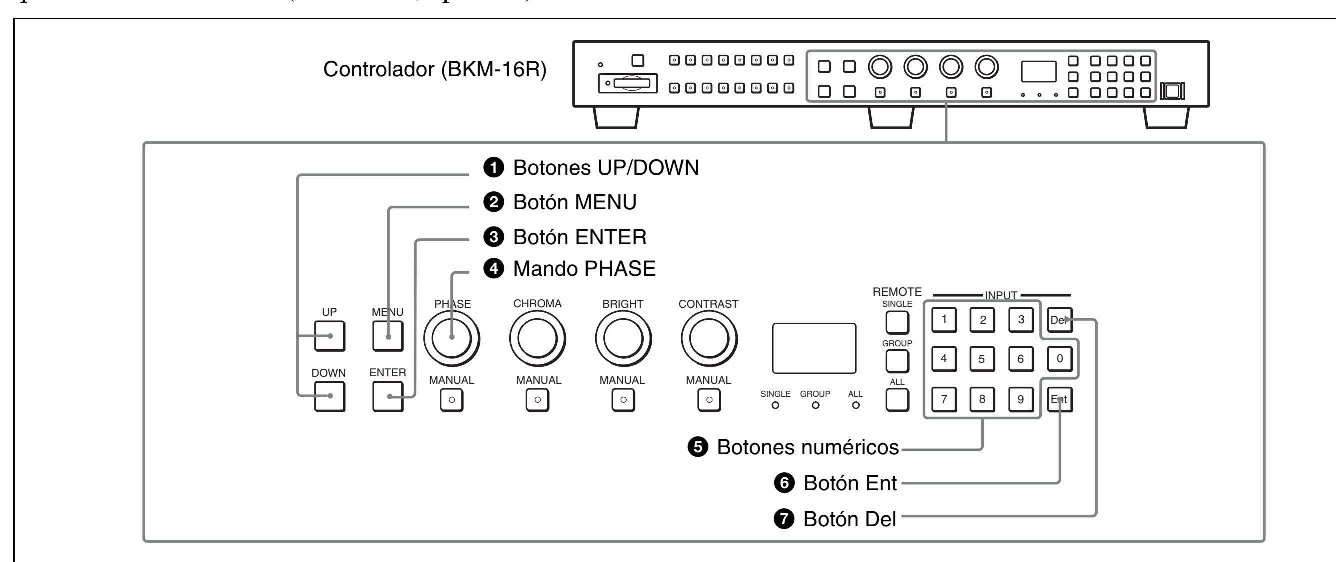
Menú

Capítulo 3

Operaciones básicas del menú

Botones de operación de menú

El menú se utiliza con los botones de operación de menú que tiene el controlador (BKM-16R, opcional).



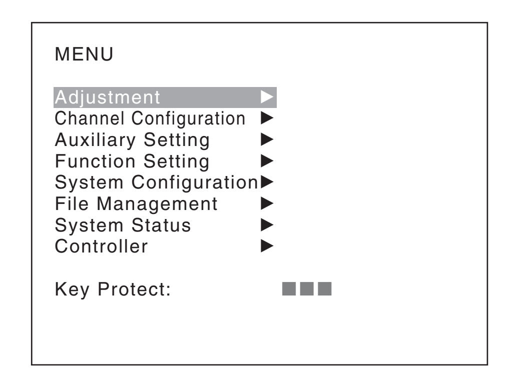
A continuación se describen las funciones de los botones de operación de menú.

Botón	Función
❶ Botón UP	Mueve el cursor hacia arriba. En el modo de configuración, aumenta el valor de ajuste o configuración.
❶ Botón DOWN	Mueve el cursor hacia abajo. En el modo de configuración, reduce el valor de ajuste o configuración.
❷ Botón MENU	Presenta el menú. Retrocede al menú del nivel superior. (Cuando está activado el menú principal, regresa a la imagen normal).
❸ Botón ENTER	Cambia una opción o muestra la información en las funciones asignadas a los botones de función. En el modo de configuración, confirma el valor del ajuste o configuración.

Botón	Función
❹ Mando PHASE	Si se gira este mando a derechas, el cursor se desplaza hacia abajo. En el modo de configuración, aumenta el valor de ajuste o configuración (tiene la misma función que el botón UP). Si se gira este mando a izquierdas, el cursor se desplaza hacia arriba. En el modo de configuración, reduce el valor de ajuste o configuración (tiene la misma función que el botón DOWN).
❺ Botones numéricos	Sirven para introducir valores numéricos.
❻ Botón Ent	Cambia una opción o muestra la información en la señal de entrada, etc. En el modo de configuración, confirma el valor del ajuste o configuración.
❼ Botón Del	Borra los valores y caracteres introducidos.

Visualización del menú

Pulse el botón MENU.
Aparece el menú principal en la pantalla.



Al seleccionar una opción del menú principal, aparece el menú del nivel 1 de la opción seleccionada.

Para ver información sobre las opciones del menú, remítase a "Estructura de los menús" en la página 45.

Notas

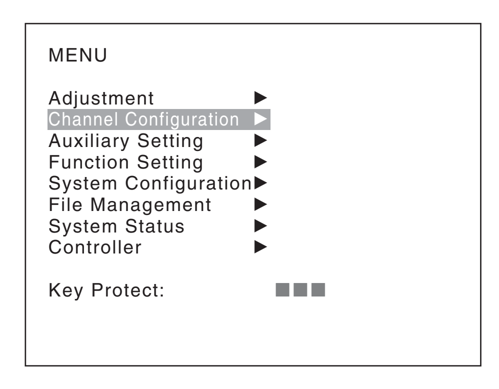
- El menú desaparece automáticamente si no se utiliza durante un minuto.
- No se puede acceder a las opciones de menú que aparecen en gris.
- Este menú no se muestra cuando Pixel Zoom está activado.

Configuración o ajuste en los menús

1 Pulse el botón MENU.

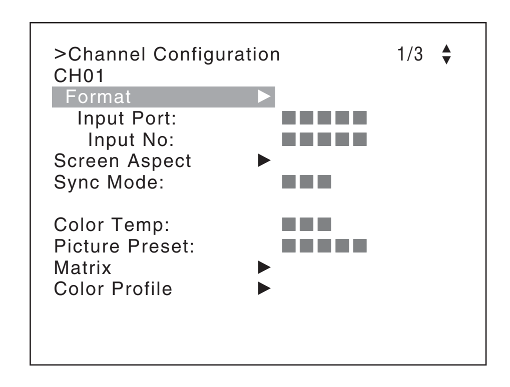
Aparece el menú principal.

2 Utilice el botón UP o DOWN o el mando PHASE para seleccionar la opción que desee. (Ejemplo: seleccione el menú Channel Configuration pulsando el botón DOWN).



3 Pulse el botón ENTER o Ent.

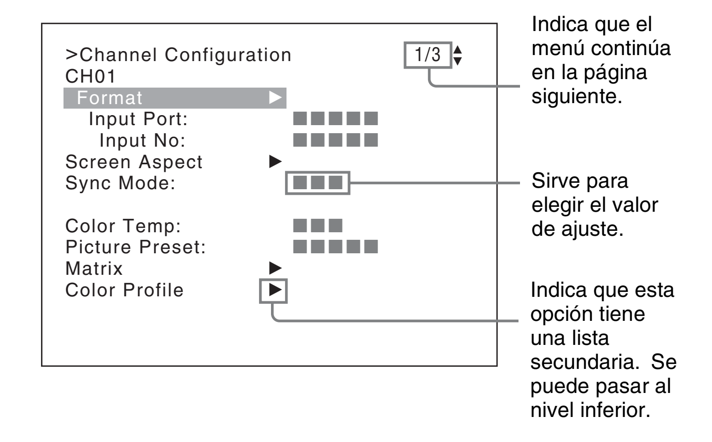
Se muestra el nivel 1 del menú seleccionado.
En lugar de las marcas ■ en las ilustraciones de la pantalla del menú, se muestra la configuración actual.

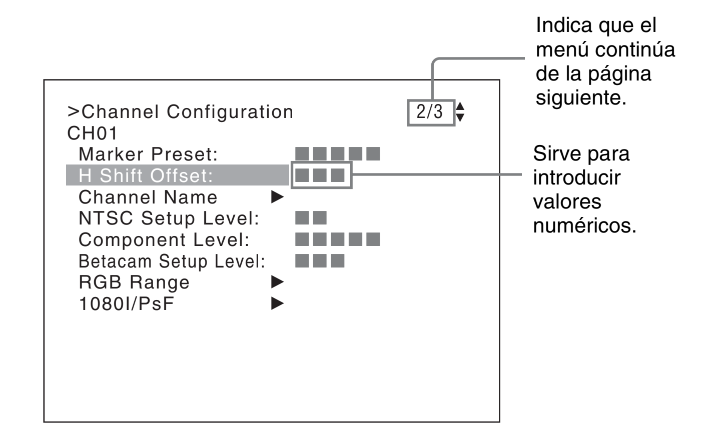


4 Repita los pasos **2** y **3** hasta que aparezca el menú deseado.

A continuación ampliamos la información acerca de la configuración y el ajuste.

Ejemplo de pantalla





Elección del valor de ajuste

El método de selección del valor es distinto debido a la opción de menú.

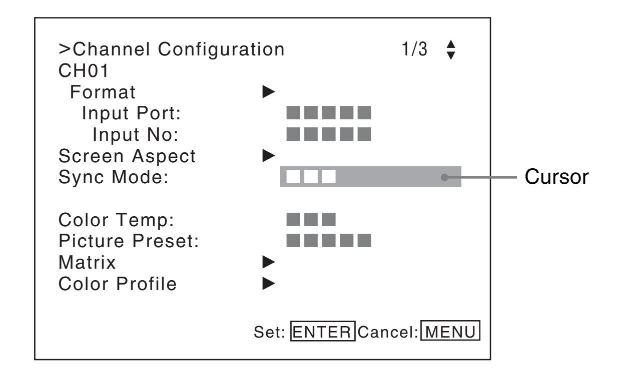
• Selección en el modo de configuración
• Selección en la lista de ajustes

Selección en el modo de configuración

1 Utilice el botón UP o DOWN o el mando PHASE para seleccionar la opción que desee y pulse el botón ENTER o Ent.

El cursor se desplaza al valor de ajuste y el monitor pasa al modo de configuración.

Ejemplo de pantalla



2 Utilice el botón UP o DOWN o el mando PHASE para seleccionar el valor del ajuste.

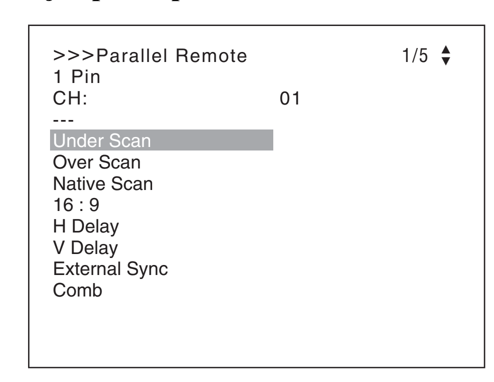
3 Pulse el botón ENTER o Ent.

Se confirma el ajuste y el cursor regresa a la opción.

Selección en la lista de ajustes

1 Utilice el botón UP o DOWN o el mando PHASE para seleccionar la opción que desee en la lista de ajustes.

Ejemplo de pantalla



2 Pulse el botón ENTER o Ent.

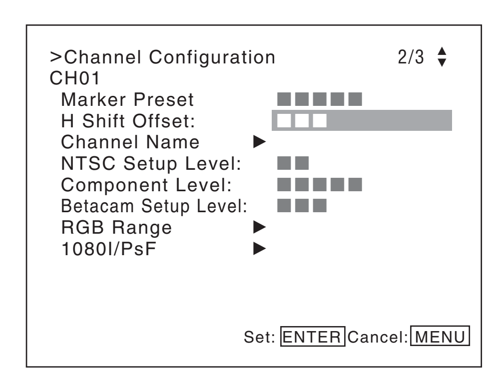
Se confirma el ajuste y la pantalla vuelve a mostrar el menú del nivel superior.

Introducción de valores numéricos

1 Utilice el botón UP o DOWN o el mando PHASE para seleccionar la opción que desee y pulse el botón ENTER o Ent.

El cursor se desplaza al valor de ajuste y el monitor pasa al modo de configuración.

Ejemplo de pantalla



2 Seleccione el valor de una de las tres maneras siguientes:

• Introduzca el valor directamente utilizando los botones numéricos y pulse el botón ENTER o Ent (solo opciones cuyos valores posibles sean superiores a 0).
• Seleccione el valor con el botón UP o DOWN.
• Seleccione el valor con el mando PHASE.

3 Pulse el botón ENTER o Ent.

Se confirma el ajuste y el cursor regresa a la opción.

Introducción de caracteres

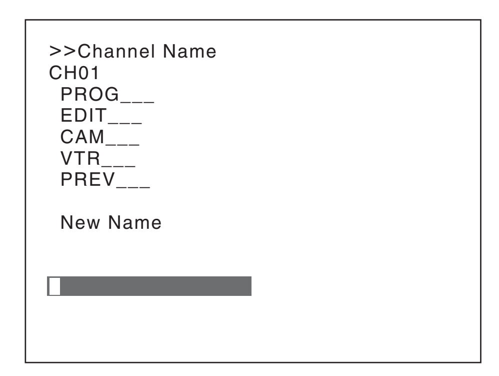
1 Utilice el botón UP o DOWN o el mando PHASE para seleccionar New Name o el nombre existente.

"---" significa que se pueden introducir uno o más caracteres por orden después del nombre existente.

2 Pulse el botón ENTER o Ent.

3 Utilice el botón UP o DOWN o el mando PHASE para seleccionar los caracteres que desea introducir.

Ejemplo de pantalla



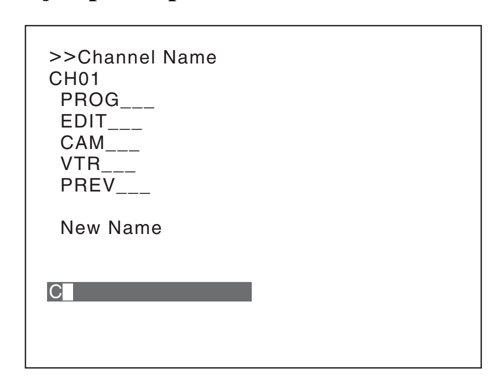
Al pulsar el botón UP o girar el mando PHASE a derechas, los caracteres y símbolos aparecen en la secuencia que se indica a continuación.
Letras mayúsculas (A → B → .... → Y → Z) →
Letras minúsculas (a → b → .... → y → z) →
Números (0 → 1 → .... → 8 → 9) → Marcas →
Letras mayúsculas...

Al pulsar el botón DOWN o girar el mando PHASE a izquierdas, los caracteres y símbolos aparecen en la secuencia inversa a la descrita arriba.
Los símbolos que se pueden utilizar están limitados en función del menú.
No se utiliza "(espacio)" como primer carácter de una oración.

4 Pulse el botón ENTER o Ent.

Se introduce el carácter seleccionado.

Ejemplo de pantalla



5 Repita los pasos **3** y **4** hasta haber introducido todos los caracteres y después pulse el botón ENTER o Ent.

Se confirman los caracteres seleccionados y la pantalla vuelve a mostrar el menú del nivel superior.

Corrección del carácter introducido

Pulse el botón Del. Se borra el carácter a la izquierda del cursor.

Introducción del número de canal

Cuando seleccione un número de un dígito, pulse el botón del número de canal.
Cuando seleccione un número de dos dígitos, pulse el botón 0 y luego pulse el número de canal de dos dígitos.

Asignación de los números de canal 91 a 97

Los sistemas de señales a los que se muestra la señal interna se asignan a los números de canal del 91 al 97. Se muestra la señal interna del último sistema de señales.

091: señal PLUGE
092: señal 20% gris
093: señal 100% blanca
094: señal de escala de grises de cinco pasos
095: señal de rampa
096: señal de barras de color
097: señal 0% negra

Para anular la señal interna, seleccione uno de los números de canal del 1 al 30.

Nota

No se pueden seleccionar los números de canal 91 a 97:
- Si se recibe la señal HDMI/DisplayPort del ordenador
- Si Side by Side está en On
- Si Pixel Zoom está activado

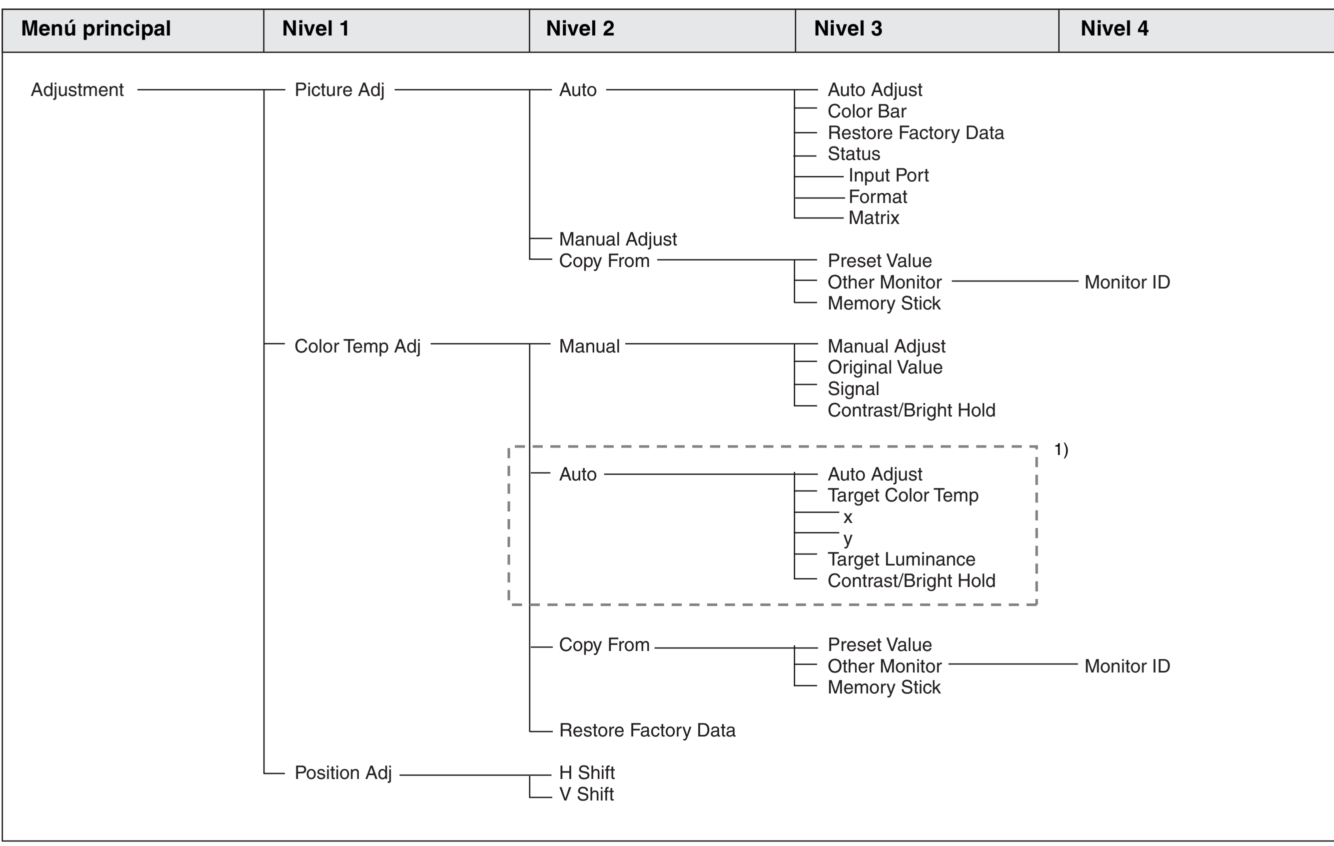
Cancelación de operaciones de menú

Pulse el botón MENU. Aparece el menú del nivel superior.
Al pulsar el botón MENU en modo de configuración o durante un ajuste, el menú vuelve a la configuración anterior.
El menú desaparece automáticamente si no se utiliza durante un minuto.

Estructura de los menús

Para ver los detalles de cada menú, remítase a la página indicada entre paréntesis.

Menú Adjustment (página 51)

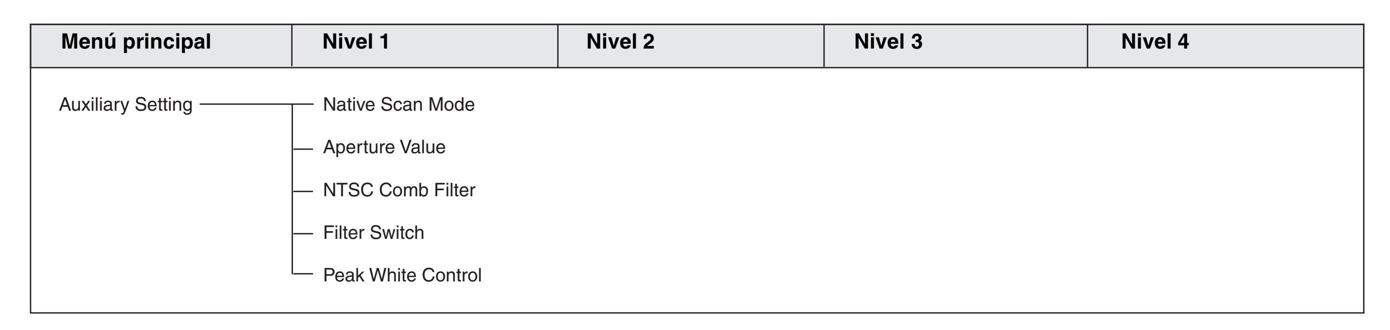


1) solo para BVM-F170

Menú Channel Configuration (página 56)

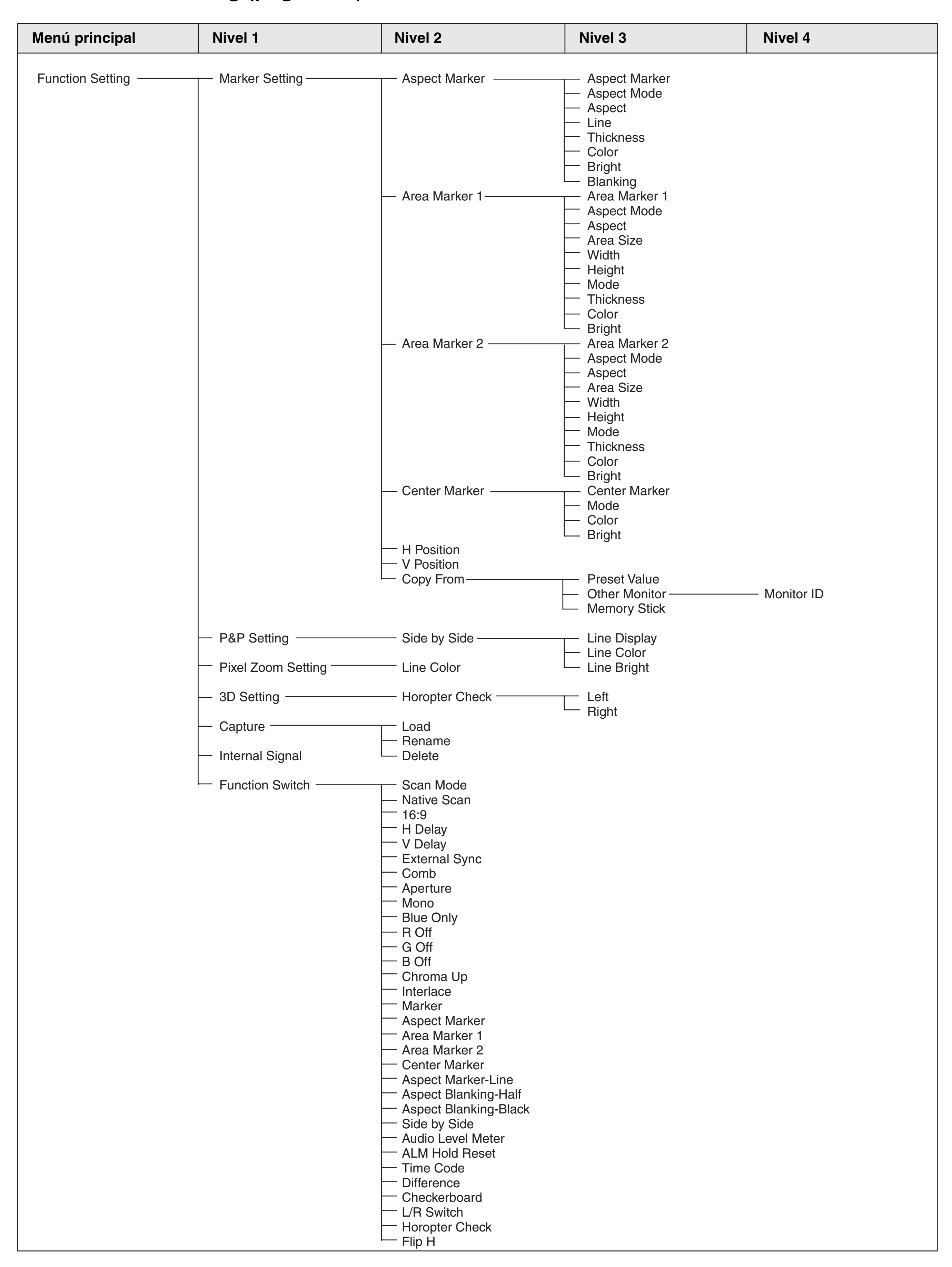
Menú principal	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Channel Configuration	Format	3G/HD/SD-SDI		
		Dual Link HD-SDI		
		Composite		
		YC		
		Component		
		HDMI		
		DisplayPort		
	Input Port			
	Input No			
	Screen Aspect	SD		
		HDMI Auto		
	Sync Mode			
	Color Temp			
	Picture Preset			
	Matrix	HD		
		SD		
		HDMI/DisplayPort Auto		
	Color Profile	Color Profile		
		Color Space		
		Gamma		
	Marker Preset			
	H Shift Offset			
	Channel Name			
	NTSC Setup Level			
	Component Level			
	Betacam Setup Level			
	RGB Range	HD		
		HDMI		
		DisplayPort		
		HDMI/DisplayPort Auto		
	1080I/PsF	24PsF		
		25PsF/50I		
		30PsF/60I		
	Copy From	Other CH		
		Other Monitor	Monitor ID	
		Memory Stick		

Menú Auxiliary Setting (página 63)

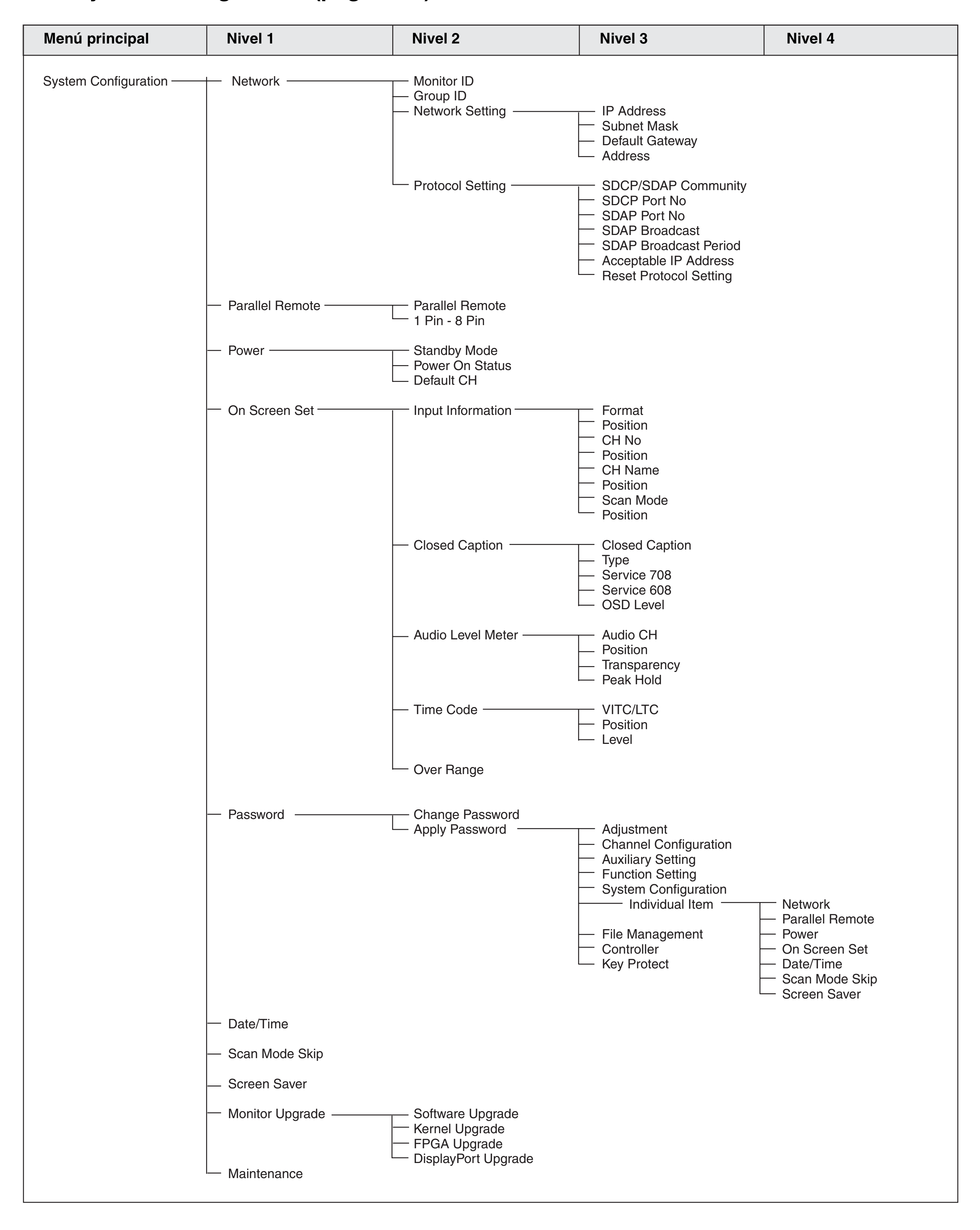


Menú principal	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Auxiliary Setting	Native Scan Mode			
	Aperture Value			
	NTSC Comb Filter			
	Filter Switch			
	Peak White Control			

Menú Function Setting (página 65)

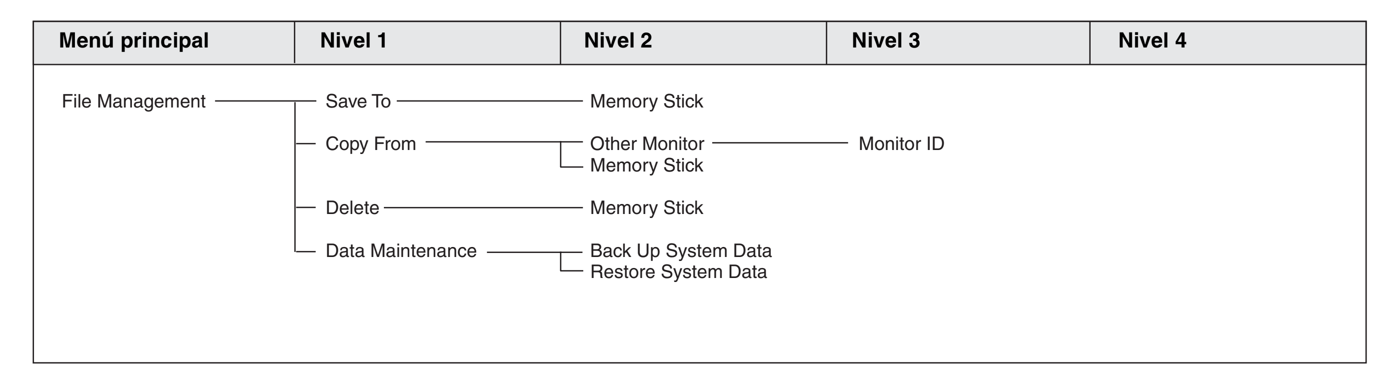


Menú System Configuration (página 75)

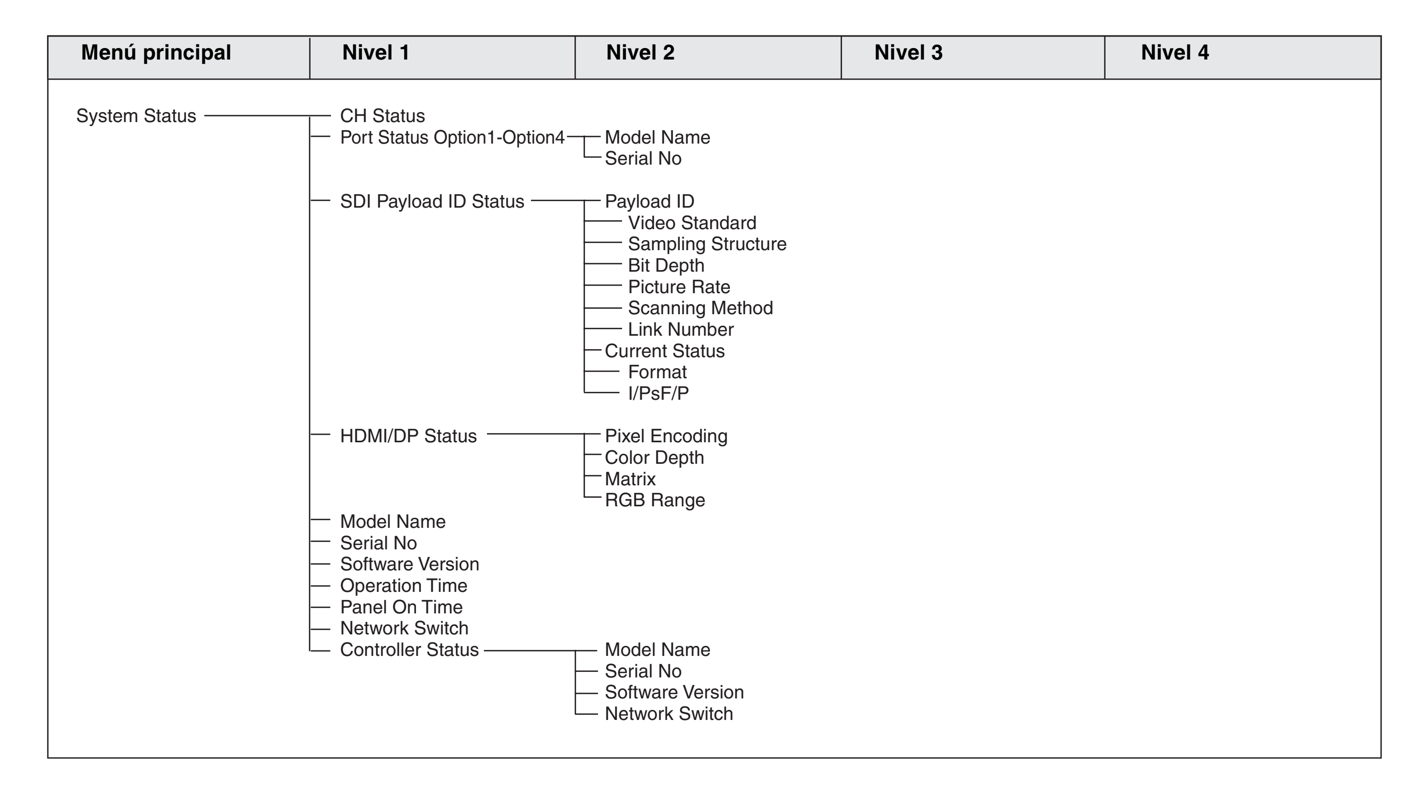


Menú principal	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
System Configuration	Network	Monitor ID		
		Group ID		
		Network Setting	IP Address	
			Subnet Mask	
			Default Gateway	
			Address	
		Protocol Setting	SDCP/SDAP Community	
			SDCP Port No	
			SDAP Port No	
			SDAP Broadcast	
			SDAP Broadcast Period	
			Acceptable IP Address	
			Reset Protocol Setting	
	Parallel Remote	Parallel Remote		
		1 Pin - 8 Pin		
	Power	Standby Mode		
		Power On Status		
		Default CH		
	On Screen Set	Input Information	Format	
			Position	
			CH No	
			Position	
			CH Name	
			Position	
			Scan Mode	
			Position	
		Closed Caption	Closed Caption	
			Type	
			Service 708	
			Service 608	
			OSD Level	
		Audio Level Meter	Audio CH	
			Position	
			Transparency	
			Peak Hold	
		Time Code	VITC/LTC	
			Position	
			Level	
		Over Range		
	Password	Change Password		
		Apply Password	Adjustment	
			Channel Configuration	
			Auxiliary Setting	
			Function Setting	
			System Configuration Individual Item	Network
				Parallel Remote
				Power
				On Screen Set
				Date/Time
				Scan Mode Skip
				Screen Saver
			File Management	
			Controller	
			Key Protect	
	Date/Time			
	Scan Mode Skip			
	Screen Saver			
	Monitor Upgrade	Software Upgrade		
		Kernel Upgrade		
		FPGA Upgrade		
		DisplayPort Upgrade		
	Maintenance			

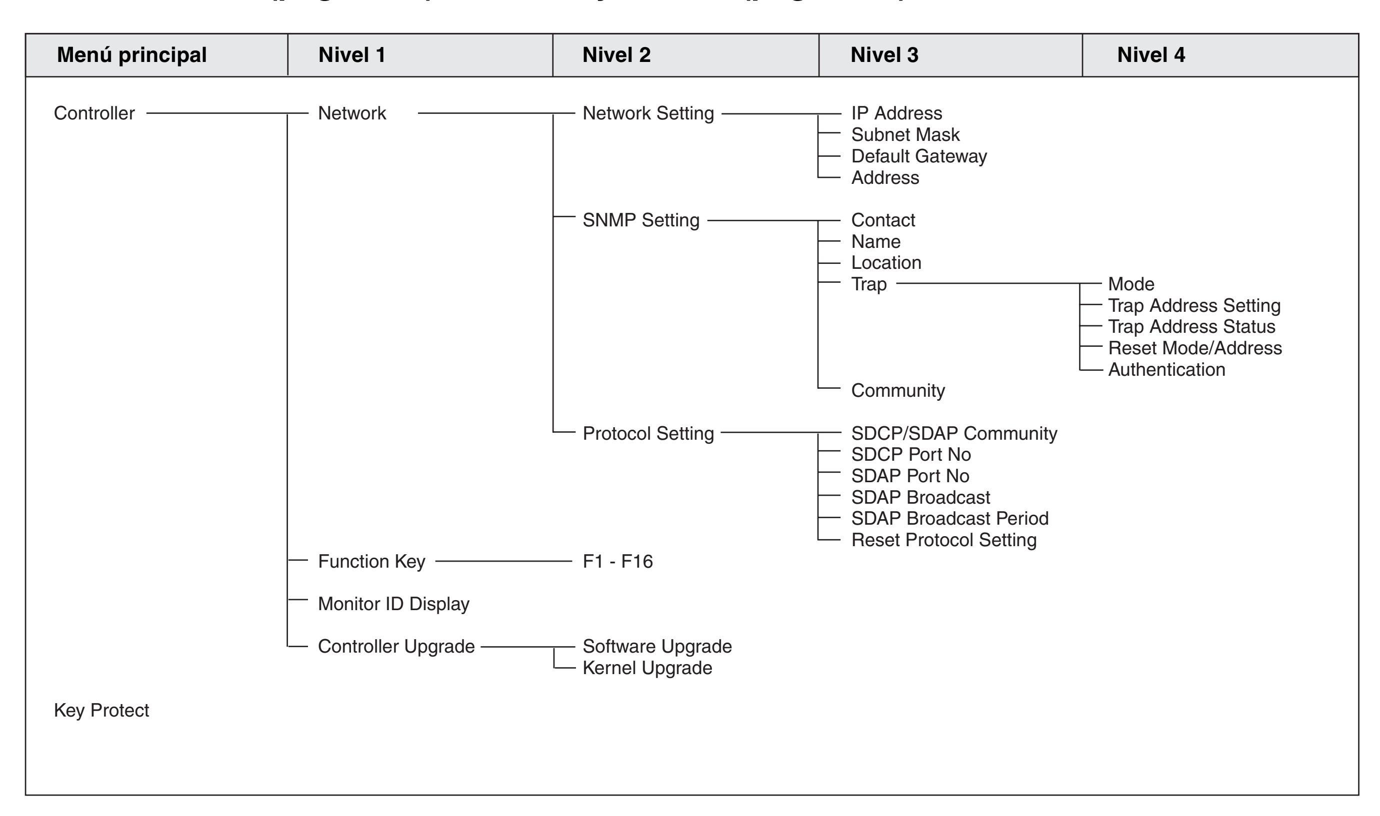
Menú File Management (página 81)



Menú System Status (página 83)



Menú Controller (página 85) / Menú Key Protect (página 90)

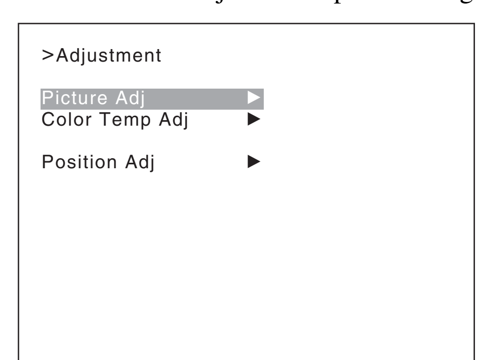


Capítulo 3 Menú

Menú Adjustment

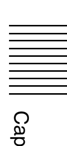
Descripción general

Ajusta la imagen, la temperatura del color, etc.
Al seleccionar Adjustment aparece el siguiente menú.





Este menú no se puede seleccionar en los siguientes casos:
- Si Side by Side está en On



Capítulo 3 Menú

Función y utilización del menú

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Picture Adj	Ajusta la crominancia, la fase, la matriz y el nivel de la señal automáticamente y el contraste, el brillo, la crominancia y la fase para ajustar el valor predefinido a los datos predefinidos de ajuste de imagen. Cuando la opción está seleccionada, se muestran los datos prefijados de ajuste de la imagen a configurarse. Para cambiar los datos prefijados de ajuste de la imagen que se van a ajustar, se puede seleccionar entre Preset1, Preset2, Preset3, Preset4 y Preset5 en el menú Picture Preset del menú Channel Configuration (página 56).
Auto	Configura el ajuste automático de crominancia, fase, matriz y nivel de la señal. Cuando la opción está seleccionada, se muestran los datos prefijados seleccionados. Esta opción puede seleccionarse cuando se muestra la señal compuesta o Y/C del BKM-227W o la señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica del BKM-229X. **Nota** Este menú no se puede seleccionar cuando se muestra la señal interna o el fotograma capturado.
Auto Adjust	Inicia el ajuste automático. (El ajuste automático puede llevar bastante tiempo.) Para el ajuste automático se necesita una señal de barras de color externa como referencia (página 52). Los datos de crominancia se restauran al valor predeterminado **[1000]**. Los datos de fase se restauran al valor predeterminado **[000]**. **Nota** Cuando la señal de entrada es la señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica, ajuste la posición de la imagen en el menú Position Adj (página 55) para realizar el ajuste automático en el menú Auto Adjust. Cuando la posición de la imagen no cabe, el ajuste no se realizará correctamente y esto puede producir un fallo de funcionamiento. **Anulación de un ajuste** Pulse el botón MENU.

Menú				Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Picture Adj		Color Bar		Establece la señal de barras de color que se va a recibir. **[Full Field 8]:** barras de 8 colores de campo completo 100% (blanco, amarillo, cian, verde, magenta, rojo, azul y negro) **SMPTE:** barras de color estándar SMPTE **EIA:** barras de color estándar EIA (efectivo solamente para señales 480/60i y 575/50i) **Multi Format:** barras de color normalizadas por SMPTE RP219/ARIB STD-B28
		Restore Factory Data		Restaura los datos de ajuste automático de crominancia, fase, matriz y nivel de la señal al valor predeterminado. No se puede seleccionar cuando la opción ya está ajustada al valor predeterminado. Aparece el siguiente mensaje. **Restore factory data?** **OK:** para restaurar los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU.
		Status		Muestra el estado de los datos de ajuste automático de crominancia, fase, matriz y nivel de la señal que se van a ajustar. **Not Adjusted:** aparece cuando los datos no se han ajustado. **Adjusted:** aparece cuando los datos se han ajustado.
			Input Port	Muestra el número de puerto de la opción de entrada de los datos de ajuste automático que se van a ajustar.
			Format	Muestra el formato de la señal y el sistema de señal de los datos de ajuste automático que se van a ajustar.
			Matrix	Muestra la matriz de los datos de ajuste automático que se van a ajustar.
	Manual Adjust			Permite ajustar los valores girando los mandos PHASE, CHROMA, BRIGHT y/o CONTRAST. Después del ajuste, pulse el botón ENTER (Ent) para confirmar los valores ajustados. **Phase: –150** a **+150 [000]** **Chroma: 0000** a **2000 [1000]** **Bright: –500** a **+500 [000]** **Contrast: 0000** a **2500 [1000]** **Para que no aparezcan caracteres en la pantalla durante el ajuste manual** Ponga el botón CHAR OFF en la posición de activación. Desaparecen los caracteres. Para mostrar los caracteres, ponga el botón CHAR OFF en la posición de desactivación. **Restauración del valor predeterminado** Pulse el botón MANUAL que corresponda. El valor ajustado se restaura al valor predeterminado. **Anulación de un ajuste** Pulse el botón MENU. Los datos de ajuste se borran. **Confirmación de un ajuste** Pulse el botón ENTER (Ent). **Nota** Durante el ajuste, el salvapantallas se activa automáticamente si se cumplen las condiciones de funcionamiento, independientemente del ajuste de la función de salvapantallas.
	Copy From			Copia los datos predefinidos para el ajuste de la imagen. **Notas** • Los datos de ajuste automático no se borran. • Utilice el controlador con la versión del software 1.6 o superior para utilizar la función Copy From.
		Preset Value		Se copian otros datos en este monitor. Cuando la opción está seleccionada, se puede seleccionar entre **Preset1**, **Preset2**, **Preset3**, **Preset4** o **Preset5**.
		Other Monitor		Se copian datos de otro monitor.
			Monitor ID	Introduzca el número de ID del monitor de origen. Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, esto no se puede seleccionar. Cuando se introduce el número de ID, se puede seleccionar entre **Preset1**, **Preset2**, **Preset3**, **Preset4** o **Preset5**.
		Memory Stick		Copia los datos en el “Memory Stick”. Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo del “Memory Stick” de origen. Cuando el archivo está seleccionado, se puede seleccionar entre **Preset1**, **Preset2**, **Preset3**, **Preset4** o **Preset5**.

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Color Temp Adj			Ajusta la temperatura del color. Cuando la opción está seleccionada, se muestran los datos de temperatura del color que se van a ajustar. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*. Para cambiar los datos de temperatura de color que se van a ajustar, seleccione D93, D65, User1, User2, User3, User4 o User5 en el menú Color Temp del menú Channel Configuration.
	Manual		Ajusta la temperatura del color manualmente. Cuando la opción está seleccionada, se muestran los datos de temperatura del color que se van a ajustar. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*. Si Contrast/Bright Hold está en Off, se muestran los datos de temperatura del color. Los datos de contraste se muestran como los datos predefinidos de imagen Preset1 a Preset5 ajustados en Picture Preset del menú Channel Configuration. Para cambiar el tipo de datos predefinidos de imagen, seleccione entre Preset1 a Preset5 en el menú Picture Preset (página 59) del menú Channel Configuration.
		Manual Adjust	Ajusta la temperatura del color con los mandos PHASE, CHROMA, PHASE y/o CONTRAST. Cuando se selecciona la opción, aparece la pantalla de ajuste de la temperatura del color y se muestran los datos de temperatura del color Red, Green y/o Blue que se van a ajustar para editar la ganancia o la desviación. Seleccione la ganancia o la desviación con los botones UP/DOWN. Las opciones ajustables y los mandos pertinentes son los siguientes: Para ajustar Red (rojo): mando BRIGHT Para ajustar Green (verde): mando CHROMA Para ajustar Blue (azul): mando PHASE Para ajustar el brillo (Red, Green y Blue juntos): mando CONTRAST **Para ocultar los caracteres en el monitor durante el ajuste manual** Ponga el botón CHAR OFF del controlador en la posición de activación. Como los caracteres de la pantalla están ocultos, es sencillo ajustar la imagen. Para mostrar los caracteres, ponga el botón CHAR OFF en la posición de desactivación. **Para restaurar Red, Green y Blue al valor anterior al ajuste** Durante el ajuste de Red, Green y Blue, puede pulsar el botón MANUAL correspondiente para volver al valor previo al ajuste. Si pulsa el botón MANUAL de CONTRAST todos los valores de Red, Green y Blue vuelven a los niveles anteriores al ajuste. **Nota** No se puede restaurar el valor después de pulsar el botón ENTER (Ent), aunque pulse el botón MANUAL. **Anulación de un ajuste** Pulse el botón MENU. Los datos de ajuste se borran y la opción vuelve a tener el valor anterior. **Confirmación de un ajuste** Pulse el botón ENTER (Ent). **Nota** Durante el ajuste, el salvapantallas se activa automáticamente si se cumplen las condiciones de funcionamiento, independientemente del ajuste de la función de salvapantallas.
		Original Value	Establece el valor inicial. Se puede seleccionar entre **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** o **User5**. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*.
		Signal	Establece la señal blanca que se va a utilizar para el ajuste. **[Internal]:** seleccione esta opción cuando se utiliza una señal interna. La señal cambia automáticamente de forma sincronizada con los ajustes de ganancia y desviación. **External:** seleccione esta opción cuando se utiliza una señal de entrada externa. Indica la señal que se utilizará al ajustar la ganancia y la desviación.
		Contrast/Bright Hold	Ajusta el contraste y el brillo al valor ajustado o el valor central. **Off:** sitúa el contraste y el brillo en los valores centrales durante y después del ajuste de la temperatura del color. **[On]:** retiene los valores ajustados de contraste y brillo durante y después del ajuste de temperatura de color.

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Color Temp Adj	Auto (solo para BVM-F170)		Ajusta automáticamente la temperatura del color con el sensor de color integrado. Al seleccionar este elemento, aparecen los datos de temperatura del color que van a ajustarse. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*. Si Contrast/Bright Hold está en Off, se muestran los datos de temperatura del color. Los datos de contraste se muestran como los datos predefinidos de imagen Preset1 a Preset5 ajustados en Picture Preset del menú Channel Configuration. Para cambiar el tipo de datos predefinidos de imagen, seleccione entre Preset1 a Preset5 en el menú Picture Preset (página 59) del menú Channel Configuration.
		Auto Adjust	Inicia el ajuste. Si Auto Adjust está seleccionado, no solo se ajusta la temperatura del color de destino sino también los demás datos de temperatura del color. Antes de realizar el ajuste automático, seleccione el valor que se deberá utilizar para el ajuste en la secuencia siguiente. Si utiliza los valores ajustados previamente para el ajuste, seleccione **Auto Adjust** en el paso ③ para iniciar el ajuste sin pasar por los pasos ① y ②. ① Seleccione la temperatura del color que se debe utilizar en Target Color Temp. Si se ha seleccionado Any, introduzca los valores de las coordenadas x e y del sistema de color CIE. ② Seleccione Target Luminance e introduzca el valor de la luminancia (cd/m^2) cuando se recibe una señal 100% blanca. ③ Seleccione Auto Adjust. Aparece el cursor y parpadea en la parte inferior izquierda de la pantalla. (El ajuste automático puede llevar bastante tiempo.) **Anulación/interrupción del ajuste** Pulse el botón MENU.
		Target Color Temp	Permite seleccionar el valor de ajuste que se utilizará entre **D93**, **D65** y **Any**.
		x	Introduce la coordenada “x” del sistema de color CIE. Ajústelo entre **0.265** y **0.350**.
		y	Introduce la coordenada “y” del sistema de color CIE. Ajústelo entre **0.270** y **0.360**.
		Target Luminance	Introduce la luminancia (cd/m^2) cuando se recibe una señal 100% blanca con el contraste y el brillo ajustados en el centro. Puede introducir un valor de entre **40** y **150**. **[100]** **Nota** La luminancia calibrada no garantiza un valor absoluto y puede no coincidir con la luminancia detectada por la sonda.
		Contrast/Bright Hold	Ajusta el contraste y el brillo al valor ajustado o el valor central. El valor de contraste está fijado en 1.000 y el valor de brillo está fijado en 000 durante el ajuste automático. **Off:** los valores de contraste y brillo permanecen en el valor central, incluso después del ajuste de la temperatura del color. **[On]:** los valores de contraste y brillo vuelven a los valores anteriores antes del ajuste de la temperatura del color.
	Copy From		Copia la otra temperatura del color. **Nota** Utilice el controlador con la versión del software 1.6 o superior para utilizar la función Copy From.
		Preset Value	Se copian otros datos en este monitor. Cuando la opción está seleccionada, se puede seleccionar entre **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** o **User5**. **D93:** copia la temperatura del color de D93. **D65:** copia la temperatura del color de D65. **User1 a 5:** copia la temperatura del color de User1 a 5. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*.
		Other Monitor	Se copian datos de otro monitor.

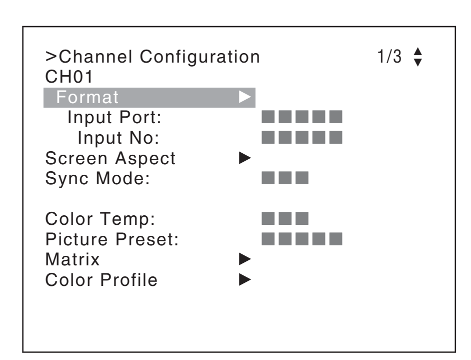


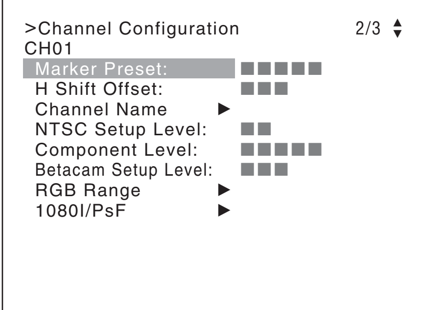
Menú				Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Color Temp Adj			Monitor ID	Introduzca el número de ID del monitor de origen. Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, esto no se puede seleccionar. Cuando se introduce el número de ID, se puede seleccionar entre **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** o **User5**. **D93:** copia la temperatura del color de D93. **D65:** copia la temperatura del color de D65. **User1 a 5:** copia la temperatura del color de User1 a 5. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*.
		Memory Stick		Copia los datos en el "Memory Stick". Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo del "Memory Stick" de origen. Cuando el archivo está seleccionado, se puede seleccionar entre **D93**, **D65**, **User1**, **User2**, **User3**, **User4** o **User5**. **D93:** copia la temperatura del color de D93. **D65:** copia la temperatura del color de D65. **User1 a 5:** copia la temperatura del color de User1 a 5. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*.
	Restore Factory Data			Restaura el valor predeterminado de la temperatura del color. No se puede seleccionar cuando la opción ya está ajustada al valor predeterminado. Aparece el siguiente mensaje para confirmar la operación de restauración de datos. **Restore factory data?** **OK:** para restaurar los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU.
Position Adj				Ajusta la posición de la imagen cuando la señal de entrada es analógica. Cuando se selecciona la opción, se muestra el sistema de señal que se va a ajustar. Esta opción puede seleccionarse cuando se muestra la señal compuesta o Y/C del BKM-227W o la señal de componentes analógicos o la señal RGB de componentes analógicos del BKM-229X. **Para ocultar los caracteres en el monitor durante el ajuste** Ponga el botón CHAR OFF del controlador en la posición de activación. Como los caracteres de la pantalla están ocultos, es sencillo ajustar la imagen. Para mostrar los caracteres, ponga el botón CHAR OFF en la posición de desactivación. **Nota** Este menú no se puede seleccionar cuando se muestra la señal interna o el fotograma capturado.
	H Shift			Ajusta la posición horizontal de la imagen. A medida que se incrementa el ajuste, la imagen se desplaza hacia la derecha; a medida que disminuye, la imagen se desplaza hacia la izquierda. **[000]** Se ajusta en el menú H Shift Offset (página 61) del menú Channel Configuration cuando se necesita una diferencia en la posición horizontal para ajustar según las distintas señales de entrada del mismo sistema de señal, etc.
	V Shift			Ajusta la posición vertical de la imagen. A medida que se incrementa el ajuste, la imagen se desplaza hacia arriba; a medida que disminuye, la imagen se desplaza hacia abajo. **[000]**

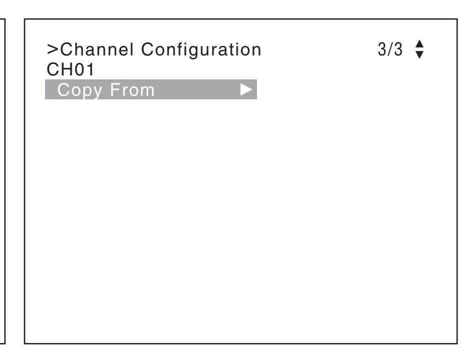
Menú Channel Configuration

Descripción general

Este menú se utiliza para ajustar los datos de las señales de entrada.
Al seleccionar Channel Configuration aparecen los siguientes menús.







Se muestra el canal actual. Configure la entrada para el canal seleccionado.

Antes del ajuste

Asigne una señal de entrada a cada canal. El número de canal (del 1 al 30) se introduce con los botones numéricos (página 44).

Nota

Este menú no se puede seleccionar en los siguientes casos:
- Si Side by Side está en On

Función y utilización del menú

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Format		Ajusta el tipo de señal de entrada. **Nota** El valor predeterminado es 3G/HD/SD-SDI Auto.
	3G/HD/SD-SDI	Ajusta el formato de señal digital en serie (Single-link 3G-SDI, HD-SDI o SD-SDI). **3G/HD/SD-SDI Auto:** cambia el formato automáticamente en función de la información de Sampling Structure, Bit Depth, Picture and transport scanning method del Payload ID de la norma SMPTE-352M superpuesta en las señales de entrada. **Nota** Puede confirmar la información de Payload ID y el estado del formato de señal del monitor actual en “SDI Payload ID Status” (página 84) del menú System Status o utilizando el botón Status del controlador. *Para obtener más información sobre la visualización con el botón Status, consulte “Visualización de la página de estado del monitor” (página 102).* **3G-SDI:** ajusta el formato de la señal. **4:2:2 YCbCr 10bit** **4:4:4 YCbCr 10bit** **4:4:4 RGB 10bit** **4:4:4 YCbCr 12bit** **4:4:4 RGB 12bit** **HD/SD-SDI Auto:** cambia el formato automáticamente en función del formato de la señal de entrada. **SD-SDI**

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Format	Dual Link HD-SDI	Ajusta el formato de señal Dual-link HD-SDI cuando hay dos BKM-243HS o BKM-244CC instalados en los puertos de opción OPTION 1 y 2 o los puertos de opción OPTION 3 y 4 o cuando está instalado BKM-250TG. **4:2:2 YCbCr 10bit** **4:4:4 YCbCr 10bit** **4:4:4 RGB 10bit** **4:4:4 YCbCr 12bit** **4:4:4 RGB 12bit**
	Composite	Ajusta el formato de señal compuesta cuando está instalado el BKM-227W. **Auto:** cambia automáticamente en función del formato de la señal de entrada. Tardará unos segundos en detectar el formato de la señal de entrada. Se recomienda seleccionar un formato en particular si se determina. **NTSC** **PAL** **PAL-M** **SECAM**
	YC	Ajusta el formato de señal Y/C cuando está instalado el BKM-227W. **Auto:** cambia automáticamente en función del formato de la señal de entrada. Tardará unos segundos en detectar el formato de la señal de entrada. Se recomienda seleccionar un formato en particular si se determina. **NTSC** **PAL** **PAL-M** **SECAM**
	Component	Ajusta el formato de señal de componentes analógicos o el formato de señal RGB analógica cuando está instalado el BKM-229X. Se puede seleccionar entre **YPbPr** y **RGB**.
	HDMI	Ajusta el formato de señal HDMI. En este manual, las señales 800 × 600, 1024 × 768, 1280 × 960, 1280 × 1024 y 1400 × 1050 se denominan señales de ordenador de HDMI. *Para ver información sobre el formato de señal que se mostrará, remítase a la página 123.*
	DisplayPort	Ajusta el formato de la señal DisplayPort. En este manual, las señales 800 × 600, 1024 × 768, 1280 × 960, 1280 × 1024 y 1400 × 1050 se denominan señales de ordenador de DisplayPort. *Para obtener información sobre el formato de señal visualizado, consulte la página 123.*

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Input Port	Permite introducir el número del puerto de entrada. Se puede seleccionar entre **[Standard]**, **Option1** y **Option4**, **Option1&2** o **Option3&4**. **Standard** Si se utiliza la entrada SDI estándar del monitor • Si Format está ajustado en 3G/HD/SD-SDI Auto o 4:2:2 YCbCr 10bit, 4:4:4 YCbCr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YCbCr 12bit o 4:4:4 RGB 12bit de 3G-SDI • Si Format está en HD/SD-SDI Auto • Si Format está en SD-SDI **Option 1** a **Option 4** Si la señal se recibe desde el adaptador de entrada instalado en el puerto de opción • Si el BKM-250TG está instalado y Format está en 3G/HD/SD-SDI Auto o 4:2:2 YCbCr 10bit, 4:4:4 YCbCr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YCbCr 12bit o 4:4:4 RGB 12bit de 3G-SDI • Si el BKM-243HS, BKM-244CC o BKM-250TG está instalado y Format está en HD/SD-SDI Auto • Si el BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244CC o BKM-250TG está instalado y Format está en SD-SDI • Si el BKM-227W está instalado y Format está en Composite Auto, Composite NTSC, Composite PAL, Composite PAL-M, Composite SECAM, YC Auto, YC NTSC, YC PAL, YC PAL-M o YC SECAM • Si está instalado el BKM-229X y Format está ajustado en Component YPbPr o Component RGB **Option1&2**, **Option3&4** • Si hay dos BKM-243HS o BKM-244CC instalados en los puertos de opción OPTION 1 y 2 o OPTION 3 y 4 y Format está en 4:2:2 YCbCr 10bit, 4:4:4 YCbCr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YCbCr 12bit o 4:4:4 RGB 12bit de Dual Link HD-SDI **Nota** Si el ajuste de Format y el adaptador instalado no se corresponden, no se puede modificar el valor de ajuste. Ajuste Format correctamente en función del adaptador instalado.
Input No	Permite introducir el número del conector de entrada si hay dos entradas con el mismo tipo de conectores de entrada. Se puede seleccionar entre **[Input 1]** o **Input 2** en los siguientes casos: • Si se ha seleccionado la entrada SDI estándar (si Input Port está en Standard) • Si el BKM-250TG está instalado y Format está en 3G/HD/SD-SDI Auto o 4:2:2 YCbCr 10bit, 4:4:4 YCbCr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YCbCr 12bit o 4:4:4 RGB 12bit de 3G-SDI • Si el BKM-243HS, BKM-244CC o BKM-250TG está instalado y Format está en HD/SD-SDI Auto • Si el BKM-220D, BKM-243HS, BKM-244CC o BKM-250TG está instalado y Format está en SD-SDI • Si hay dos BKM-243HS o BKM-244CC instalados en las ranuras de opción OPTION 1 y 2 o OPTION 3 y 4 y Format está en 4:2:2 YCbCr 10bit, 4:4:4 YCbCr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YCbCr 12bit o 4:4:4 RGB 12bit de Dual Link HD-SDI **Nota** Si el ajuste de Format o Input Port y el adaptador instalado no se corresponden, no se puede modificar el valor de ajuste. Ajuste Format o Input Port correctamente en función del adaptador instalado.
Screen Aspect	Permite seleccionar la relación de aspecto.
SD	Ajusta la relación de aspecto de la señal SD. Se puede seleccionar entre **[16:9]** y **4:3**.
HDMI Auto	Ajusta el valor manual o automático de la relación de aspecto de la señal HDMI. **Off:** ajustar la relación de aspecto manualmente con el controlador, etc. **[On]:** ajustar la relación de aspecto automáticamente según la señal de entrada. La relación de aspecto no se puede ajustar con el controlador, etc.
Sync Mode	Ajusta la señal de sincronización cuando se recibe la señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica. Esta opción se puede seleccionar si Format está ajustado en Component YPbPr o en Component RGB. **[Internal]:** seleccione esta opción cuando se utiliza una señal de sincronización interna. **External:** seleccione esta opción cuando se utiliza una señal de sincronización externa.
Color Temp	Ajusta la temperatura del color. Se puede seleccionar entre **D93**, **D65**, **D61**, **User1** a **User5**. Cuando se cambian los datos de D93 o D65, aparecen como D93* o D65*.

<table>
<tr><th>Menú</th><th>Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)</th></tr>
<tr><td>Picture Preset</td><td>Selecciona los datos prefijados de ajuste de la imagen.
Seleccione entre Preset1 a Preset5.</td></tr>
<tr><td>Matrix</td><td>Ajusta los datos de Matrix (matriz de transmisión) en función del formato de la señal de entrada.
Hay tres datos de matriz de transmisión prefijados.
Datos de Matrix
ITU-R BT.709: seleccione esta opción cuando la señal de entrada es del formato de la norma ITU-R BT.709.
ITU-R BT.601: seleccione esta opción cuando la señal de entrada es del formato de la norma ITU-R BT.601.
SMPTE 240M: seleccione esta opción cuando la señal de entrada es del formato de la norma SMPTE 240M.
Los datos de Matrix pueden seleccionarse para la señal de entrada HD o SD, respectivamente.
Para obtener información sobre el tipo de señal de entrada, consulte “Formatos de señal disponibles” (página 118).</td></tr>
<tr><td>HD</td><td>Ajusta la Matrix de la señal HD.
Se puede seleccionar entre [ITU-R BT.709] y ITU-R BT.601 o SMPTE 240M.</td></tr>
<tr><td>SD</td><td>Ajusta la Matrix de la señal SD.
Se puede seleccionar entre ITU-R BT.709, [ITU-R BT.601], SMPTE 240M.</td></tr>
<tr><td>HDMI/DisplayPort Auto</td><td>Ajusta el valor manual o automático de la matriz de transmisión de la señal HDMI o DisplayPort.
Off: usar Matrix establecido en el menú HD o SD.
[On]: ajustar Matrix automáticamente según la señal de entrada.</td></tr>
<tr><td>Color Profile</td><td>Dado que el monitor va equipado con una pantalla de OLED de espacio de color más amplio, se puede mostrar la señal en el espacio de color y gamma seleccionados desde el menú Color Profile.</td></tr>
<tr><td>Color Profile (BVM-F250)</td><td>Ajusta el perfil de color (espacio de color y gamma) que va a utilizarse.
Hay cuatro objetos de datos de Color Profile en los que el espacio de color y la gamma se han predefinido y un objeto de datos de canal de usuario en el que Color Space (espacio de color) y Gamma (gamma) pueden seleccionarse en cada canal concreto.

Datos predefinidos: BVM SMPTE-C, BVM EBU, ITU-R BT.709, F250 Native
Datos seleccionables: User CHXX (aparece el número de canal seleccionado actualmente)
<table>
<tr><th>Color Profile</th><th>Color Space</th><th>Gamma</th></tr>
<tr><td>BVM SMPTE-C</td><td>SMPTE-C</td><td>CRT BVM</td></tr>
<tr><td>BVM EBU</td><td>EBU</td><td>CRT BVM</td></tr>
<tr><td>ITU-R BT.709</td><td>ITU-R BT.709</td><td>2.4</td></tr>
<tr><td>F250 Native</td><td>F250 Native</td><td>2.2</td></tr>
<tr><td>User CHXX</td><td>Selección de cuatro tipos anteriores en el menú Color Space (página 60).</td><td>Selección de tres tipos anteriores en el menú Gamma (página 61).</td></tr>
</table>
Nota
Al ajustar los datos de gamma de CRT BVM para User CHXX, seleccione primero SMPTE-C o EBU en el menú Color Space.</td></tr>
</table>

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Color Profile		**Datos de Color Profile** **BVM SMPTE-C:** aparece con el espacio de color y la gamma de BVM con un CRT de fósforo SMPTE-C. **BVM EBU:** aparece con el espacio de color y la gamma de BVM con un CRT de fósforo EBU. **ITU-R BT.709:** aparece con el espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulado por la norma ITU-R BT.709 y la gamma de 2,4. **F250 Native:** aparece con el espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios individuales estipulado por la norma BVM-F250. Esta es la opción de espacio de color más amplio para la señal que reproduce el BVM-F250. **User CHXX:** se selecciona cuando el espacio de color y la gamma deben ajustarse individualmente, en función del canal seleccionado actualmente.
	Color Profile (BVM-F170)	Ajusta el perfil de color (espacio de color y gamma) que va a utilizarse. Hay cuatro objetos de datos de Color Profile en los que el espacio de color y la gamma se han predefinido y un objeto de datos de canal de usuario en el que Color Space (espacio de color) y Gamma (gamma) pueden seleccionarse en cada canal concreto. Datos predefinidos: BVM SMPTE-C, BVM EBU, ITU-R BT.709, F170 Native Datos seleccionables: User CHXX (aparece el número de canal seleccionado actualmente) <table><tr><th>Color Profile</th><th>Color Space</th><th>Gamma</th></tr><tr><td>BVM SMPTE-C</td><td>SMPTE-C</td><td>CRT BVM</td></tr><tr><td>BVM EBU</td><td>EBU</td><td>CRT BVM</td></tr><tr><td>ITU-R BT.709</td><td>ITU-R BT.709</td><td>2.4</td></tr><tr><td>F170 Native</td><td>F170 Native</td><td>2.2</td></tr><tr><td>User CHXX</td><td>Selección de cuatro tipos anteriores en el menú Color Space (página 61).</td><td>Selección de tres tipos anteriores en el menú Gamma (página 61).</td></tr></table> **Nota** Al ajustar los datos de gamma de CRT BVM para User CHXX, seleccione primero SMPTE-C o EBU en el menú Color Space. **Datos de Color Profile** **BVM SMPTE-C:** aparece con el espacio de color y la gamma de BVM con un CRT de fósforo SMPTE-C. **BVM EBU:** aparece con el espacio de color y la gamma de BVM con un CRT de fósforo EBU. **ITU-R BT.709:** aparece con el espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulado por la norma ITU-R BT.709 y la gamma de 2,4. **F170 Native:** aparece con el espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios individuales estipulado por la norma BVM-F170. Esta es la opción de espacio de color más amplio para la señal que reproduce el BVM-F170. **User CHXX:** se selecciona cuando el espacio de color y la gamma deben ajustarse individualmente, en función del canal seleccionado actualmente.
	Color Space (BVM-F250)	Seleccione el espacio de color cuando se selecciona User CHXX en el menú Color Profile. **SMPTE-C:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulados por la norma SMPTE-C **EBU:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulados por la norma EBU **ITU-R BT.709:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulados por la norma ITU-R BT.709 **F250 Native:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios del BVM-F250

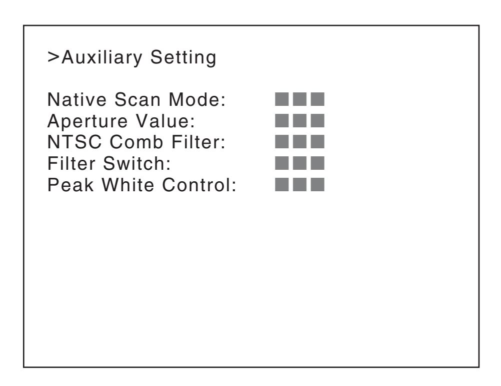
Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Color Profile	Color Space (BVM-F170)	Seleccione el espacio de color cuando se selecciona User CHXX en el menú Color Profile. **SMPTE-C:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulados por la norma SMPTE-C **EBU:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulados por la norma EBU **ITU-R BT.709:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios estipulados por la norma ITU-R BT.709 **F170 Native:** espacio de color de puntos de cromaticidad de tres colores primarios del BVM-F170
	Gamma	Seleccione la gamma cuando se selecciona User CHXX en el menú Color Profile. **CRT BVM:** curva de gamma de la serie BVM-D o BVM-A **2.2:** curva de gamma 2,2 **2.4:** gamma del monitor estipulada por la norma ITU-R BT.1886 **Notas** • La luminancia de negro predefinida de fábrica del ajuste CRT BVM del menú Gamma es la misma que el valor predefinido de fábrica para un monitor de las series BVM-D o BVM-A. • Ajuste el brillo (nivel de negro) en función de la luz ambiente y el nivel de negro de la imagen que va a reproducirse. Ajuste el contraste (nivel de blanco) en función de la luz ambiente.
Marker Preset		Ajusta los datos predefinidos del marcador. Se puede seleccionar entre **Marker1** y **Marker5**. **[Marker1]** *Para el ajuste del marcador, remítase al menú Marker Setting (página 65) del menú Function Setting.*
H Shift Offset		Ajusta la posición horizontal de la imagen cuando la señal de entrada es analógica. Se puede seleccionar cuando Format está ajustado en Composite Auto, Composite NTSC, Composite PAL, Composite PAL-M, Composite SECAM, YC Auto, YC NTSC, YC PAL, YC PAL-M, YC SECAM, Component YPbPr o Component RGB. Ajústelo entre **–100** y **+100**[1)]. **[000]** 1) Cuando el valor de ajuste se encuentra fuera de los límites, cambia el valor de ajuste que se muestra pero la posición horizontal de la imagen no cambia. **Para ocultar los caracteres en el monitor durante el ajuste** Ponga el botón CHAR OFF del controlador en la posición de activación. Como los caracteres de la pantalla están ocultos, es sencillo ajustar la imagen. Para mostrar los caracteres, ponga el botón CHAR OFF en la posición de desactivación.
Channel Name		Permite definir un nombre de canal. Cuando se selecciona esta opción se puede seleccionar un nombre predefinido o escribir uno nuevo. **PROG:** señal de programa **EDIT:** señal de un editor **CAM:** señal de cámara **VTR:** señal desde una videograbadora **PREV:** monitor de vista preliminar **New Name:** escriba un nuevo nombre. (Se pueden introducir 20 caracteres como máximo).
NTSC Setup Level		Establece el nivel de ajuste de NTSC. Esta opción se puede seleccionar si Format está ajustado en Composite Auto, Composite NTSC, YC Auto o YC NTSC. Se puede seleccionar entre **0%** y **7.5%**.
Component Level		Ajusta el nivel de componente de la señal 480/60i de componentes analógicos. Esta opción se puede seleccionar si Format está ajustado en Component YPbPr. Se puede seleccionar entre **SMPTE/EBU-N10** o **Betacam**.
Betacam Setup Level		Establece el nivel de ajuste de Betacam cuando Component Level está ajustado en Betacam. Se puede seleccionar entre **0%** y **7.5%**.

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
RGB Range			Ajusta el intervalo de cuantización de la señal de entrada 4:4:4 RGB SDI, HDMI o DisplayPort.
	HD		Establece el intervalo de cuantización cuando la señal de entrada es 4:4:4 RGB SDI y el sistema de señal es 1920 × 1080 o 1280 × 720. **Full:** 0 (nivel negro) a 1023 (10 bits)/4095 (12 bits) (nivel blanco) **[Limit]:** 64 (10bits)/256 (12 bits) (nivel negro) a 940 (10 bits)/3760 (12 bits) (nivel blanco)
	HDMI		Ajusta el modo de visualización para la señal HDMI. **Full:** 0 (negro) a 255 (8 bits)/1023 (10 bits)/4095 (12 bits) (nivel blanco) **[Limit]:** 16 (8 bits)/64 (10 bits)/256 (12 bits) (nivel negro) a 235 (8 bits)/940 (10 bits)/3760 (12 bits) (nivel blanco)
	DisplayPort		Ajusta el modo de visualización de la señal DisplayPort. **[Full]:** de 0 (nivel de negro) a 63 (6 bits)/255 (8 bits)/1.023 (10 bits)/4.095 (12 bits) (nivel de blanco) **Limit:** de 4 (6 bits)/16 (8 bits)/64 (10 bits)/256 (12 bits) (nivel de negro) a 58 (6 bits)/235 (8 bits)/940 (10 bits)/3.760 (12 bits) (nivel de blanco)
	HDMI/DisplayPort Auto		Ajusta la configuración manual o automática del intervalo de cuantización de la señal HDMI o DisplayPort. **Off:** seleccione esta opción para utilizar el intervalo de cuantización ajustado en el menú HDMI o DisplayPort. **[On]:** ajustar el rango de cuantización automáticamente según la señal de entrada.
1080I/PsF			Cuando la señal de entrada es 1080i/PsF, seleccione el modo de visualización. Esta opción se puede seleccionar si Format está ajustado en 3G/HD/SD-SDI Auto, HD/SD-SDI Auto, 4:2:2 YCbCr 10bit, 4:4:4 YCbCr 10bit, 4:4:4 RGB 10bit, 4:4:4 YCbCr 12bit, 4:4:4 RGB 12bit, Component YPbPr o Component RGB. Si se selecciona 1080I, se muestra la señal de conversión I/P. Si se selecciona 1080PsF, se muestra la señal de conversión progresiva (PsF a P). Si la señal de entrada es 1080PsF y se selecciona 1080I, se reduce el retraso de la visualización. No se muestra la señal convertida de PsF a P y se muestra la señal de conversión I/P. Si Format está ajustado en 3G/HD/SD-SDI Auto y los datos de Payload ID están superpuestos en la señal SDI, el procesamiento de 1080i/PsF se realiza en función de los datos de Payload ID, independientemente del valor de ajuste.
	24PsF		Ajusta el modo de visualización para la señal 1080/24PsF. Se puede seleccionar entre **1080I** y **[1080PsF]**.
	25PsF/50I		Ajusta el modo de visualización para la señal 1080/25PsF, 50i. Se puede seleccionar entre **[1080I]** y **1080PsF**.
	30PsF/60I		Ajusta el modo de visualización para la señal 1080/30PsF, 60i. Se puede seleccionar entre **[1080I]** y **1080PsF**.
Copy From			Copia los datos de ajuste de señales de otro canal. **Nota** Utilice el controlador con la versión del software 1.6 o superior para utilizar la función Copy From.
	Other CH		Se copian otros datos en este monitor. Cuando se selecciona esta opción, se puede designar el canal que se va a copiar.
	Other Monitor		Se copian datos de otro monitor.
		Monitor ID	Introduce el número de ID del monitor de origen. Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, esto no se puede seleccionar. Cuando se selecciona esta opción, se puede designar el monitor de origen. Cuando se introduce el número de ID, se puede designar el canal que se va a copiar.
	Memory Stick		Copia los datos en el “Memory Stick”. Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo del “Memory Stick” de origen. Cuando se selecciona el archivo, se puede introducir el número de canal en el archivo seleccionado.

Menú Auxiliary Setting

Descripción general

Este menú se utiliza para ajustar el estado del monitor, por ejemplo la modificación de la abertura y el modo descodificado. Al seleccionar Auxiliary Setting aparece el siguiente menú.





Función y utilización del menú

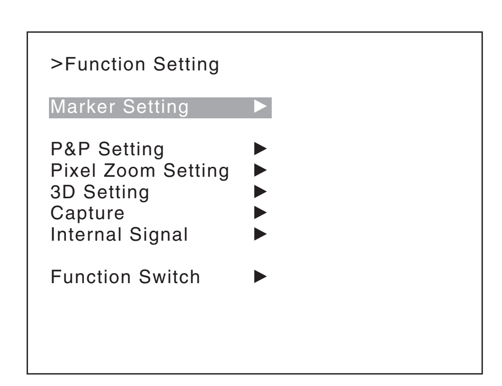
Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Native Scan Mode	Ajusta el modo de exploración nativa. **[Aspect Correction]:** mostrar una señal SD de píxeles no cuadrados (el número de píxeles H del sistema de la señal es 720 o 1440) o una señal SD 640 × 480 de vídeo HDMI/DisplayPort mediante el procesamiento de escala del doblaje para la dirección V y la corrección de la relación de aspecto para la dirección H, además de optimizar y mostrar una imagen mediante la modificación del valor de coeficiente de apertura, el valor del coeficiente de filtro, etc. **×1:** visualización de la señal de entrada sin convertir **×2:** visualización de la señal de entrada doblada *Para seleccionar Aspect Correction, ×1 o ×2, ver “Tamaño de visualización de la imagen” en la página 125.* **Notas** • Cuando la señal de entrada sea HD o señal de ordenador HDMI/DisplayPort, la señal se mostrará en modo ×1, aunque el modo esté ajustado en Aspect Correction o en ×2. • Cuando la señal de entrada desde el BKM-229X sea de tipo SD y el número de píxeles H de la señal del sistema es 1440, la señal se mostrará en modo ×2 aunque el modo esté ajustado en ×1. • Cuando se selecciona Aspect Correction y se ajusta Native Scan en On para la entrada de señal SD, Aperture se ajusta en On (ajuste de fábrica).
Aperture Value	Ajusta el valor de modificación de la abertura. Lo ajusta a entre **000** y **200**. **[090]** (cuando se muestra la señal en el modo Aspect Correction de la visualización nativa), **[100]** (cuando se muestra la señal en un modo distinto de Aspect Correction de la visualización nativa)
NTSC Comb Filter	Establece el tipo de filtro de peine NTSC. La opción se puede seleccionar cuando está instalado el BKM-227W. Se puede seleccionar entre **[3Lines]** y **3D**. **3Lines:** Separación Y/C mediante la correlación de líneas (3 líneas) **3D:** Separación adaptativa Y/C mediante la correlación de fotogramas para imágenes identificadas como fijas y corrección de líneas (2 líneas) para imágenes identificadas como en movimiento
Filter Switch	Establece si se activa o no el filtro de separación Y/C (**[Off]** u **On**) cuando la imagen está en modo monocromo. La opción se puede seleccionar cuando está instalado el BKM-227W.

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Peak White Control	Cuando se aumenta el brillo o el contraste con el ajuste del brillo o el contraste, la imagen podría quedar recortada debido al rango dinámico del circuito. Establece si se controla automáticamente o no la ganancia de señal en función del valor del ajuste del brillo o contraste, con el fin de evitar dicho recorte (**Off** u **[On]**).

Menú Function Setting

Descripción general

Este menú se utiliza para ajustar la función relacionada con la visualización de la imagen.
Al seleccionar Function Setting aparece el siguiente menú.



Función y utilización del menú

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Marker Setting	Establece si se muestra o no el marcador al pulsar el botón MARKER y ajusta el modo de visualización. Cuando la opción está seleccionada, se muestran los datos predefinidos del marcador que se van a ajustar. Para cambiar los datos predefinidos del marcador que se van a ajustar, se puede seleccionar entre Marker1, Marker2, Marker3, Marker4 y Marker5 en el menú Marker Preset (página 61) del menú Channel Configuration. **Para ocultar los caracteres en el monitor durante el ajuste** Ponga el botón CHAR OFF del controlador en la posición de activación. Como los caracteres de la pantalla están ocultos, es sencillo ajustar la imagen. Para mostrar los caracteres, ponga el botón CHAR OFF en la posición de desactivación.
Aspect Marker	Ajusta la visualización del marcador de aspecto.
Aspect Marker	Establece si se muestra o no el marcador de aspecto al pulsar el botón MARKER (**[Off]** u **On**).
Aspect Mode	Ajusta la relación de aspecto del marcador de aspecto. Se puede seleccionar entre **[16:9]**, **4:3** y **Variable**.
Aspect	Ajusta la relación de aspecto del marcador de aspecto cuando se ha seleccionado Variable en Aspect Mode. Ajustarla entre **1.00**:1 y **3.00**:1. **[1.78]**:1
Line	Establece si se muestra o no la línea del marcador de aspecto (**Off** u [**On**]).
Thickness	Ajusta el grosor del marcador de aspecto. Ajústelo entre **1** y **5** (puntos). **[2]**
Color	Ajusta el color del marcador de aspecto. Se puede seleccionar entre **[White]** (blanco), **Red** (rojo), **Green** (verde), **Blue** (azul), **Yellow** (amarillo), **Cyan** (cian) y **Magenta** (magenta).

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Marker Setting		Bright	Ajusta la luminancia del marcador de aspecto. Se puede seleccionar entre **High** (luminoso) o **[Low]** (oscuro).
		Blanking	Ajusta la supresión fuera del área del marcador de aspecto. **[Off]:** se desactiva la supresión. **Black:** supresión activada. **Half:** semisupresión activada.
	Area Marker 1		Ajusta el marcador de área 1.
		Area Marker 1	Establece si se muestra o no el marcador de área 1 al pulsarse el botón MARKER (**Off** u **[On]**)[1]. 1) Area Marker 2: (**[Off]**, **On**)
		Aspect Mode	Ajusta la relación de aspecto del marcador de área 1. Se puede seleccionar entre **[16:9]**, **4:3** y **Variable**. **Nota** Cuando se selecciona Variable (dot) en Area Size, el tamaño del marcador de área 1 se fija en píxeles de la señal de entrada y el ajuste Aspect Mode no surte efecto.
		Aspect	Ajusta la relación de aspecto del marcador de área 1 cuando se ha seleccionado Variable en Aspect Mode. Ajustarla entre **1.00**:1 y **3.00**:1. **[1.78]**:1
		Area Size	Ajusta el tamaño del marcador de área 1. Se puede seleccionar entre **[80%]**, **88%**, **90%**, **93%**, **Variable (%)** y **Variable (dot)**.
		Width	Ajusta la anchura del marcador de área 1 cuando en Area Size se ha seleccionado Variable (%) o Variable (dot). **Si se seleccionó Variable (%)** Ajústela entre **050** y **100** (%). **[080]** **Si se seleccionó Variable (dot)** Ajústela entre **0360** y **1920** (punto). **[0512]**
		Height	Ajusta la altura del marcador de área 1 cuando en Area Size se ha seleccionado Variable (%) o Variable (dot). **Si se seleccionó Variable (%)** Ajústela entre **050** y **100** (%). **[080]** **Si se seleccionó Variable (dot)** Ajústela entre **0240** y **1080** (punto). **[0384]**
		Mode	Establece la forma del marcador de área 1. Se puede seleccionar entre **[Shape A]**, **Shape B** y **Shape C**. **Shape A** **Shape B** **Shape C** **Nota** El tamaño del área es el siguiente, dependiendo del ajuste de Aspect Mode y 16:9 On/Off. **Ejemplo: Area Size 80%, Aspect Mode 16:9 ó 4:3** **Con 16:9** 80% 80% Aspect Mode 16:9 Aspect Mode 4:3



Menú				Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Marker Setting				**Con 4:3** 80% 80% Aspect Mode 16:9 Aspect Mode 4:3
		Thickness		Ajusta el grosor del marcador de área 1. Ajústelo entre **1** y **5** (puntos). **[2]**
		Color		Ajusta el color del marcador de área 1. Se puede seleccionar entre **[White]** (blanco), **Red** (rojo), **Green** (verde), **Blue** (azul), **Yellow** (amarillo), **Cyan** (cian) y **Magenta** (magenta).
		Bright		Establece la luminancia del marcador de área 1. Se puede seleccionar entre **High** (luminoso) o **[Low]** (oscuro).
	Area Marker 2			Ajusta el marcador de área 2. Las opciones que se ajustan son las mismas que para Area Marker 1 (página 66).
	Center Marker			Ajusta el marcador central.
		Center Marker		Establece si se muestra o no el marcador central (**[Off]** u **On**).
		Mode		Ajusta el modo de visualización del marcador central. Se puede seleccionar entre **[Short]** (corto) y **Long** (largo).
		Color		Ajusta el color del marcador central. Se puede seleccionar entre **[White]** (blanco), **Red** (rojo), **Green** (verde), **Blue** (azul), **Yellow** (amarillo), **Cyan** (cian) y **Magenta** (magenta).
		Bright		Ajusta la luminancia del marcador central. Se puede seleccionar entre **High** (luminoso) o **[Low]** (oscuro).
	H Position			Ajusta la posición horizontal del marcador. Ajústela entre **–65** (izquierda) y **+65** (derecha). **[00]**
	V Position			Ajusta la posición vertical del marcador. Ajústela entre **–35** (abajo) y **+35** (arriba). **[00]**
	Copy From			Copia los datos predefinidos del otro marcador. **Nota** Utilice el controlador con la versión del software 1.6 o superior para utilizar la función Copy From.
		Preset Value		Se copian otros datos en este monitor. Cuando la opción está seleccionada, se puede seleccionar entre **Marker1**, **Marker2**, **Marker3**, **Marker4** y **Marker5**.
		Other Monitor		Se copian datos de otro monitor.
			Monitor ID	Introduzca el número de ID del monitor de origen. Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, esto no se puede seleccionar. Cuando se introduce el número de ID, se puede seleccionar entre **Marker1**, **Marker2**, **Marker3**, **Marker4** y **Marker5**.
		Memory Stick		Copia los datos en el “Memory Stick”. Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo del “Memory Stick” de origen. Cuando el archivo está seleccionado, se puede seleccionar entre **Marker1**, **Marker2**, **Marker3**, **Marker4** y **Marker5**.
P&P Setting				Ajusta la visualización múltiple.
	Side by Side			Ajusta la visualización una junto a otra.
		Line Display		Establece el modo de visualización de la línea divisoria. **[Off]:** no se visualiza. **On:** siempre visible.

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
P&P Setting		Line Color	Establece el color de la línea divisoria entre dos imágenes. Se puede seleccionar entre **[White]** (blanco), **Red** (rojo), **Green** (verde), **Blue** (azul), **Yellow** (amarillo), **Cyan** (cian), **Magenta** (magenta) y **Black** (negro).
		Line Bright	Ajusta la luminancia de la línea divisoria. Se puede seleccionar entre **High** (luminoso) o **[Low]** (oscuro).
Pixel Zoom Setting			Ajusta el zoom de píxeles.
	Line Color		Establece el color de la línea divisoria. Se puede seleccionar entre **[White]** (blanco), **Red** (rojo), **Green** (verde), **Blue** (azul), **Yellow** (amarillo), **Cyan** (cian), **Magenta** (magenta) y **Black** (negro).
3D Setting			Define el modo de Horopter Check de la función de análisis de señales 3D. Esta opción puede seleccionarse si el BKM-250TG está instalado y está disponible para las señales de entrada HD-SDI de doble flujo.
	Horopter Check		Cambia el modo de visualización de las señales de vídeo 3D izquierda y derecha.
		Left	Establece el modo de visualización de la señal izquierda. **[Normal]:** imagen normal **Black:** muestra una señal negra (la señal de vídeo no aparece). **Mono:** muestra la señal de vídeo en el modo monocromo. **Red:** muestra solo el componente rojo de la señal de vídeo. **Blue:** muestra solo el componente azul de la señal de vídeo.
		Right	Establece el modo de visualización de la señal derecha. **[Normal]:** imagen normal **Black:** muestra una señal negra (la señal de vídeo no aparece). **Mono:** muestra la señal de vídeo en el modo monocromo. **Red:** muestra solo el componente rojo de la señal de vídeo. **Blue:** muestra solo el componente azul de la señal de vídeo.
Capture			Captura la imagen fija para la norma de evaluación del color (HD Frame Capture). **Nota** Utilice el controlador con la versión 1.6 o superior del software para usar la función HD Frame Capture.
	Load		Carga la imagen capturada del “Memory Stick”. Cuando se selecciona esta opción, se puede seleccionar el nombre de archivo que se va a cargar.
	Rename		Cambia el nombre de archivo de la imagen capturada en el “Memory Stick”. Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo. Cuando se selecciona el nombre de archivo, se puede cambiar el nombre de archivo (de entre 1 y 20 caracteres). **Nombre de archivo existente:** escriba el nombre de archivo existente. **New Name:** escriba un nuevo nombre de archivo. **Nota** No se deberá usar “.” como primer carácter.
	Delete		Elimina el archivo de la imagen capturada en el “Memory Stick”. Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo del “Memory Stick”. Cuando se selecciona el nombre de archivo, aparece el siguiente mensaje. **Delete this file?** **OK:** para eliminar los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU.
Internal Signal			Selecciona la visualización de la señal interna. Se puede seleccionar entre **PLUGE**, **Gray** (señal 20% gris), **White** (señal 100% blanca), **5 step** (señal de escala de grises de 5 pasos), **Ramp**, **Color Bars** y **Black** (señal 0% negra). Para anular la señal interna, seleccione uno de los números de canal del 1 al 30 utilizando los botones numéricos del controlador. **Nota** Internal Signal no se establece en los siguientes casos: • Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort • Si Side by Side está en On

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Switch	Permite configurar la función que se asignará al botón de función del controlador en el menú.
Scan Mode	Ajusta el modo de exploración de la imagen. **[Normal Scan]:** exploración normal **Under Scan:** subexploración del 3% **Over Scan:** máscara de la porción del 5% de sobreexploración en la exploración normal **Nota** El modo de exploración no se puede seleccionar en los siguientes casos: • Si Native Scan está en On • Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización • Cuando se visualiza la señal interna • Si Side by Side está en On
Native Scan	Establece si se muestra o no la exploración nativa (**[Off]** u **On**). **Nota** La exploración nativa no se puede seleccionar en los siguientes casos: • Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización • Si Side by Side está en On • Si Pixel Zoom está activado • Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort (se visualiza la exploración nativa independientemente del ajuste.) • Si el sistema de la señal es SD de 720 × 576 o 1440 × 576, Native Scan Mode está definido en Aspect Correction o ×2 y se muestra la señal interna (Native Scan está definido en Off y se muestra la exploración normal independientemente del ajuste.)
16:9	Establece si se visualiza o no el aspecto en 16:9 (**Off** u **[On]**). **Notas** • La proporción de aspecto no se puede seleccionar en los siguientes casos: – Si Native Scan Mode está ajustado en ×1 o ×2 y Native Scan está ajustado en On – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización • La relación de aspecto puede ser fija en 16:9 debido al formato de la señal. Para obtener más información, consulte “Formatos de señal disponibles” en la página 118.
H Delay	Establece si se visualiza o no en modo de retraso H (**[Off]** u **On**). Cuando se recibe la señal 720/24, 25 ó 30P, la posición de visualización se cambia con el mando PHASE. **Notas** • La imagen no se visualiza en modo de retraso H en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Si el elemento Format del menú Channel Configuration está ajustado en HDMI o DisplayPort. – Si Side by Side está en On – Cuando se visualiza el marco capturado • Es posible que la función de análisis de la señal en 3D no se realice correctamente si H Delay está en On.
V Delay	Establece si se visualiza o no en modo de retraso V (**[Off]** u **On**). **Nota** La imagen no se visualiza en modo de retraso V en los siguientes casos: • Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización • Cuando se visualiza la señal interna • Si el elemento Format del menú Channel Configuration está ajustado en HDMI o DisplayPort. • Si Side by Side está en On • Cuando se visualiza el marco capturado

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Switch	External Sync	Establece si se selecciona o no el modo de sincronización externa (**[Off]** u **On**) cuando se recibe la señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica. Cuando está seleccionado On, la señal que se visualiza se sincroniza con la señal de sincronización enviada al conector SYNC (External Sync). Cuando está seleccionado Off, la señal que se visualiza se sincroniza con la señal de sincronización incluida en las señales monitorizadas (Internal Sync). **Notas** • Cuando Component está ajustado en YPbPr o RGB en el elemento Format del menú Channel Configuration, se puede configurar la sincronización externa. • La sincronización externa no se establece en los siguientes casos: – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando se visualiza el marco capturado
	Comb	Establece si se utiliza o no el filtro de peine (**Off** u **[On]**). Cuando está seleccionado Off, queda seleccionado el filtro trampa/pasa banda (Trap/BPF). El tipo de filtro de peine puede seleccionarse en el menú NTSC Comb Filter (página 63) del menú Auxiliary Setting. **Notas** • Cuando para Composite se ha seleccionado Auto, NTSC, PAL o PAL-M en el menú Format del menú Channel Configuration, se puede configurar el filtro de peine. • El filtro de peine no se establece en los siguientes casos: – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando se visualiza el marco capturado
	Aperture	Establece si funciona o no la modificación de la abertura (**Off** u **On**). **[Off]** (cuando se muestra la señal en el modo Aspect Correction de la visualización nativa), **[On]** (cuando se muestra la señal en un modo distinto de Aspect Correction de la visualización nativa) **Nota** Cuando la señal de entrada es de ordenador HDMI/DisplayPort, la modificación de la abertura no funciona.
	Mono	Establece si se visualiza o no en modo monocromo (**[Off]** u **On**).
	Blue Only	Establece si se muestra o no solamente la señal azul como imagen monocroma tras eliminar las señales roja y verde (**[Off]** u **On**).
	R Off	Establece si se elimina o no la señal roja (**[Off]** u **On**).
	G Off	Establece si se elimina o no la señal verde (**[Off]** u **On**).
	B Off	Establece si se elimina o no la señal azul (**[Off]** u **On**).
	Chroma Up	Establece si se aumenta o no el valor de crominancia en 12 dB (**[Off]** u **On**). **Nota** El valor de crominancia no se puede aumentar en los siguientes casos: • Si la señal visualizada es RGB • Si la señal compuesta de visualiza automáticamente en monocromo en función de la discriminación de colores del adaptador de entrada • Cuando se visualiza la señal interna
	Interlace	Establece si se visualiza o no en modo entrelazado (**[Off]** u **On**). **Notas** • Ajuste Native Scan en On para activar la visualización entrelazada. • No se muestra la imagen en el modo entrelazado en los siguientes casos: – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado *Para obtener más información sobre este menú, consulte “Selección del modo de visualización” en la página 91.*



Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Switch	Marker	Establece si se muestran o no todos los marcadores (**[Off]** u **On**). **Notas** • El marcador no se muestra en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que el marcador aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.
	Aspect Marker	Establece si se muestra o no el marcador de aspecto (**[Off]** u **On**). **Notas** • El marcador de aspecto no se muestra en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que el marcador de aspecto aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.
	Area Marker 1	Establece si se muestra o no el marcador de área 1 (**[Off]** u **On**). **Notas** • El marcador de área 1 no se muestra en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que el marcador de área 1 aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.
	Area Marker 2	Establece si se muestra o no el marcador de área 2 (**[Off]** u **On**). **Notas** • El marcador de área 2 no se muestra en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que el marcador de área 2 aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.
	Center Marker	Establece si se muestra o no el marcador central (**[Off]** u **On**). **Notas** • El marcador central no se muestra en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que el marcador central aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Switch	Aspect Marker-Line	Establece si se muestra o no la línea del marcador de aspecto (**[Off]** u **On**). **Notas** • La línea del marcador de aspecto no se muestra en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que la línea del marcador de aspecto aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.
	Aspect Blanking-Half	Establece si se fija o no Aspect Blanking (supresión fuera del área del marcador de aspecto) en semisupresión (**[Off]** u **On**). **Notas** • La opción Aspect Blanking no está fijada en semisupresión en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que Aspect Blanking aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.
	Aspect Blanking-Black	Establece si se fija o no el nivel de supresión de Aspect Blanking (supresión fuera del área del marcador de aspecto) en nivel negro 0% (**[Off]** u **On**). **Notas** • La opción Aspect Blanking no está fijada en 0% nivel negro en los siguientes casos: – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort – Si H Delay/V Delay está en On – Si Side by Side está en On – Si Pixel Zoom está activado • Es posible que Aspect Blanking aparezca en una posición incorrecta si External Sync está en On.
	Side by Side	Establece si se visualiza o no en el modo de visualización de una junto a otra (**[Off]** u **On**). **Nota** La visualización una junto a otra no se establece en los siguientes casos: • Cuando se visualiza la señal interna • Si Pixel Zoom está activado
	Audio Level Meter	Establece si se muestra o no el medidor del nivel de audio (**[Off]** u **On**). **Nota** Cuando el número del puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en el elemento Input Port del menú Channel Configuration, no se puede visualizar el medidor del nivel de audio.
	ALM Hold Reset	Cuando se selecciona esta opción, se cancela la retención de picos del medidor del nivel de audio. **Nota** El elemento ALM Hold Reset no se selecciona en los siguientes casos: • Cuando el número de la ranura de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en el elemento Input Port del menú Channel Configuration • Si Audio Level Meter está en Off • Si Peak Hold está ajustado en Off o en Auto en el elemento Audio Level Meter del menú On Screen Set del menú System Configuration
	Time Code	Establece si se muestra o no el código de tiempo (**[Off]** u **On**).

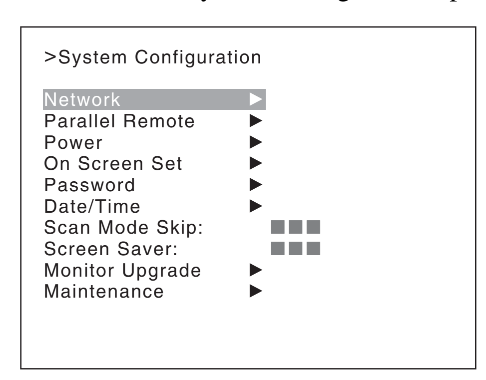
Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Switch	Difference	Establece si se muestra la diferencia entre la señal de luminancia de la señal de vídeo 3D de la izquierda y la señal de vídeo de la derecha (**[Off]** u **On**). Esta opción está disponible para las señales HD-SDI de doble flujo. **Notas** • La visualización Difference no se puede ajustar en los siguientes casos: – Cuando el número del puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en Input Port del menú Channel Configuration – Cuando se utiliza la visualización dual-link – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando se visualiza un marco capturado – Si Side by Side está en On • Es posible que la visualización de Difference no sea correcta si H Delay está en On. • Si se guarda en HD Frame Capture, esta función se desactiva y se recupera la visualización normal.
	Checkerboard	Establece si se visualizan o no las señales de vídeo 3D izquierda y derecha en un patrón de tablero de ajedrez. (**[Off]** u **On**). Esta opción está disponible para las señales HD-SDI de doble flujo. **Notas** • La visualización Checkerboard no se puede ajustar en los siguientes casos: – Cuando el número del puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en Input Port del menú Channel Configuration – Cuando se utiliza la visualización dual-link – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando se visualiza un marco capturado – Si Side by Side está en On • Es posible que la visualización de Checkerboard no sea correcta si H Delay está en On. • Si se guarda en HD Frame Capture, esta función se desactiva y se recupera la visualización normal.
	L/R Switch	Establece si se visualizan o no las señales de vídeo 3D izquierda y derecha en la pantalla al cambiarlas alternativamente (**[Off]** u **On**). Esta opción está disponible para las señales HD-SDI de doble flujo. **Notas** • La visualización L/R Switch no se puede ajustar en los siguientes casos: – Cuando el número del puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en Input Port del menú Channel Configuration – Cuando se utiliza la visualización dual-link – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando se visualiza un marco capturado – Si Side by Side está en On • Es posible que la visualización de L/R Switch no sea correcta si H Delay está en On. • Si se guarda en HD Frame Capture, esta función se desactiva y se recupera la visualización normal.
	Horopter Check	Establece si se visualizan o no las señales de vídeo 3D izquierda y derecha de varios modos (**[Off]** u **On**). Esta opción está disponible para las señales HD-SDI de doble flujo. **Notas** • La visualización Horopter Check no se puede ajustar en los siguientes casos: – Cuando el número del puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en Input Port del menú Channel Configuration – Cuando se utiliza la visualización dual-link – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando se visualiza un marco capturado – Si Side by Side está en On • Es posible que la visualización de Horopter Check no sea correcta si H Delay está en On. • Si se guarda en HD Frame Capture, esta función se desactiva y se recupera la visualización normal.

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Switch	Flip H	Establece si se visualizan o no las señales de vídeo 3D izquierda y derecha invertidas horizontalmente (**[Off]** u **On**). Esta opción está disponible para las señales HD-SDI de doble flujo. **Notas** • La visualización Flip H no se puede ajustar en los siguientes casos: – Cuando el número del puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en Input Port del menú Channel Configuration – Cuando se utiliza la visualización dual-link – Cuando se visualiza la señal interna – Cuando se visualiza un marco capturado – Si Side by Side está en On • Es posible que la visualización de Flip H no sea correcta si H Delay está en On.

Menú System Configuration

Descripción general

Este menú se utiliza para ajustar el sistema, por ejemplo la red, la función de control a distancia en paralelo, etc.
Al seleccionar System Configuration aparece el siguiente menú.



Función y utilización del menú

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Network	Ajusta la función de control a distancia de la red.
Monitor ID	Introduzca un número de ID del monitor. Ajústelo entre **01** y **99**. **[01]**
Group ID	Introduzca un número de ID de grupo. Ajústelo entre **01** y **99**. **[01]**
Network Setting	Establece la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace predeterminada. Para conocer el valor de ajuste, póngase en contacto con el administrador de la red.
IP Address	Establece la dirección IP. **[192.168.000.001]** **Nota** Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, la dirección IP se establece en “192.168.0.1” cualquiera que sea la que se muestra. Si el interruptor NETWORK está ajustado en LAN, la dirección IP se ajusta a la que se muestra.
Subnet Mask	Establece la máscara de subred. **[255.255.255.000]** **Nota** Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, la máscara de subred se establece en “255.255.255.000” cualquiera que sea la que se muestra. Si el interruptor NETWORK está ajustado en LAN, la máscara de subred se ajusta a la que se muestra.
Default Gateway	Establece si se muestra o no la puerta de enlace predeterminada (**[Off]** u **On**).
Address	Establece la dirección de la puerta de enlace predeterminada. **[---.---.---.---** (ninguna dirección)**]**
Cancel	Anula el valor modificado o confirmado.
Confirm	Guarda el valor modificado o confirmado.
Protocol Setting	Ajusta las opciones necesarias para la comunicación, como el número de puerto. Para conocer el valor de ajuste, póngase en contacto con el administrador de la red.

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Network		SDCP/SDAP Community	Establece el nombre de comunidad SDCP/SDAP. Cuando se selecciona esta opción, se puede introducir el nombre de comunidad (cuatro caracteres). **SONY:** se introduce SONY como nombre de comunidad. **New Name:** escriba un nuevo nombre.
		SDCP Port No	Ajusta el número de puerto SDCP. Ajústelo entre **53434** y **53534**. **[53484]**
		SDAP Port No	Ajusta el número de puerto SDAP. Ajústelo entre **53812** y **53912**. **[53862]**
		SDAP Broadcast	Establece si se expide o no el SDAP (**Disable** o **[Enable]**).
		SDAP Broadcast Period	Establece el período (en segundos) para emitir el SDAP. Ajústelo entre **05** y **30**. **[15]**
		Acceptable IP Address	Establece la dirección IP a la cual conectar. Cuando se selecciona esta opción, se puede definir **IP1** a **IP4**. **Cancel:** anula el valor modificado o confirmado. **Confirm:** guarda el valor modificado o confirmado.
		Reset Protocol Setting	Restaura el ajuste del protocolo. Cuando se selecciona la opción, aparece el siguiente mensaje. **Are you sure?** **OK:** para restaurar los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU.
Parallel Remote			Ajusta la función remota en paralelo.
	Parallel Remote		Selecciona si se utilizan o no las funciones remotas en paralelo. (**[Off]** u **On**)
	1 Pin a 8 Pin		Asigna la función a cada terminal del conector PARALLEL REMOTE cuando Parallel Remote está ajustado en On. Las asignaciones de funciones predeterminadas son: 1 Pin: **[CH01]** 2 Pin: **[CH02]** 3 Pin: **[External Sync]** 4 Pin: **[Mono]** 5 Pin: **[Marker]** 6 Pin: **[unused]** 7 Pin: **[unused]** 8 Pin: **[Tally]** Se puede cambiar la asignación a las funciones siguientes para los terminales 1 a 8. Las funciones mostradas solo con el nombre de opción son las mismas que las asignadas a las botones de función del controlador. *Para obtener más información sobre estas funciones, consulte “Function Key” (página 87) del menú Controller.* Parallel Remote (1/5) **CH01 a 30:** selecciona un número de canal. Introduzca el número de canal que desee utilizando los botones numéricos. **----:** no se utiliza **Under Scan**,[1] **Over Scan**,[1] **Native Scan**, **16:9**, **H Delay**, **V Delay**, **External Sync**, **Comb** 1) El modo de exploración es Normal Scan cuando Under Scan u Over Scan está apagado. Parallel Remote (2/5) **Aperture**, **Mono**, **Blue Only**, **R Off**, **G Off**, **B Off**, **Chroma Up**, **Interlace** **Tally:** la función de encendido del testigo de selección **Power Off:** la función de alimentación del monitor Parallel Remote (3/5) **Marker**, **Aspect Marker**, **Area Marker 1**, **Area Marker 2**, **Center Marker**, **Aspect Marker-Line**, **Aspect Blanking-Half**, **Aspect Blanking-Black** Parallel Remote (4/5) **Side by Side**, **Audio Level Meter**, **ALM Hold Reset**, **Time Code**

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Parallel Remote			Parallel Remote (5/5) **Difference**, **Checkerboard**, **L/R Switch**, **Horopter Check**, **Flip H** *Para información sobre la asignación de terminales, remítase a “Conector PARALLEL REMOTE” en Ubicación y funciones de los componentes en la página 17 (BVM-F250) o página 21 (BVM-F170).*
Power			Ajusta el estado del monitor cuando se conecta la alimentación principal o se enciende a distancia.
	Standby Mode		Establece el estado al encender el interruptor MAIN POWER. **[Off]:** modo de funcionamiento **On:** modo de espera
	Power On Status		Establece el canal de entrada al conectarse la alimentación. **[Last]**: activa el canal que estaba seleccionado la última vez que se desconectó la alimentación. **CH:** activa el canal especificado en Default CH.
	Default CH		Selecciona el canal (**01** a **30**) cuando Power On Status está ajustado en CH. **[01]**
On Screen Set			Ajusta las opciones de la pantalla.
	Input Information		Ajusta la visualización de la información de entrada.
		Format	Establece el modo de visualización del sistema de señales. **[Auto]:** desaparece tras visualizarse durante un tiempo. **Off:** no se visualiza. **Nota** La visualización de la frecuencia de imagen es 23.98; 29.97; o 59.94 (ejemplo 1080/59.94P) cuando se recibe la señal de la entrada SDI estándar o el BKM-250TG, Format está ajustado en 3G/HD/SD-SDI Auto (página 56) en el menú Channel Configuration, y la información de Picture Rate para el Payload ID es 23.98, 29.97 o 59.94, aunque el monitor determine la frecuencia de imagen como 24 Hz, 30 Hz o 60 Hz. *Para obtener más información sobre Payload ID, remítase a “SDI Payload ID Status” (página 84) del menú System Status o “Visualización de la página de estado del monitor” (página 102).*
		Position	Establece la posición de visualización del sistema de señales. Se puede seleccionar entre **Top Left** (superior izquierda), **Top Center** (superior central), **Top Right** (superior derecha), **[Bottom Left]** (inferior izquierda), **Bottom Center** (inferior central) y **Bottom Right** (inferior derecha).
		CH No	Ajusta el modo de visualización del número de canal. **[Auto]:** desaparece tras visualizarse durante un tiempo. **Off:** no se visualiza.
		Position	Establece la posición de visualización del número de canal. Se puede seleccionar entre **Top Left** (superior izquierda), **Top Center** (superior central), **[Top Right]** (superior derecha), **Bottom Left** (inferior izquierda), **Bottom Center** (inferior central) y **Bottom Right** (inferior derecha).
		CH Name	Ajusta el modo de visualización del nombre de canal. **[Auto]:** desaparece tras visualizarse durante un tiempo. **Off:** no se visualiza.
		Position	Establece la posición de visualización del nombre de canal. Se puede seleccionar entre **[Top Left]** (superior izquierda), **Top Center** (superior central), **Top Right** (superior derecha), **Bottom Left** (inferior izquierda), **Bottom Center** (inferior central) y **Bottom Right** (inferior derecha).
		Scan Mode	Ajusta el modo de visualización del modo de exploración. **[Auto]:** desaparece tras visualizarse durante un tiempo. **Off:** no se visualiza.
		Position	Establece la posición de visualización del modo de exploración. Se puede seleccionar entre **Top Left** (superior izquierda), **Top Center** (superior central), **Top Right** (superior derecha), **Bottom Left** (inferior izquierda), **Bottom Center** (inferior central) y **[Bottom Right]** (inferior derecha).

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
On Screen Set	Closed Caption		Ajusta las opciones de visualización de subtítulos cerrados. La opción se puede seleccionar cuando está instalado el BKM-244CC. El ajuste funciona para la señal de entrada del BKM-244CC.
		Closed Caption	Establece si se muestran o no todos la señal de subtítulos cerrados (**[Off]** u **On**).
		Type	Establece el tipo de subtítulos cerrados. **[Auto1]:** se selecciona para ajustar a 608(VBI) cuando la señal de entrada sea SD-SDI o a 708 cuando la señal de entrada sea HD-SDI. **Auto2:** se selecciona para ajustar a 608(VBI) cuando la señal de entrada sea SD-SDI o a 608(708) cuando la señal de entrada sea HD-SDI. **708:** se selecciona para mostrar la señal de subtítulos cerrados que cumple las normas EIA/CEA-708. **608 (708):** se selecciona para mostrar la señal de subtítulos cerrados que cumple las normas EIA/CEA-608 y las normas EIA/CEA-708. **608 (VBI):** se selecciona para mostrar la señal de subtítulos cerrados que cumple las normas EIA/CEA-608 y se transmite a través de la línea 21.
		Service 708	Establece Service cuando Type está ajustado en 708. Se puede seleccionar entre **Service1** a **Service6**. **[Service1]**
		Service 608	Establece Service cuando Type está ajustado en 608 (VBI) o 608 (708). Se puede seleccionar entre **CC1** a **CC4** y **Text1** a **Text4**. **[CC1]**
		OSD Level	Ajusta la luminancia de la letra. Se puede seleccionar entre **High** (luminoso) o **[Low]** (oscuro).
	Audio Level Meter		Ajusta el medidor del nivel de audio. La opción se puede seleccionar cuando está instalado el BKM-250TG. El ajuste funciona para la señal de entrada del BKM-250TG. **Nota** Como el medidor del nivel de audio se superpone en la señal de vídeo, es posible que dicho medidor aparezca parcialmente cortado por causa del ajuste del modo de exploración del monitor.
		Audio CH	Ajusta el canal de audio. Se puede seleccionar entre **[CH1-CH8]** y **CH9-CH16**.
		Position	Establece la posición de visualización del medidor del nivel de audio. Se puede seleccionar entre **[Bottom]** (inferior) o **Top** (superior).
		Transparency	Ajusta la transparencia del fondo del medidor del nivel de audio. Se puede seleccionar entre **Black** (negro) o **[Half]** (traslúcido).
		Peak Hold	Ajusta el modo de retención de picos del medidor del nivel de audio. **[Off]:** la retención de picos está desactivada. **Auto:** la retención de picos se libera automáticamente cuando transcurre aproximadamente 1 segundo. **Manual Reset:** la retención de picos se libera manualmente. Para liberar la retención de picos, seleccione ALM Hold Reset (página 72) en el menú Function Switch del menú Function Setting o bien active ALM Hold Reset pulsando el botón ALM Hold Reset[1)] del controlador. 1)ALM Hold Reset se asigna al controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.
	Time Code		Ajusta el código de tiempo. El ajuste funciona para la señal de entrada SDI. **Nota** Como el código de tiempo se superpone en la señal de vídeo, es posible que dicho código aparezca parcialmente cortado por causa del ajuste del modo de exploración del monitor.
		VITC/LTC	Ajusta el tipo de código de tiempo. Se puede seleccionar entre **[VITC]** y **LTC**.
		Position	Establece la posición de visualización del código de tiempo. Se puede seleccionar entre **Top Left** (superior izquierda), **[Top Center]** (superior central), **Top Right** (superior derecha), **Bottom Left** (inferior izquierda), **Bottom Center** (inferior central) y **Bottom Right** (inferior derecha).
		Level	Ajusta la luminancia del código de tiempo. Se puede seleccionar entre **High** (luminoso) o **[Low]** (oscuro).

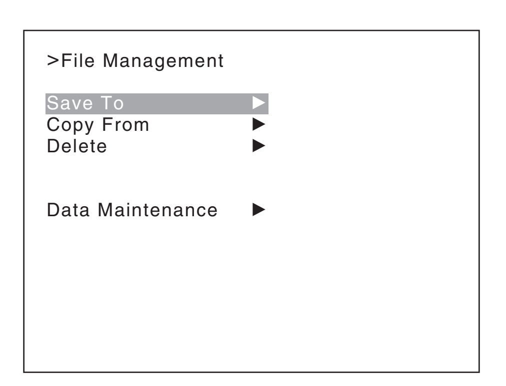
Menú				Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
On Screen Set	Over Range			Si una parte de la señal supera el rango dinámico del circuito de procesamiento de señal interno, se produce una situación Over Range. Este menú define si se muestra o no un patrón de cebra en la parte considerada Over Range ([Off], On). Si se detecta una parte Over Range, reduzca el nivel de contraste o brillo. **Nota** Si se produce una situación Over Range, el indicador OVER RANGE de la parte frontal de la unidad se ilumina en ámbar independientemente del ajuste de este menú.
Password				Establece la contraseña para el menú. Introduzca un número de cuatro dígitos para la contraseña. **[9999]**
	Change Password			Cambia la contraseña. **Enter New Password:** escriba una nueva contraseña con los botones numéricos y pulse el botón ENTER (Ent). **Re-Enter Password:** escriba otra vez la nueva contraseña y pulse el botón ENTER (Ent). Se registra la contraseña. Para cambiarla, pulse el botón MENU.
	Apply Password			Establece si se aplica o no la contraseña a cada menú (**Yes** o **[No]**).
		Adjustment		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		Channel Configuration		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		Auxiliary Setting		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		Function Setting		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		System Configuration		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		Individual Item		Establece si se aplica o no la contraseña al menú System Configuration.
			Network	**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
			Parallel Remote	**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
			Power	**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
			On Screen Set	**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
			Date/Time	**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
			Scan Mode Skip	**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
			Screen Saver	**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		File Management		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		Controller		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
		Key Protect		**Yes:** aplicar la contraseña. **[No]:** no aplicar la contraseña.
Date/Time				Cuando se selecciona esta opción, se puede fijar o cambiar la fecha y la hora.
	Year			Establece el año.
	Month			Establece el mes.
	Day			Establece el día.
	Hour			Establece la hora (en formato de 24 horas).
	Minute			Establece el minuto.
	Cancel			Cancela el ajuste.

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Date/Time	Confirm	Ejecuta el ajuste. Los segundos se ajustan en 0.
Scan Mode Skip		Establece el modo de exploración que se omitirá al pulsarse el botón SCAN en la conexión de modo sencillo. **[None]:** no se omite ninguna exploración. **Under Scan:** se omite la subexploración. **Over Scan:** se omite la sobreexploración.
Screen Saver		Define la función de salvapantallas. **[On]:** cuando una imagen fija permanece más de 10 minutos en pantalla, se reduce automáticamente el brillo de la pantalla para reducir el riesgo de efecto quemado. El brillo recupera el valor normal si se recibe una imagen en movimiento o se acciona el controlador. Aproximadamente un minuto antes de la activación del salvapantallas, el testigo ECO empieza a parpadear rápidamente. Entonces el parpadeo de color verde disminuye cuando se activa el salvapantallas. **Off:** desactiva la función de salvapantallas. **Nota** La función de salvapantallas se ajusta automáticamente en On durante el ajuste manual de la temperatura del color, el contraste, el brillo, la crominancia y la fase, independientemente del ajuste de esta opción.
Monitor Upgrade		Actualiza el monitor. Cuando la opción está seleccionada, se muestra la pantalla para introducir la contraseña. Después de introducir la contraseña de 4 dígitos, se muestran las versiones actuales de Software Version, Kernel Version, FPGA Version y DisplayPort Version. Para las versiones de FPGA Version, FPGA1, FPGA2 y FPGA CORE se muestran de izquierda a derecha. *Para conocer la contraseña, consulte Password (página 79) del menú System Configuration.* *Para obtener más información sobre cómo actualizar el monitor, consulte “Actualización del monitor y controlador” en la página 105.*
	Software Upgrade	Actualiza el software del monitor.
	Kernel Upgrade	Actualiza el núcleo (kernel) del monitor.
	FPGA Upgrade	Actualiza los datos FPGA del monitor.
	DisplayPort Upgrade	Actualiza los datos de DisplayPort del monitor.
Maintenance		Aparece el menú para el servicio de asistencia técnica de Sony.

Menú File Management

Descripción general

Se guardan, copian y eliminan los datos del sistema. Al seleccionar File Management aparece el siguiente menú.



Nota

Utilice el controlador con la versión del software 1.6 o superior para utilizar la función File Management.

Función y utilización del menú

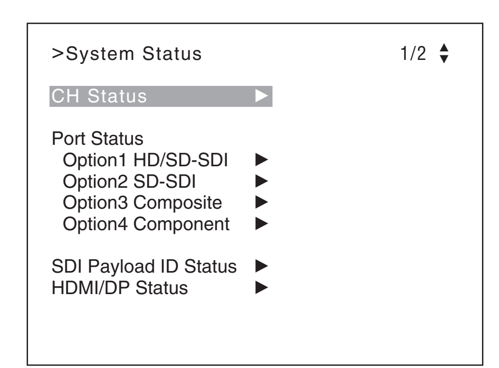
Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Save To			Guarda los datos en el “Memory Stick”. **Nota** Utilice el “Memory Stick” después de formatearlo.
	Memory Stick		Guarda los datos en el “Memory Stick”. Cuando se selecciona esta opción se puede seleccionar un archivo para guardar los datos o crear un archivo nuevo. **New Name:** escriba un nombre para el nuevo archivo (entre 1 y 20 caracteres). **Nombre de archivo existente:** seleccione el archivo en donde guardar los datos. Aparece el siguiente mensaje. **Overwrite this file?** **OK:** para sobrescribir los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU. **Nota** Cuando se introduzca un nombre nuevo, no se deberá usar “.” como primer carácter.
Copy From			Copia los datos.
	Other Monitor		Selecciona los datos de otro monitor.
		Monitor ID	Introduzca el número de ID del monitor de origen. Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, esto no se puede seleccionar. Cuando se introduce el número de ID, se puede seleccionar los datos que se van a copiar. **All:** se copian todos los datos. **Picture Preset:** se copian los datos predefinidos de la imagen. **Color Temp:** se copian los datos de temperatura del color. **CH Memory:** se copian los datos de la memoria de canal. **Marker:** se copian los datos predefinidos del marcador. **System:** se copian los datos del sistema.

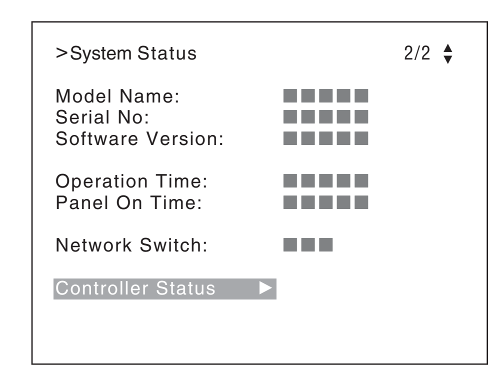
Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Copy From	Memory Stick	Selecciona los datos en el “Memory Stick” de origen. Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo del “Memory Stick”. Cuando se selecciona esta opción, se pueden seleccionar los datos que se van a copiar. **All:** se copian todos los datos. **Picture Preset:** se copian los datos predefinidos de la imagen. **Color Temp:** se copian los datos de temperatura del color. **CH Memory:** se copian los datos de la memoria de canal. **Marker:** se copian los datos predefinidos del marcador. **System:** se copian los datos del sistema.
Delete		Elimina el archivo en el “Memory Stick”.
	Memory Stick	Elimina el archivo en el “Memory Stick”. Cuando se selecciona la opción, se muestran los nombres de archivo del “Memory Stick”. Cuando se selecciona el archivo, aparece el siguiente mensaje. **Delete this file?** **OK:** para eliminar los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU.
Data Maintenance		Permite realizar el mantenimiento de los datos del sistema.
	Back Up System Data	Escribe los datos en el “Memory Stick” como copia de seguridad. Aparece el mensaje “**In progress ■**” y parpadea “■” durante la escritura de datos. (Puede llevar bastante tiempo escribir los datos).
	Restore System Data	Lee los datos del “Memory Stick”. Cuando se selecciona la opción, aparece el siguiente mensaje. **All data will be restored** **and monitor will restart** **Are you sure?** **OK:** para continuar, pulse el botón ENTER (Ent). Lee los datos del “Memory Stick” y reinicia automáticamente el monitor. **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU. Vuelve a aparecer el menú Data Maintenance.

Menú System Status

Descripción general

Este menú se utiliza para ver los datos generales acerca del estado del monitor, el canal actual, etc.
Al seleccionar System Status aparecen los siguientes menús.





Función y utilización del menú

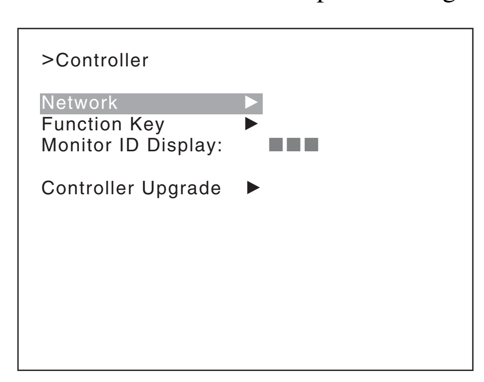
Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
CH Status	Muestra la información en los canales utilizados. La información de la señal interna asignada al número de canal se muestra en los canales del 91 al 97. **CH:** número de canal **Por:** número de puerto **Inp:** número de conector de entrada **Format:** formato de señal de entrada **Name:** nombre del canal *Para obtener más información sobre una señal asignada, consulte "Asignación de los números de canal 91 a 97" en la página 44.*
Port Status **Option 1 a Option 4**	Muestra el tipo de adaptador de entrada que está instalado en Option1 a Option4. **SD-SDI:** si el BKM-220D está instalado **Composite:** si está instalado el BKM-227W **Component:** si está instalado el BKM-229X **HD/SD-SDI:** si el BKM-243HS o el BKM-244CC está instalado **3G/HD/SD-SDI:** si está instalado el BKM-250TG **Empty:** si no hay ningún adaptador instalado **Unknown:** si el adaptador instalado no es compatible Cuando se selecciona la opción se muestran el nombre de modelo y el número de serie del adaptador de entrada instalado. **Model Name:** nombre del modelo **Serial No:** número de serie

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
SDI Payload ID Status	Muestra la información de los datos de Payload ID superpuestos en la señal SDI y el estado actual de la señal del monitor. Cuando el número de puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG está seleccionado en el elemento Input Port del menú Channel Configuration, se muestra lo siguiente. **OptionX/InputX:** puerto de entrada y conector de entrada de la información mostrada Aparece Standard u Option1-4 como puerto de entrada e Input1 o Input2 como conector de entrada. **Payload ID:** XX XX XX XX (datos de 4 bytes del valor Payload ID de la norma SMPTE-352M) muestra los datos de 4 bytes en formato hexadecimal en la secuencia Byte 1, Byte 2, Byte 3 y Byte 4. Cuando la información de Payload ID no está definida, sólo se muestra Current Status y aparece "---" en las demás opciones. Si la siguiente información no está descodificada, se muestra Unknown. **Video Standard:** visualización descodificada de Byte 1_Bit 6-0 (SD-SDI/HD-SDI/ 3G-SDI/Dual Link HD-SDI, etc.) **Sampling Structure:** visualización descodificada de Byte 3_Bit 3-0 (4:2:2 Y/Cb/Cr / 4:4:4 Y/Cb/Cr / 4:4:4 G/B/R, etc.) **Bit Depth:** visualización descodificada de Byte 4_Bit 1-0 (8 bits/10 bits/12 bits) **Picture Rate:** visualización descodificada de Byte 2_Bit 3-0 (23.98/24/25/29.97/30/ 50/59.94/60) **Scanning Method:** visualización descodificada de Byte 2_Bit 7/visualización descodificada de Byte 2_Bit 6 (Interlace/Progressive, Progressive/Progressive, etc.) **Link Number:** visualización descodificada de Byte 4_Bit 7-6 (Single/Link_1 / Link_2 / Link_3 / Link_4) **Current Status:** estado actual del monitor **Format:** aparece como "Video Standard + Sampling Structure + Bit Depth" Video Standard: 3G/DL/HD/SD Sampling Structure: 422 YCbCr/444 YCbCr/ 444 RGB Bit Depth: 10/12 **I/PsF/P:** Interlace/PsF/Progressive *Puede confirmar la misma información con el botón Status del controlador. Para obtener más información, consulte "Visualización de la página de estado del monitor" (página 102).*
HDMI/DP Status	Muestra la información de señal de la señal HDMI o DisplayPort. **Pixel Encoding:** RGB 4:4:4/YCbCr 4:4:4/YCbCr 4:2:2 **Color Depth:** 8 bits/10 bits/12 bits (señal HDMI), o 6 bits/8 bits/10 bits/12 bits (señal DisplayPort) **Matrix:** ITU-R BT.601/ITU-R BT.709 **RGB Range:** Limit/Full **Notas** • Cuando HDMI/DisplayPort Auto está ajustado en On en el elemento Matrix del menú Channel Configuration, se muestra el estado de Matrix. • Cuando HDMI/DisplayPort Auto está ajustado en On en el elemento RGB Range del menú Channel Configuration, se muestra el estado de RGB Range. *Puede confirmar la misma información con el botón Status del controlador. Para obtener más información, consulte "Visualización de la página de estado del monitor" (página 102).*
Model Name	Muestra el nombre de modelo del monitor.
Serial No	Muestra el número de serie del monitor.
Software Version	Muestra la versión del software del monitor.
Operation Time	Muestra el tiempo de funcionamiento (total de horas) del monitor.
Panel On Time	Muestra el tiempo de aumento de luminosidad (total de horas) de la pantalla.
Network Switch	Muestra el ajuste del interruptor NETWORK.
Controller Status	Muestra información sobre el controlador.
Model Name	Muestra el nombre del modelo.
Serial No	Muestra el número de serie.
Software Version	Muestra la versión del software.
Network Switch	Muestra el ajuste del interruptor NETWORK.

Menú Controller

Descripción general

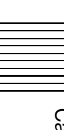
Este menú sirve para configurar la red y asignar la función al botón de función del controlador.
Al seleccionar Controller aparece el siguiente menú.



Función y utilización del menú

Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Network			Ajusta la función de control a distancia de la red. Para conocer el valor de ajuste, póngase en contacto con el administrador de la red.
	Network Setting		Establece la dirección IP, la máscara de subred y la puerta de enlace predeterminada.
		IP Address	Establece la dirección IP. **[192.168.000.100]** **Nota** Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, la dirección IP se establece en “192.168.0.100” cualquiera que sea la que se muestra. Si el interruptor NETWORK está ajustado en LAN, la dirección IP se ajusta a la que se muestra.
		Subnet Mask	Establece la máscara de subred. **[255.255.255.000]** **Nota** Si el interruptor NETWORK está ajustado en PEER TO PEER, la máscara de subred se establece en “255.255.255.000” cualquiera que sea la que se muestra. Si el interruptor NETWORK está ajustado en LAN, la máscara de subred se ajusta a la que se muestra.
		Default Gateway	Establece si se muestra o no la puerta de enlace predeterminada (**[Off]** u **On**).
		Address	Establece la dirección de la puerta de enlace predeterminada. **[---.---.---.---** (ninguna dirección)**]**
		Cancel	Anula el valor modificado o confirmado.
		Confirm	Guarda el valor modificado o confirmado.
	SNMP Setting		Ajusta SNMP. Para conocer el valor de ajuste, póngase en contacto con el administrador de la red.
		Contact	Ajusta la información del administrador. Cuando se selecciona esta opción, se puede introducir un nuevo nombre. **New Name:** escriba un nuevo nombre (20 caracteres como máximo).

Menú				Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Network		Name		Ajusta la información para la administración (ID del dispositivo). Cuando se selecciona esta opción, se puede introducir un nuevo nombre. **New Name:** escriba un nuevo nombre (20 caracteres como máximo).
		Location		Ajusta la información de la ubicación. Cuando se selecciona esta opción, se puede introducir un nuevo nombre. **New Name:** escriba un nuevo nombre (20 caracteres como máximo).
		Trap		Establece la dirección adonde se enviará la información.
			Mode	Ajusta las opciones para enviar información de forma manual o automática (**[Manual]** o **Auto**). Esta opción no se puede seleccionar si el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5.
			Trap Address Setting	Establece la dirección IP adonde se enviará la información. **[000.000.000.000]** Cuando Mode está en Manual o el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5, puede seleccionar esta opción. Cuando se selecciona esta opción, se puede definir la dirección IP de **Trap1** a **Trap4**. Cuando el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5, solo puede fijar la dirección IP de **Trap1** y **Trap2**. **Cancel:** anula el valor modificado o confirmado. **Confirm:** guarda el valor modificado o confirmado.
			Trap Address Status	Muestra la dirección IP adonde se enviará la información. Si Mode está ajustado en Auto, se puede seleccionar esta opción. Esta opción no se puede seleccionar si el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5. Cuando se selecciona esta opción, se muestra la dirección IP de **Trap1** a **Trap4**.
			Reset Mode/Address	Restaura las opciones para enviar información de forma manual o automática y restaura el ajuste de fábrica para la dirección IP. Esta opción no se puede seleccionar si el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5. Cuando se selecciona la opción, aparece el siguiente mensaje. **Are you sure?** **OK:** para restaurar los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU.
			Authentication	Establece si se expide o no la autenticación (**[Disable]** o **Enable**). Esta opción no se puede seleccionar si el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5.
		Community		Establece el nombre de comunidad. Esta opción no se puede seleccionar si el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5. Cuando se selecciona esta opción, se puede introducir el nombre de comunidad (20 caracteres como máximo). **public:** inicialmente, se introduce public automáticamente. Escriba cualquier carácter después de esta palabra. **New Name:** escriba un nombre de comunidad.
	Protocol Setting			Ajusta las opciones necesarias para la comunicación, como el número de puerto. Esta opción no se puede seleccionar si el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5. Para conocer el valor de ajuste, póngase en contacto con el administrador de la red.
		SDCP/SDAP Community		Establece el nombre de comunidad SDCP/SDAP. Cuando se selecciona esta opción, se puede introducir el nombre de comunidad (cuatro caracteres). **SONY:** se introduce SONY como nombre de comunidad. **New Name:** escriba un nuevo nombre.
		SDCP Port No		Ajusta el número de puerto SDCP. Ajústelo entre **53434** y **53534**. **[53484]**
		SDAP Port No		Ajusta el número de puerto SDAP. Ajústelo entre **53812** y **53912**. **[53862]**
		SDAP Broadcast		Establece si se expide o no el SDAP (**Disable** o **[Enable]**).
		SDAP Broadcast Period		Establece el período (en segundos) para emitir el SDAP. Ajústelo entre **05** y **30**. **[30]**



Menú			Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Network		Reset Protocol Setting	Restaura el ajuste del protocolo. Cuando se selecciona la opción, aparece el siguiente mensaje. **Are you sure?** **OK:** para restaurar los datos, pulse el botón ENTER (Ent). **Cancel:** para cancelar, pulse el botón MENU.
Function Key			Asigna la función a los botones de función del controlador. Esta opción no se puede seleccionar si el monitor se controla con BKM-15R o BVM-A14F5. *Para obtener más información acerca de la asignación de funciones, consulte "Asignación de una función a un botón de función" (página 104).*
	F1 a F16		Se asignan las siguientes funciones. **Scan Mode:** cambia el modo de exploración de la imagen. **Native Scan:** muestra la imagen en modo de exploración nativa. **16:9:** cambia la relación de aspecto a 16:9 y cuando está ajustado en Off, la relación de aspecto cambia a 4:3. La relación de aspecto de algunas señales puede ser fija en 16:9 debido al formato de la señal. Para más información, remítase a "Sistemas de señal disponibles" en la página 116. **H Delay:** la imagen se desplaza en sentido horizontal y aparece una señal de sincronización horizontal. • El brillo de la imagen aumenta de forma automática, lo que facilita la comprobación de la parte sincronizada. • Cuando el botón V DELAY está activado en el modo de retraso H, aparece una imagen de impulsos horizontales. **V Delay:** la imagen se desplaza en sentido vertical y aparece una señal de sincronización vertical aproximadamente en el centro de la pantalla. • El brillo de la imagen aumenta de forma automática, lo que facilita la comprobación de la parte sincronizada. • Cuando el botón H DELAY está activado en el modo de retraso V, aparece una imagen de impulsos horizontales. **External Sync:** establece si se activa o no el modo de sincronización externa cuando se recibe la señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica. Cuando el botón está activado, la señal que se visualiza se sincroniza con la señal de sincronización enviada al conector EXT SYNC (External Sync). Cuando está desactivado, la señal que se visualiza se sincroniza con la señal de sincronización incluida en las señales monitorizadas (Internal Sync). **Nota** Cuando el botón está desactivado (Internal Sync), se añade una señal de sincronización a la señal Y para monitorizar la señal de componentes analógicos y a la señal G para monitorizar la señal RGB analógica. **Comb:** se activa el filtro de peine. Cuando el botón se desactiva, se selecciona el filtro trampa·paso banda. Esto funciona si la señal visualizada es NTSC, PAL o PAL-M. El tipo de filtro de peine puede seleccionarse en el menú NTSC Comb Filter (página 63) del menú Auxiliary Setting. **Char Off:** los caracteres en la pantalla del monitor se ocultan durante el ajuste manual. **Color Temp:** se puede acceder directamente al menú Manual Adjust del menú Color Temp Adj. **Status:** aparecen diferentes datos de estado sobre el monitor en una sola página. *Para obtener información sobre la visualización, consulte "Visualización de la página de estado del monitor" (página 102).* **Nota** Utilice el controlador con la versión 1.6 o superior del software para asignar el estado a un botón de función del controlador. **Aperture:** cuando la función está activada se puede modificar la respuesta de frecuencia. El grado de modificación se ajusta en el menú Aperture Value (página 63) del menú Auxiliary Setting. *Para obtener más información sobre la frecuencia de modificación de la abertura de cada sistema de señal, consulte "Frecuencia de modificación de la abertura" en la página 124.*

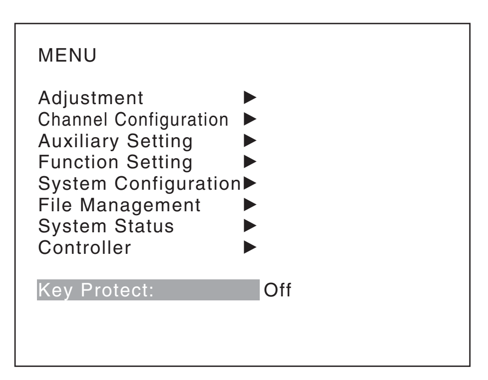
Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Key		**Mono:** cuando el botón está activado se presenta una imagen monocroma. Cuando el botón está desactivado, el monitor cambia automáticamente entre el modo de color y el monocromo, dependiendo de la discriminación de color del adaptador de entrada. **Blue Only:** se eliminan las señales roja y verde y solo se muestra la señal azul como imagen monocroma. De esta forma resulta fácil ajustar la crominancia y la fase y monitorizar el ruido de la VTR. **R Off:** se eliminan las señales R (rojas). **G Off:** se eliminan las señales G (verdes). **B Off:** se eliminan las señales B (azules). **Chroma Up:** el ajuste de croma aumenta en 12 dB. **Interlace:** presenta imágenes en el modo entrelazado. **Pixel Zoom:** una parte de la imagen se amplía hasta 8 veces. **Capture Load:** presenta el menú para cargar la imagen capturada del “Memory Stick”. **Marker:** todos los marcadores aparecen en la pantalla. **Aspect Marker:** se muestra un marcador de aspecto en la pantalla. **Area Marker1:** se muestra un marcador de área 1 en la pantalla. **Area Marker2:** se muestra un marcador de área 2 en la pantalla. **Center Marker:** se muestra un marcador central en la pantalla. **Aspect Marker-Line:** se muestra la línea del marcador de aspecto en la pantalla. **Aspect Blanking-Half:** Aspect Blanking está fijada en semisupresión. **Aspect Blanking-Black:** el nivel de supresión de Aspect Blanking está fijado en 0% nivel negro. **Nota** Use el controlador con la versión 1.6 o posterior del software para asignar la función Center Marker, Aspect Marker-Line, Aspect Blanking-Half o Aspect Blanking-Black a un botón de función del controlador. **Side by Side:** la pantalla se muestra en el modo de visualización de una junto a otra. **Wipe:** la pantalla se muestra en el modo de visualización de cortinilla. **Butterfly:** la pantalla se muestra en el modo de visualización de efecto espejo. **Blending:** la pantalla se muestra en el modo de visualización de mezcla. **Error Notify Clear:** borra la notificación detectada en la detección de error de gama. (OSD Notification) **Nota** Wipe, Butterfly, Blending y Error Notify Clear pueden asignarse al controlador. Sin embargo, el modo de visualización con estas funciones no se admite en los monitores de la serie BVM-F. **Audio Level Meter:** se muestra el medidor del nivel de audio. **ALM Hold Reset:** la retención de picos del medidor del nivel de audio está cancelada. **Time Code:** se muestra el código de tiempo. **Nota** Use el controlador con la versión 1.4 o posterior del software para asignar la función Audio Level Meter, ALM Hold Reset o Time Code a un botón de función del controlador. **Difference:** se muestra la diferencia entre la señal de luminancia de la señal de vídeo 3D de la izquierda y la señal de vídeo de la derecha. **Nota** Use el controlador con la versión 1.6 o posterior del software para asignar Difference a un botón de función del controlador. **Checkerboard:** las señales de vídeo 3D izquierda y derecha se mostrarán en un patrón de tablero de ajedrez. **L/R Switch:** las señales de vídeo 3D izquierda y derecha se visualizan alternativamente al cambiarlas. **Nota** Use el controlador con la versión 1.5 o posterior del software para asignar la función Checkerboard o L/R Switch a un botón de función del controlador.

Menú		Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Function Key		**Horopter Check:** las señales de vídeo 3D izquierda y derecha se mostrarán en el modo seleccionado en Horopter Check (página 68) en el menú 3D Setting del menú Function Setting. **Flip H**: se visualizan las señales de vídeo 3D invertidas horizontalmente. **Nota** Use el controlador con la versión 1.6 o posterior del software para asignar la función Horopter Check o Flip H a un botón de función del controlador. **Black Frame Insertion:** la señal se visualiza en el modo de inserción de fotograma negro (solo para las series BVM-L y PVM-L). **Black Detail Mode:** la señal se visualiza en el modo de detalles de negro (solo para las series BVM-L y PVM-L). **Nota** Use el controlador con la versión 1.3 o posterior del software para asignar Black Detail Mode a un botón de función del controlador. **Degauss:** se desmagnetiza el CRT (solo para la serie BVM-A).
Monitor ID Display		Establece el modo de visualización de la ventana de visualización. **[On]:** siempre visible. **Auto:** se muestra durante el funcionamiento por conexión remota y desaparece automáticamente una vez finalizada la operación. **Off:** no se visualiza.
Controller Upgrade		Actualiza el controlador. Cuando la opción está seleccionada, se muestra la pantalla para introducir la contraseña. Después de introducir la contraseña de 4 dígitos, se muestran las versiones actuales de Software Version y Kernel Version. *Para conocer la contraseña, consulte Password (página 79) del menú System Configuration.* *Para obtener más información sobre cómo actualizar el controlador, consulte “Actualización del monitor y controlador” en la página 105.*
	Software Upgrade	Actualiza el software del controlador.
	Kernel Upgrade	Actualiza el núcleo (kernel) del controlador.

Menú Key Protect

Descripción general

Este menú se utiliza para bloquear los datos de modo que la configuración no pueda ser alterada por un usuario sin autorización.



Función y utilización del menú

Menú	Función y utilización ([ ]: ajuste de fábrica)
Key Protect	Ajusta la función de protección de teclas. **On:** el botón del controlador (excepto los botones de operación de menú y los botones de selección del monitor) y el paralelo remoto no funcionan y las otras opciones no se pueden cambiar. **[Off]:** desactiva el bloqueo.

Operaciones

Capítulo 4

Selección del modo de visualización

Este monitor aplica un elevado contraste a la película y reproduce el color con exactitud mostrando la señal entrelazada en modo progresivo mediante la conversión I/P o la señal progresiva PsF en modo progresivo sin conversión I/P.
Se puede seleccionar el modo de visualización entrelazada en función de la señal de entrada o el objeto para evaluar la imagen.

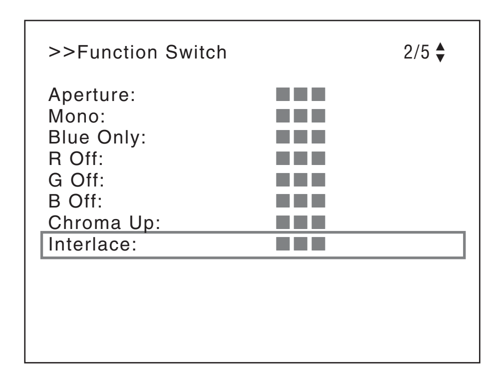
Modo de visualización entrelazada: la imagen se muestra en modo entrelazado sin procesamiento con conversión I/P. Se controla la imagen cerca de la calidad original de la señal de entrada.

Notas

- Al visualizar una señal de entrada 1080/24[1)] P (PsF) o 1080/25P (PsF) en el modo progresivo, la frecuencia de fotogramas utilizada es 72[1)] Hz o 75 Hz para obtener una imagen estable.
- Cuando la señal de entrada es 1080/24[1)] PsF o 1080/25PsF y la opción 1080I está ajustada en el menú 1080I/PsF del menú Channel Configuration, la frecuencia de fotogramas utilizada es 48[1)] Hz o 50 Hz.
- La luminancia se reduce debido al principio de funcionamiento en el modo de visualización entrelazada. Sin embargo, en este monitor la luminancia normal se fija mediante un aumento del valor de la ganancia. Por este motivo, en el modo de visualización entrelazada, el intervalo de ajuste del contraste difiere del nivel normal y la luminancia puede reducirse en función del valor del contraste.
- No se muestra la imagen en el modo entrelazado en los siguientes casos:
  – Si Side by Side está en On
  – Si Pixel Zoom está activado

1 Para seleccionar el modo de visualización entrelazada, ajuste Native Scan (página 69) en On en el menú Function Setting o pulse el botón NATIVE SCAN del controlador.

2 Ajuste Interlace en On en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting o pulse el botón Interlace[2)] del controlador.



Para visualizar la señal de entrada en el modo de fotogramas y en el modo entrelazado, consulte "Visualización de fotogramas de imagen" en la página 127.

1) Es compatible también con una frecuencia de fotogramas de 1/1,001.
2) Interlace se asigna a un botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

Ajuste de la visualización del modo de exploración nativa

Modo de exploración nativa

Se puede ajustar el tipo de visualización de la imagen del modo de exploración nativa en función de la señal de entrada.
Es posible seleccionar ×1 o ×2, que difieren en el tamaño de visualización de la imagen, para asignar los píxeles de la señal a la pantalla en modalidad uno a uno, o bien Aspect Correction. Una señal SD de píxeles no cuadrados (el número de píxeles H del sistema de la señal es 720 o 1440) o una señal SD 640 × 480 de vídeo HDMI/DisplayPort se muestra correctamente mediante el procesamiento de escala del doblaje para la dirección V y la corrección de la relación de aspecto para la dirección H, y la imagen también se optimiza y se muestra mediante la modificación del valor de coeficiente de apertura, el valor del coeficiente de filtro, etc. en el modo Aspect Correction.

Para obtener más información, consulte “Tamaño de visualización de la imagen” en la página 125.

Ajuste el modo de exploración nativa en el menú Native Scan Mode (página 63) del menú Auxiliary Setting.

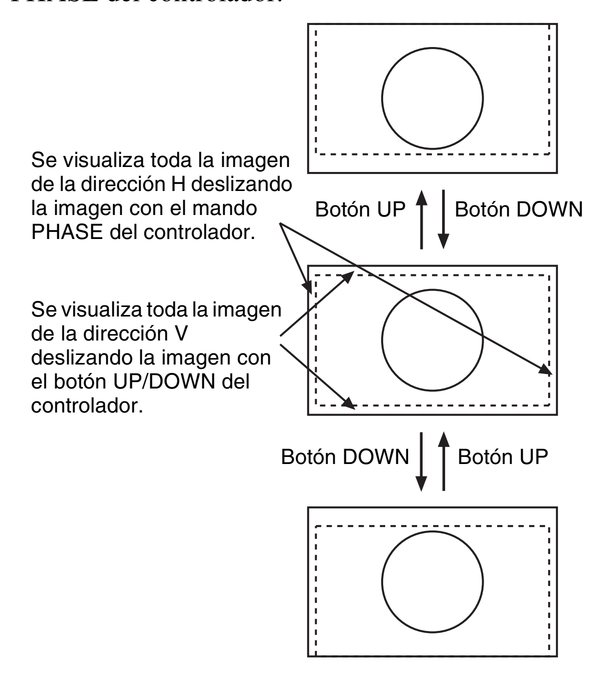
Nota

La exploración nativa no se puede seleccionar en los siguientes casos:
- Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización
- Si Side by Side está en On
- Si Pixel Zoom está activado
- Cuando la señal de entrada es de ordenador de HDMI/DisplayPort (se visualiza la exploración nativa independientemente del ajuste.)
- Si el sistema de la señal es SD de 720 × 576 o 1440 × 576, Native Scan Mode está definido en Aspect Correction o ×2 y se muestra la señal interna (Native Scan está definido en Off y se muestra la exploración normal independientemente del ajuste.)

Visualización del sistema de señal de entrada 576/50i o 576/50P

Si el sistema de la señal de entrada es SD de 720 × 576 o 1440 × 576 y Native Scan Mode está definido en ×2 o Aspect Correction, se puede ver la zona de no visualización de los lados superior e inferior más allá del tamaño V (1080) deslizando la imagen con el mando UP/DOWN del controlador.

Y cuando la señal de entrada es la misma que la indicada arriba y Native Scan Mode está definido en Aspect Correction y la relación de aspecto es 16:9, se puede ver la zona de no visualización de los lados izquierdo y derecho más allá del tamaño H (1920) deslizando la imagen con el mando PHASE del controlador. Para devolver la posición de visualización al centro, pulse el botón MANUAL de PHASE del controlador.



Nota

Se mantiene la posición ajustada aunque el sistema se cambie a otro sistema de señal de entrada.

Selección de la exploración nativa/modo de exploración

Se puede seleccionar el modo de exploración entre exploración nativa, subexploración (–3%), exploración normal (0%) y sobreexploración (máscara de la porción del 5% de sobreexploración en la exploración normal).
Se puede configurar el modo de exploración con el botón NATIVE SCAN o el botón SCAN del controlador, o en el menú Function Switch del menú Function Setting.

Ajuste con el botón NATIVE SCAN o el botón SCAN del controlador

Ajuste al modo de exploración nativa

Ponga el botón NATIVE SCAN en la posición de activación. (Se enciende el LED del botón).

Selección del modo de exploración

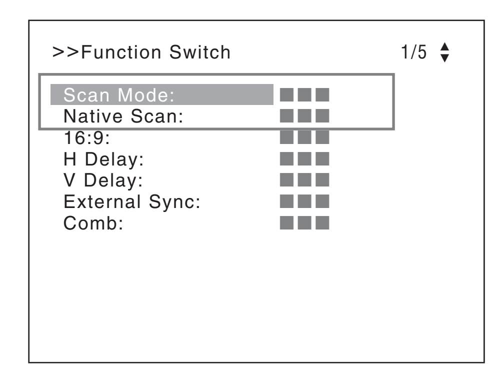
1 Ajuste el botón NATIVE SCAN a la posición de desactivado. (Se apaga el LED del botón).

2 Pulse el botón SCAN para seleccionar el modo de exploración.

El modo de exploración cambia entre normal, subexploración y sobreexploración cada vez que se pulsa el botón.

Ajuste en el menú

Asigne Scan Mode o Native Scan en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting.



Ajuste al modo de exploración nativa

Ajuste Native Scan a On.

Selección del modo de exploración

1 Ajuste Native Scan a Off.

2 Seleccione Scan Mode y después seleccione el modo de exploración entre los siguientes.

Normal Scan: modo normal
Under Scan: modo de subexploración
Over Scan: modo de sobreexploración

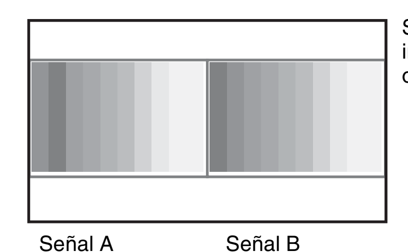
Nota

El modo de exploración no se puede seleccionar en los siguientes casos:
- Si Native Scan está en On
- Cuando se visualiza la señal interna
- Si Side by Side está en On

Visualización de dos señales en una pantalla (Picture&Picture)

Se reciben en el monitor dos señales de entrada. El mode Side by Side resulta útil para el ajuste de colores o la comparación de dos imágenes.
Se puede introducir el archivo cargado en el menú Capture (página 68) del menú Function Setting.

Side by Side (una junto a otra)



Se muestran dos imágenes una junto a la otra.

Notas

- Las señales de entrada de INPUT 1 y INPUT 2 de una entrada SDI estándar o un adaptador de entrada no se muestran en la visualización múltiple.
- No se puede seleccionar el mismo número de canal como canal para la señal A y la señal B. Ajuste, además, un número de canal diferente de la entrada estándar o el adaptador de entrada para la señal A y la señal B.
- Si la señal A y la señal B no comparten el mismo formato y sistema, es posible que las imágenes no se visualicen correctamente.
- La entrada de la señal A no se modifica en la visualización múltiple.
- La señal interna no aparece en la visualización múltiple.
- Los datos de la imagen capturada no se utilizan para visualizarse como señal A y señal B al mismo tiempo.
- Las señales no aparecen en la visualización múltiple cuando Pixel Zoom está activado.
- En la visualización múltiple se aplica el espacio de color y gamma de la señal A.
- No es posible la visualización múltiple si se reciben una señal HDMI y una señal DisplayPort.

Procedimiento

1 Seleccione el número de canal y ajuste la señal de entrada para que se visualice como la señal A.

2 Seleccione el modo Side by Side con el botón de función[1] del controlador o en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting y ajústelo en On.

1) Cada función de Picture&Picture se asigna a cada botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

3 Seleccione el número de canal y ajuste la señal de entrada para que se visualice como la señal B.

El canal para la señal B se ajusta en CH01 en la configuración de fábrica.

Visualización del archivo de datos de la imagen capturada

Se puede utilizar una imagen capturada que no sea la imagen seleccionada designando el número de canal como señal A y señal B.
En lugar de definir el número de canal en el paso **1** o el paso **3**, pulse el botón Capture Load[2] o seleccione Load en el menú Capture (página 68) del menú Function Setting.

2) Capture Load se asigna al controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

Para finalizar la visualización múltiple

Ajuste Side by Side en Off en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting, o bien desactive el botón de función del controlador.

Ampliación de la imagen (Pixel Zoom)

Dado que parte de la imagen se amplía hasta 8 veces (hasta 4 veces cuando la ampliación de visualización de la exploración nativa es ×2) sin procesamiento de escala, esto resulta práctico para confirmar una parte minúscula de la señal.
Esto funciona en el modo de exploración nativa.

Nota

La opción Pixel Zoom no está activada en los siguientes casos:
- Cuando se visualiza el menú, la página de estado del monitor o la lista de las funciones asignadas a los botones de función
- Si Side by Side está en On
- Cuando se visualiza la señal interna
- Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización

1 Ajuste Native Scan en On pulsando el botón NATIVE SCAN del controlador o desde el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting.

2 Visualice la imagen y active Pixel Zoom pulsando el botón Pixel Zoom[1] del controlador.

Aparece el cursor.

Nota

Si Native Scan Mode está ajustado en Aspect Correction y Pixel Zoom está activado para la entrada de la señal SD, Native Scan Mode se ajusta en ×2.

Para cancelar la visualización del cursor y regresar a la pantalla anterior

Pulse el botón MENU del controlador.

1) Pixel Zoom se asigna a un botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

3 Seleccione el tamaño del cursor con el botón UP o DOWN del controlador.

Se puede seleccionar un tamaño de cursor entre 1 y 8 (1 y 4 cuando la ampliación de visualización de la exploración nativa es ×2 (página 63)).
Cuanto mayor sea el número, más pequeño será el cursor.

4 Ajuste la posición del cursor.

Para desplazarlo hacia la izquierda o hacia la derecha: gire el mando PHASE.

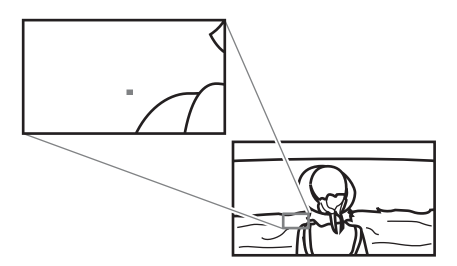
Para desplazarlo hacia arriba o hacia abajo: gire el mando CHROMA.

5 Pulse el botón ENTER (Ent).

Se amplía la parte que está dentro del cursor.
La posición de la imagen ampliada se puede mover con el mando PHASE o el mando CHROMA. La relación de ampliación se puede modificar con el botón UP o DOWN.
También se puede cambiar el color de la línea divisoria.

Para obtener información sobre cómo cambiar el color de la línea divisoria, remítase a "Pixel Zoom Setting" (página 68) del menú Function Setting.

Pulse el botón MENU del controlador para volver a la visualización del cursor.



Finalización de la operación de zoom de píxeles

Estando el cursor en pantalla o ampliada la imagen, pulse el botón Pixel Zoom del controlador.

Captura de la imagen de la señal HD (HD Frame Capture)

La imagen de fotograma de la señal de entrada 3G/HD-SDI se captura y guarda como archivo de imagen en el "Memory Stick". Esto se utiliza para confirmar el tono de color y el ángulo de imagen de la escena actual y la escena grabada, o como imagen de referencia para ajustar el monitor.
Para guardar el fotograma capturado recomendamos usar el "Memory Stick PRO (alta velocidad)" o el "Memory Stick PRO Duo (alta velocidad)".

Notas

- Utilice el controlador con la versión 1.6 o superior del software para usar la función HD Frame Capture.
- El archivo se guarda en formato TIFF. El tamaño del archivo es de un máximo de 13 MB.
- El archivo de imagen se captura o carga sin deterioro.
- Es posible que el archivo guardado no se abra debido a la aplicación de PC que se utilice.
- La función HD Frame Capture es efectiva solamente para la señal 3G/HD-SDI.
- La señal de entrada entrelazada se captura en cada fotograma (primer campo (F=0) y segundo campo (F=1)).
- El fotograma no se captura en los siguientes casos:
  – Si Side by Side está en On
  – Si Pixel Zoom está activado
  – Cuando se visualiza la señal interna
  – Cuando la señal de entrada no tiene señal de sincronización
  – Cuando se visualiza el marco capturado
- La función HD Frame Capture no está disponible en BKM-15R y BVM-A14F5.

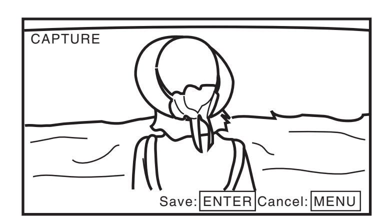
Captura

1 Introduzca el "Memory Stick" en la ranura de inserción del Memory Stick del controlador.

Para obtener más información sobre el "Memory Stick", consulte "Inserción/Expulsión del "Memory Stick"" en la página 137.

2 Visualice la imagen y pulse el botón CAPTURE del controlador en el punto de la imagen que desea capturar.

Aparece la imagen fija capturada en la pantalla.



Para ocultar caracteres en el monitor, ajuste el botón CHAR OFF en la posición de activación. Como los caracteres están ocultos, resulta sencillo confirmar la imagen fija. Para mostrar los caracteres, ponga el botón CHAR OFF en la posición de desactivación.

3 Pulse el botón ENTER (Ent).

Se borra de la pantalla la imagen fija capturada y se empieza a guardar el fotograma capturado en el "Memory Stick".
Aparece el mensaje "In progress ■" y parpadea "■" durante el almacenamiento de los datos. (Puede llevar bastante tiempo escribir los datos).
El archivo del fotograma capturado recibe automáticamente un nombre y el nombre del archivo se muestra en la pantalla mientras se guarda el archivo.

Nota

El monitor no se utiliza hasta haberse terminado de guardar el archivo.

Carga del fotograma capturado

Pulse el botón Capture Load[1)] del controlador o seleccione Load en el menú Capture (página 68) del menú Function Setting, seguido del nombre de archivo.
Para que desaparezca el fotograma capturado de la pantalla, seleccione cualquiera de los números de canal del 1 al 30.

1) Capture Load se asigna a un botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

Visualización del marcador de área o marcador de aspecto

El monitor tiene dos marcadores de zona y un marcador central como marcador de zona de seguridad y marcador de aspecto para confirmar el ángulo de la imagen.

1 Active la señal de entrada.

2 Seleccione el canal.

3 Ajuste los datos predefinidos del marcador (Marker1 a Marker5) para que se muestren en el menú Marker Preset (página 61) del menú Channel Configuration.

4 Establezca el marcador para que se visualice en el menú Marker Setting (página 65) del menú Function Setting según los datos predefinidos establecidos en el paso **3**.

5 Seleccione el modo de marcador (Marker, Aspect Marker, Area Marker 1, Area Marker 2, Center Marker, Aspect Marker-Line, Aspect Blanking-Half o Aspect Blanking-Black) con el botón de función[1] del controlador o en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting y ajústelo en On.

1) Cada función del marcador se asigna al botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

Si el botón MARKER está en la posición de activación

Se muestran todos los marcadores que están ajustados en On en el menú Marker Setting del menú Function Setting.
El botón MARKER se enciende.

Para visualizar el marcador de aspecto

Ajuste el botón del modo de marcador que desea visualizar (Aspect Marker, Aspect Marker-Line, Aspect Blanking-Half o Aspect Blanking-Black) a la posición de activación.
Se encienden el botón MARKER, Aspect Marker y el botón pulsado.

Para visualizar el marcador de área 1, el marcador de área 2 o el marcador central

Ajuste el botón del marcador que desea visualizar (Area Marker 1, Area Marker 2 o Center Marker) a la posición de activación.
Se encienden MARKER y el botón pulsado.

Cancelación de la visualización del marcador

Ajuste el botón MARKER a la posición de desactivado.

Nota

Use el controlador con la versión 1.6 o posterior del software para asignar la función Center Marker, Aspect Marker-Line, Aspect Blanking-Half o Aspect Blanking-Black a un botón de función del controlador.

Visualización del medidor del nivel de audio

El nivel de audio de las señales de audio integrado superpuestas en las señales SDI se visualiza mediante la instalación del adaptador de entrada opcional (BKM-250TG).

Nota

Como el medidor del nivel de audio se superpone en la señal de vídeo, es posible que dicho medidor aparezca parcialmente invisible a causa del ajuste del modo de exploración del monitor.

1 Introduzca la señal SDI.

2 Seleccione el canal.

3 Ajuste el medidor del nivel de audio en el menú Audio Level Meter (página 78) del menú On Screen Set del menú System Configuration.

Para ajustar el canal de audio
Utilice el menú Audio CH.
CH1-CH8: se selecciona cuando se elige el canal 1 a 8.
CH9-CH16: se selecciona cuando se elige el canal 9 a 16.

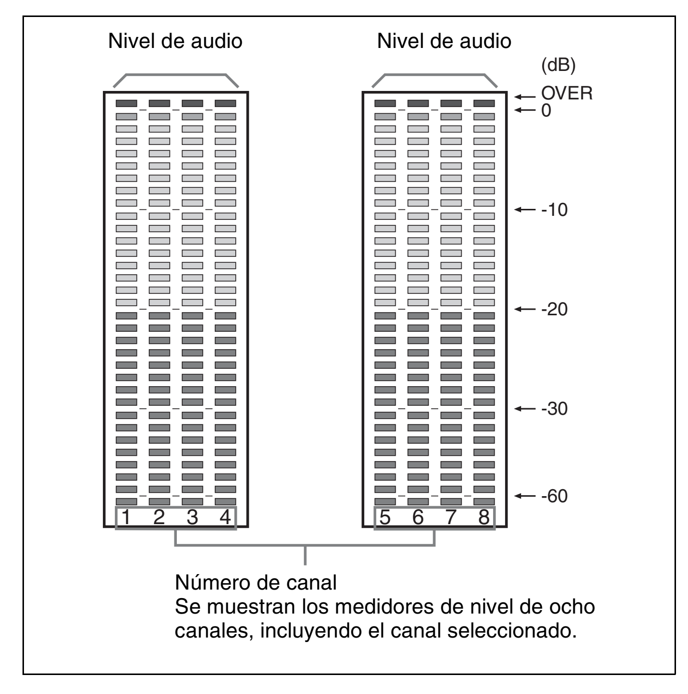
Para ajustar la posición de visualización
Utilice el menú Position.
Bottom: se muestra en la parte inferior de la ventana.
Top: se muestra en la parte superior de la ventana.

Para ajustar la transferencia del fondo
Utilice el menú Transparency.
Black: ajusta el fondo en color negro.
Half: ajusta el fondo en translucidez.

Para ajustar la retención de picos
Utilice el menú Peak Hold.
Off: la retención de picos está desactivada.
Auto: la retención de picos se cancela automáticamente cuando transcurre aproximadamente 1 segundo.
Manual Reset: la retención de picos se cancela manualmente. Para cancelar la retención de picos, seleccione ALM Hold Reset (página 72) en el menú Function Switch del menú Function Setting o bien active ALM Hold Reset pulsando el botón ALM Hold Reset[1] del controlador.

4 Ajuste Audio Level Meter (página 72) en On en el menú Function Switch del menú Function Setting o pulse el botón Audio Level Meter[1] del controlador.

Se muestra el medidor del nivel de audio.



1) Audio Level Meter y ALM Hold Reset se asignan al botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

Para cancelar la visualización del medidor del nivel de audio

Ajuste Audio Level Meter (página 72) en Off en el menú Function Switch del menú Function Setting o pulse el botón Audio Level Meter del controlador.

Nota

Use el controlador con la versión 1.4 o posterior del software para asignar la función Audio Level Meter o ALM Hold Reset a un botón de función del controlador.

Visualización del código de tiempo

El código de tiempo aparece superpuesto en las señales SDI.

Nota

Como el código de tiempo se superpone en la señal de vídeo, es posible que dicho código aparezca parcialmente invisible por causa del ajuste del modo de exploración del monitor.

1 Introduzca la señal SDI.

2 Seleccione el canal.

3 Ajuste el código de tiempo en el menú Time Code (página 78) del elemento On Screen Set del menú System Configuration.

Para ajustar el tipo de código de tiempo
Utilice el menú VITC/LTC.
VITC: se ajusta en VITC.
LTC: se ajusta en LTC.

Para establecer la posición de visualización del código de tiempo
Utilice el menú Position.
Top Left: para visualizarlo en la parte superior izquierda de la pantalla
Top Center: para visualizarlo en la parte superior central de la pantalla
Top Right: para visualizarlo en la parte superior derecha de la pantalla
Bottom Left: para visualizarlo en la parte inferior izquierda de la pantalla
Bottom Center: para visualizarlo en la parte inferior central de la pantalla
Bottom Right: para visualizarlo en la parte inferior derecha de la pantalla

Para ajustar la luminancia del código de tiempo
Utilice el menú Level.
High: el código de tiempo aparece luminoso.
Low: el código de tiempo aparece oscuro.

4 Ajuste Time Code (página 72) en On en el menú Function Switch del menú Function Setting o pulse el botón Time Code[1] del controlador.

Se muestra el código de tiempo.

1) Time Code se asigna a un botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

Para cancelar la visualización del código de tiempo

Ajuste Time Code (página 72) en Off en el menú Function Switch del menú Function Setting o pulse el botón Time Code del controlador.



Nota

Use el controlador con la versión 1.4 o posterior del software para asignar la función Time Code a un botón de función del controlador.



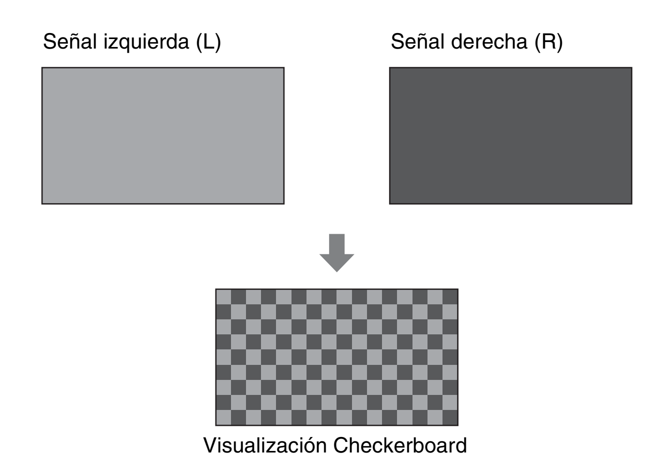
Cambio de la visualización de la señal de vídeo 3D

Con el adaptador de entrada opcional BKM-250TG instalado, las señales de vídeo 3D izquierda (L) y derecha (R) en formato HD-SDI de doble flujo pueden compararse en la pantalla (función de análisis de señales 3D).
Para esta función se utiliza la vista bidimensional (2D). Las señales no se visualizan en la vista estereoscópica.
Se pueden utilizar los cinco modos de visualización indicados a continuación:

Para obtener más información sobre el adaptador de entrada (BKM-250TG), consulte "Adaptadores de entrada" en la página 22.

Visualización Difference
Se muestra la diferencia entre la señal de luminancia de la señal izquierda (L) y la señal derecha (R).
Una parte gris indica que el nivel de luminancia de las dos señales es el mismo. Cuando el nivel de luminancia de las dos señales no es el mismo, aparece una imagen monocromo en función de la diferencia de luminancia. Esta función puede resultar útil para comprobar la cantidad de paralaje.

Visualización Checkerboard



Visualización Checkerboard

Las señales izquierda (L) y derecha (R) se visualizan en la misma pantalla en un patrón de tablero de ajedrez para comparar el brillo o los colores de las señales L y R.

Visualización L/R Switch
Las señales izquierda (L) y derecha (R) se cambian de manera alterna en la pantalla para comparar el brillo o los colores de las señales L y R.

Visualización Horopter Check
Puede activarse el modo de visualización de las señales de vídeo 3D izquierda (L) y derecha (R) para comprobar fácilmente las dos señales. Ajuste Horopter Check (página 68) en el menú 3D Setting del menú Function Setting en uno de los modos de visualización indicados a continuación. Ajuste Right para la señal derecha y Left para la señal izquierda.

Normal: imagen normal
Black: muestra solo una señal negra (no se visualiza la señal de vídeo).
Mono: muestra la señal de vídeo en el modo monocromo.
Red: muestra solo el componente rojo de la señal de vídeo.
Blue: muestra solo el componente azul de la señal de vídeo.

Visualización Flip H
Las señales de vídeo 3D de entrada cuya señal izquierda (L) o derecha (R) se ha invertido horizontalmente mediante un equipo 3D de medio espejo se muestran como imágenes no invertidas.

Procedimiento

1 Señales de vídeo 3D de entrada.

2 Ajuste el modo de visualización deseado de la función de análisis de las señales 3D (Difference, Checkerboard, L/R Switch, Horopter Check o Flip H) en On pulsando el botón de función[1)] del controlador o en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting.

Si el modo de visualización deseado de la función de análisis de señales 3D está asignado a un terminal del conector PARALLEL REMOTE, ajuste la opción Parallel Remote (página 76) del menú System Configuration en On.

1) Difference, Checkerboard, L/R Switch, Horopter Check o Flip H se asigna a un botón de función del controlador en el menú Function Key (página 87) del menú Controller.

Para detener la ejecución de la función de análisis de señales 3D

Ajuste Difference, Checkerboard, L/R Switch, Horopter Check o Flip H en Off en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting. Otra opción es ajustar el botón de función correspondiente del controlador en la posición de desactivado.
La visualización Difference, Checkerboard, L/R Switch u Horopter Check deja paso a la visualización normal y se muestra la señal izquierda o derecha seleccionada en ese momento.
La visualización Flip H deja paso a la visualización normal sin inversión.

Notas

- Para utilizar la función de análisis de señales 3D, use un adaptador de entrada BKM-250TG opcional.
  Los modos de visualización disponibles con la función de análisis de señales 3D difieren en función del número de serie del BKM-250TG:
  Con el número de serie 7100001 o superior:
  – Checkerboard
  – L/R Switch
  – Horopter Check
  – Flip H
  Con el número de serie 7300001 o superior:
  – Difference
  – Cuatro otros modos de visualización
- Para asignar Checkerboard o L/R Switch a un botón de función del controlador, utilice el controlador con la versión 1.5 o superior del software. Para asignar Difference, Horopter Check o Flip H a un botón de función del controlador, utilice el controlador con la versión 1.6 o superior del software.
- Si cambia de canal con la función de análisis de señales 3D en el estado On, pasa al estado Off.
- Si visualiza la imagen Picture&Picture con la función de análisis de señales 3D en el estado On, pasa al estado Off.
- Si cambia el sistema de señal de entrada con la función de análisis de señales 3D en el estado On, es posible que la imagen de vídeo 3D no se visualice correctamente.
- La función de análisis de señales 3D no puede ajustarse en On en los siguientes casos:
  – Cuando el número de puerto de opción que tiene instalado el BKM-250TG no está seleccionado en el elemento Input Port del menú Channel Configuration
  – Cuando se utiliza la visualización dual-link
  – Cuando se visualiza la señal interna
  – Cuando se visualiza un marco capturado
  – Si Side by Side está en On
- Es posible que la función de análisis de señales 3D no se visualice correctamente cuando la opción H Delay está ajustada en On.
- Si se guarda en HD Frame Capture cuando se utiliza una función de análisis de señal en 3D que no sea Flip H, la función se desactiva y se recupera la visualización normal.

Copia del valor de ajuste en otro monitor

Se puede guardar el valor de ajuste en el "Memory Stick" y copiarlo en otro monitor.

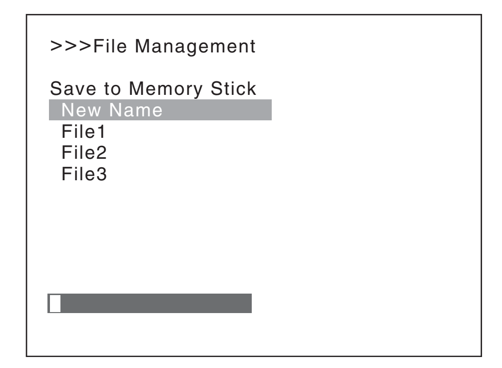
1 Introduzca el "Memory Stick" en la ranura de inserción del Memory Stick del controlador.

Para obtener más información sobre el "Memory Stick", remítase a "Inserción/Expulsión del "Memory Stick"" en la página 137.

2 Seleccione Memory Stick en el menú Save To (página 81) del menú File Management y después seleccione New Name o el nombre de archivo existente.

Si se selecciona New Name, aparece la pantalla para crear un nuevo nombre.

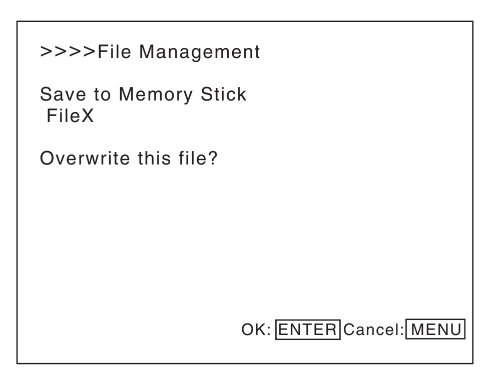
Ejemplo de pantalla



Escriba un nuevo nombre (de 1 a 20 caracteres).

Si se selecciona el nombre de archivo existente, aparece la pantalla de confirmación del nombre de archivo.

Ejemplo de pantalla



3 Pulse el botón ENTER (Ent).

Los datos se guardan en el “Memory Stick”.

Notas

- Utilice el controlador con la versión del software 1.6 o superior para guardar, copiar y eliminar datos con el “Memory Stick”.
- No se puede guardar, copiar ni eliminar datos con el “Memory Stick” en el BKM-15R o el BVM-A14F5.
- La copia de datos desde monitores de la serie BVM-A, PVM-L o BVM-L no es posible.

Visualización de la página de estado del monitor

Si la función Status está asignada a un botón de función del controlador, la información del estado de ajuste, el modo de visualización y la señal de entrada de la señal de vídeo mostrada en ese momento aparece en las páginas de estado del monitor.

Para obtener más información sobre la asignación de una función a un botón de función, consulte “Asignación de una función a un botón de función” (página 104).

Notas

- Para asignar Status al botón de función del controlador, utilice el controlador con la versión 1.6 o superior del software.
- Pixel Zoom no está activado cuando se muestra la página de estado del monitor.

1 Pulse el botón Status del controlador para activarlo.

Aparecerá la página 1/3 de la pantalla STATUS.

2 Seleccione la página de STATUS que desea visualizar con el botón UP/DOWN del controlador.

Puede seleccionar las páginas 1/3, 2/3 y 3/3.

Para obtener más información sobre el contenido de cada página, consulte el apartado siguiente.

Para cancelar la visualización de la página STATUS

Vuelva a pulsar el botón Status del controlador.

Página 1/3

Muestra información sobre el estado de ajuste de la señal de entrada y el modo de visualización.

STATUS (Input / Display Mode)	1/3 ▲▼
CH:	01 "PROG1"
Detected Signal:	1080/60I
Format:	4:4:4 RGB 10bit
Input Port:	Option1/Input1
RGB Range:	Limited
1080I/PsF:	1080I
Scan Mode:	Native Aspect Correct
Aspect Mode:	16:9
Interlace Display:	ON

CH: muestra el número de canal y el nombre del canal seleccionado en ese momento.

Detected Signal: muestra el sistema de la señal cuyo formato se ha detectado.

Format: muestra el valor Format ajustado en el menú Channel Configuration.

Input Port: muestra el valor Input Port y el valor Input No. ajustados en el menú Channel Configuration.

RGB Range: muestra el valor RGB Range ajustado en el menú Channel Configuration.

1080I/PsF: muestra el valor 1080I/PsF ajustado en el menú Channel Configuration.

Scan Mode: muestra el modo de exploración seleccionado.

Aspect Mode: muestra la relación de aspecto seleccionada.

Interlace Display: muestra los estados On/Off de la visualización entrelazada.

Página 2/3

Muestra información sobre los ajustes de la imagen.

```
STATUS (Picture Configuration)          2/3
CH01
 Color Profile:         BVM EBU
  Color Space:          EBU
  Gamma:                CRT BVM
 Color Temp:            User1

 Picture Preset:        Preset1
  Chroma:               1000
  Bright:                000
  Contrast:             1000
 Matrix:                ITU-R BT.709
```

Color Profile: muestra el valor Color Profile ajustado en el menú Channel Configuration.

Color Space: muestra el valor Color Space ajustado en Color Profile.

Gamma: muestra el valor Gamma ajustado en Color Profile.

Color Temp: muestra el valor Color Temp ajustado en el menú Channel Configuration.

Picture Preset: muestra el valor Picture Preset ajustado en el menú Channel Configuration.

Chroma: muestra el valor Chroma del Picture Preset seleccionado.

Bright: muestra el valor Bright del Picture Preset seleccionado.

Contrast: muestra el valor Contrast del Picture Preset seleccionado.

Matrix: muestra el valor Matrix ajustado en el menú Channel Configuration.

Página 3/3

Si la señal de entrada es SDI

Se muestra la misma información de SDI Payload ID Status en el menú System Status.

```
STATUS (SDI Payload ID)                     3/3
Option1/Input1
 Payload ID              B1 B2 B3 B4
  Video Standard:        HD-SDI
  Sampling Structure:    4:2:2 Y/Cb/Cr
  Bit Depth:             10bit
  Picture Rate:          59.94
  Scanning Method        Interlace/Interlace
  Link Number:           Single/Link_1
 Current Status
  Format:                HD 422 YCbCr 10
  I/PsF/P:               Interlace
```

OptionX/InputX: puerto de entrada y conector de entrada de la información mostrada
Aparece Standard u Option1-4 como puerto de entrada e Input1 o Input2 como conector de entrada.

Payload ID: muestra los datos de 4 bytes del valor Payload ID de la norma SMPTE-352M en formato hexadecimal, en la secuencia Byte 1, Byte 2, Byte 3 y Byte 4.
Cuando la información de Payload ID no está definida, solo se muestra Current Status y aparece "---" en las demás opciones. Si la siguiente información no está descodificada, se muestra Unknown.

Video Standard: visualización descodificada de Byte 1_Bit 6-0

Sampling Structure: visualización descodificada de Byte 3_Bit 3-0

Bit Depth: visualización descodificada de Byte 4_Bit 1-0

Picture Rate: visualización descodificada de Byte 2_Bit 3-0

Scanning Method: visualización descodificada de Byte 2_Bit 7 / Byte 2_Bit 6

Link Number: visualización descodificada de Byte 4_Bit 7-6

Current Status: muestra el estado actual del monitor.

Format: aparece como "Video Standard + Sampling Structure + Bit Depth".

Vídeo estándar: 3G / DL / HD / SD

Estructura de muestreo: 422 YCbCr / 444 YCbCr / 444 RGB

Profundidad de bits: 10 / 12

I/PsF/P: Interlace / PsF / Progressive

Si la señal de entrada es HDMI/DisplayPort

Se muestra la misma información de HDMI/DP Status en el menú System Status.

Señal HDMI

```
STATUS (HDMI)                         3/3
CH01
   Pixel Encoding:      YCbCr 4:4:4
   Color Depth:         12bit
   Matrix:              ITU-R BT.601
   RGB Range:           ---
```

Señal DisplayPort

```
STATUS (DisplayPort)                  3/3
CH01
   Pixel Encoding:      YCbCr 4:4:4
   Color Depth:         10bit
   Matrix:              ITU-R BT.601
   RGB Range:           ---
```

Pixel Encoding: RGB 4:4:4 / YCbCr 4:4:4 / YCbCr 4:2:2
Color Depth: 8 bits / 10 bits / 12 bits (señal HDMI), o 6 bits/8 bits/10 bits/12 bits (señal DisplayPort)
Matrix[1]**:** ITU-R BT.601 / ITU-R BT.709
RGB Range[2]**:** Limit / Full

1) Se muestra cuando HDMI/DisplayPort Auto está ajustado en On en el menú Matrix del menú Channel Configuration.

2) Se muestra cuando HDMI/DisplayPort Auto está ajustado en On en el menú RGB Range del menú Channel Configuration.

Asignación de una función a un botón de función

Se puede asignar una función que no sea la función predefinida en fábrica a los botones de función del controlador. Las funciones asignadas a los botones de función se pueden mostrar colectivamente.

Asignación de una función a un botón de función

1 Seleccione el menú Function Key del menú Controller.

2 Seleccione uno de los botones F1 a F16 seguido de la función asignada a cada botón.

Funciones que pueden asignarse

Scan Mode, Native Scan, 16:9, H Delay, V Delay, External Sync, Comb, Char Off, Color Temp, Status, Aperture, Mono, Blue Only, R Off, G Off, B Off, Chroma Up, Interlace, Pixel Zoom, Capture Load, Marker, Aspect Marker, Area Marker 1, Area Marker 2, Center Marker, Aspect Marker-Line, Aspect Blanking-Half, Aspect Blanking-Black, Side by Side, Wipe, Butterfly, Blending, Error Notify Clear, Audio Level Meter, ALM Hold Reset, Time Code, Difference, Checkerboard, L/R Switch, Horopter Check, Flip H, Black Frame Insertion, Black Detail Mode, Degauss

Para obtener información sobre la función asignada, remítase a “Function Key” (página 87) del menú Controller.

Mostrar las funciones asignadas colectivamente

Cuando no se muestra ningún menú en la pantalla, pulse el botón ENTER del controlador. Las funciones asignadas a los botones de función del F1 a F8 se muestran en la pantalla.

F1: Time Code
F2: Checkerboard
F3: L/R Switch
F4: Horopter
F5: Flip H
F6: Marker
F7: Status
F8: Interlace

Pulse el botón ENTER de nuevo para mostrar las funciones asignadas a los botones de función de F9 a F16.

F9: 16:9
F10: Native Scan
F11: Capture Load
F12: Side by Side
F13: Wipe
F14: Butterfly
F15: Blending
F16: Pixel Zoom

Si pulsa el botón ENTER una vez más, la pantalla colectiva desaparecerá.

Se muestran las siguientes funciones como abreviaturas.

Aspect Marker-Line:	A-Marker Line
Aspect Blanking-Half:	A-Blank Half
Aspect Blanking-Black:	A-Blank Black
Error Notify Clear:	Error Clear
Black Frame Insertion:	Black Frame
Black Detail Mode:	Black Detail
Audio Level Meter:	ALM
ALM Hold Reset:	ALM Hold Rst
Horopter Check:	Horopter

Notas

- Use el controlador con la versión 1.7 o posterior del software para mostrar las funciones asignadas a los botones de función colectivamente.
- Los botones UP/DOWN y el mando PHASE del controlador se desactivan cuando se muestra la lista de funciones asignadas a los botones de función.
- Pixel Zoom no está activado cuando se muestra la lista de funciones asignadas a los botones de función.

Actualización del monitor y controlador

Es posible actualizar el monitor y el controlador con los datos guardados en un “Memory Stick”.
Se pueden actualizar los siguientes datos:

Monitor:	programa de software núcleo (Kernel) datos FPGA datos DisplayPort
Controlador:	programa de software núcleo (Kernel)

Notas

- Utilice el controlador con la versión 1.7 o superior del software para actualizar el monitor.
- La actualización del software del controlador está disponible para la versión 1.11 o posterior de dicho software, y la actualización del núcleo del controlador está disponible para la versión 1.2 o posterior.
- Use un “Memory Stick PRO” para realizar la actualización.
  Si se usa un “Memory Stick” distinto de “Memory Stick PRO”, puede que la actualización no se lleve a cabo correctamente.
- Para inicializar el “Memory Stick PRO”, use una máquina y una aplicación correspondiente a “Memory Stick PRO”. Si usa el Explorador de Windows para la inicialización, puede que la actualización no se ejecute correctamente.
- Cuando se actualice la unidad, use la fuente de alimentación de CA para el monitor.

Para obtener los datos de la actualización

Póngase en contacto con su representante Sony.

Almacenamiento de los datos de la actualización en un “Memory Stick PRO”

Guarde los datos de la actualización (carpeta MSSONY) en un “Memory Stick PRO”.
Guarde toda la carpeta MSSONY directamente en el directorio raíz de la unidad Memory Stick.

Para confirmar que los datos se han guardado correctamente

Haga doble clic en los archivos que incluyen checksum.bat en el nombre de archivo.

BVM-F250

- MSSONY/MONITOR/BVM_F/UPDATES/SOFT/BVM_F250/checksum_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_F/UPDATES/KERNEL/BVM_F250/checksum_kernel.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_F/UPDATES/FPGA/BVM_F250/checksum_fpga.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_E/UPDATES/DP/BVM_F250/checksum_dp.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_L/UPDATES/SOFT/BKM_16R/checksum_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_L/UPDATES/KERNEL/BKM_16R/checksum_kernel.bat

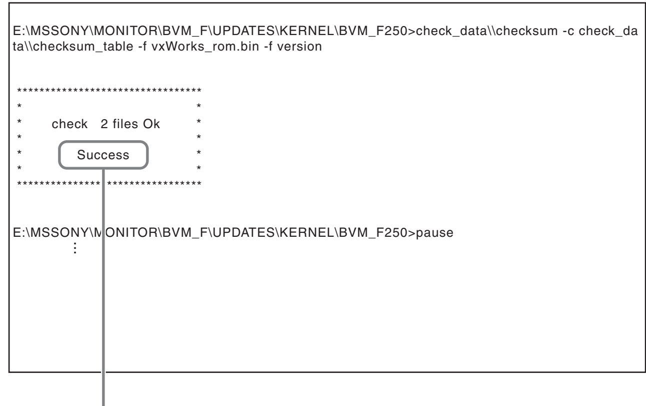
BVM-F170

- MSSONY/MONITOR/BVM_F/UPDATES/SOFT/BVM_F170/checksum_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_F/UPDATES/KERNEL/BVM_F170/checksum_kernel.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_F/UPDATES/FPGA/BVM_F170/checksum_fpga.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_E/UPDATES/DP/BVM_F170/checksum_dp.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_L/UPDATES/SOFT/BKM_16R/checksum_soft.bat
- MSSONY/MONITOR/BVM_L/UPDATES/KERNEL/BKM_16R/checksum_kernel.bat

Ejemplo de pantalla

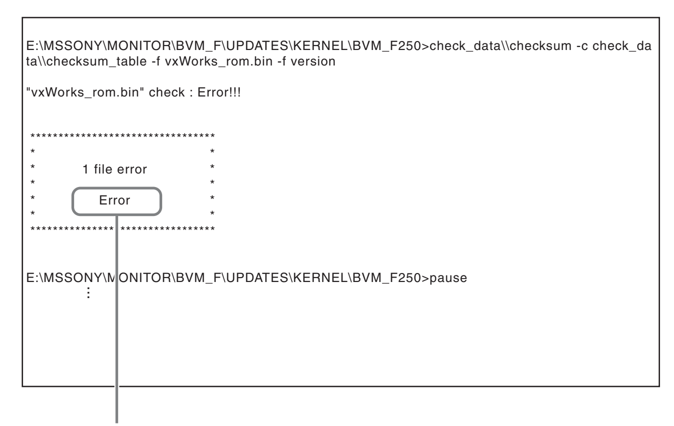
Para confirmar los datos de actualización del núcleo del BVM-F250, haga doble clic en:
MSSONY/MONITOR/BVM_F/UPDATES/KERNEL/BVM_F250/checksum_kernel.bat

Cuando los datos se guardan correctamente



"Success" aparece en pantalla.

Cuando los datos no se guardan correctamente



"Error" aparece en pantalla.

Actualización del monitor

1 Introduzca el "Memory Stick PRO" en la ranura de inserción del Memory Stick del controlador.

2 Seleccione el menú Monitor Upgrade (página 80) del menú System Configuration.

3 Introduzca la contraseña de 4 dígitos.

Se muestra la pantalla Monitor Upgrade en la que se indica la versión actual.

Para conocer la contraseña, consulte Password (página 79) del menú System Configuration.

4 Seleccione el elemento que desea actualizar: Software Upgrade, Kernel Upgrade, FPGA Upgrade y DisplayPort Upgrade.

Transcurridos unos 10 segundos se muestran las versiones antiguas y nuevas del software, la versión del núcleo o la versión de DisplayPort y el mensaje para confirmar que se desea ejecutar la actualización. Cuando se selecciona FPGA Upgrade, se muestran las versiones antiguas y nuevas de FPGA1, FPGA2, FPGA CORE, comenzando por la izquierda, además de un mensaje de confirmación.

Ejemplo de pantalla

Monitor software will be upgraded and monitor will restart.
Are you sure?

5 Confirme la versión de los datos y pulse el botón ENTER (Ent).

Se inicia la actualización.
Aparece el mensaje "In progress ■" y parpadea "■" durante la actualización. Es posible que la indicación

"■" deje de parpadear durante la actualización, aunque los datos se hayan actualizado correctamente. La actualización tarda unos 8 minutos en el caso del programa de software, unos 2 minutos en el caso del kernel, unos 3 minutos en el caso de los datos FPGA y unos 2 minutos en el caso de los datos DisplayPort.

Notas

- No extraiga "Memory Stick PRO" de la ranura de inserción del Memory Stick durante la fase de actualización ni desconecte el cable de LAN entre el monitor y el controlador.
- No desconecte la alimentación eléctrica del monitor y el controlador durante el proceso de actualización.

Una vez terminado el proceso de actualización, desaparece la visualización de la pantalla y se reinicia el sistema. Tras el reinicio, se muestra la pantalla anterior.

6 Seleccione el menú Monitor Upgrade del menú System Configuration y confirme que la versión del elemento seleccionado se ha actualizado.

Cuando la secuencia de actualización no avance correctamente, se mostrará un mensaje como "Procedure failure" en color rojo. Si se muestra este mensaje de error, póngase en contacto con su representante Sony.

Actualización del controlador

1 Introduzca el "Memory Stick PRO" en la ranura de inserción del Memory Stick del controlador.

2 Seleccione el menú Controller Upgrade (página 89) del menú Controller.

3 Introduzca la contraseña de 4 dígitos.

Se muestra la pantalla Controller Upgrade en la que se indica la versión actual.

Para conocer la contraseña, consulte Password (página 79) del menú System Configuration.

4 Seleccione el elemento que desea actualizar: Software Upgrade o Kernel Upgrade.

Transcurridos unos 10 segundos se muestran las versiones antiguas y nuevas del software y del núcleo y el mensaje para confirmar que se desea ejecutar la actualización.

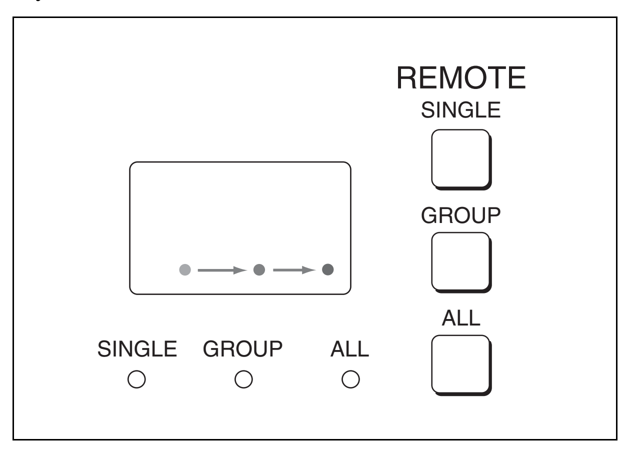
Ejemplo de pantalla
Controller software will be upgraded and controller will restart.
Are you sure?

5 Confirme la versión de los datos y pulse el botón ENTER (Ent).

Se inicia la actualización.

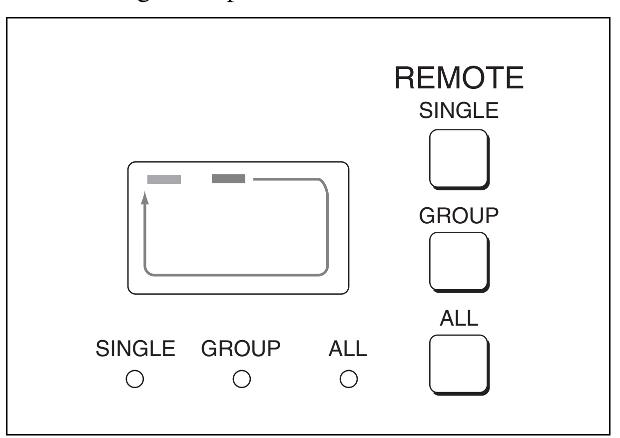
Al actualizar el software del controlador anterior a la versión 1.2

Cuando se inicia la actualización, el punto (testigo) se enciende de izquierda a derecha en la ventana de visualización del controlador. Es posible que el punto se detenga durante la actualización, aunque los datos se hayan actualizado correctamente.



Al actualizar el software del controlador desde la versión 1.2 o posterior

Cuando se inicia la actualización, el testigo se enciende en forma de giro hacia la derecha en la ventana de visualización del controlador. Es posible que el testigo se detenga durante la actualización, aunque los datos se hayan actualizado correctamente.
La actualización tarda unos 2 minutos en el caso del programa de software y unos 2 minutos en el caso del kernel.
Tras la actualización, todos los testigos se iluminan durante 1 segundo aproximadamente.



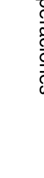
Capítulo 4 Operaciones

Notas

- No extraiga "Memory Stick PRO" de la ranura de inserción del Memory Stick durante la fase de actualización ni desconecte el cable de LAN entre el monitor y el controlador.
- No desconecte la alimentación eléctrica del monitor y el controlador durante el proceso de actualización.

Una vez finalizada la actualización, el sistema se reinicia. La red entre el monitor y el controlador se vuelve a conectar y ya es posible manejar el controlador.

Cuando la secuencia de actualización no avance correctamente, en la ventana de visualización se mostrará el mensaje de error "Err". Si se muestra este mensaje de error, póngase en contacto con su representante Sony.



6 Salga del menú Controller Upgrade, vuelva a seleccionar el menú Controller Upgrade y confirme que la versión del elemento seleccionado se ha actualizado.

Apéndices

Especificaciones (BVM-F250)

Rendimiento de la imagen

Pantalla Pantalla OLED
Tamaño de la imagen (diagonal)
623,4 mm (24 5/8 pulgadas)
Tamaño efectivo de la imagen (H × V)
543,4 × 305,6 mm
(21 1/2 × 12 1/8 pulgadas)
Resolución (H × V)
1920 × 1080 píxeles (Full HD)
Aspecto 16:9
Eficacia de píxeles
99,99%
Controlador de la pantalla
RGB 10 bits
Frecuencia de fotogramas de la pantalla
48 Hz, 50 Hz, 60 Hz, 72 Hz, 75 Hz[1)]
Consulte “Visualización de fotogramas de imagen” (página 127).
1) 48 Hz, 60 Hz y 72 Hz también son compatibles con una frecuencia de fotogramas de 1/1,001.
Ángulo de visualización (Especificación del panel)
89º/89º/89º/89º (típico)
(arriba/abajo/izquierda/derecha, contraste > 10:1)
Exploración normal
0% de exploración
Exploración nativa
Asignación de los píxeles de la señal a la pantalla en modalidad uno a uno o bien visualización de una señal SD de píxeles no cuadrados (el número de píxeles H del sistema de la señal es 720 o 1440) o una señal SD 640 × 480 de vídeo HDMI/DisplayPort mediante el procesamiento de escala del doblaje para la dirección V y la corrección de la relación de aspecto para la dirección H, además de optimizar y mostrar una imagen mediante la modificación del valor de coeficiente de apertura, el valor del coeficiente de filtro, etc.
Subexploración
Subexploración del 3%
Sobreexploración
Máscara de la porción del 5% de sobreexploración en la exploración normal
Temperatura del color
D65, D93, (ajuste posible en otras temperaturas del color)
Luminancia estándar
100 cd/m^2 (Preset1 a Preset5)
(entrada de señal 100% blanca)
Espacio de color (gama de colores)
ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, F250 Native[2)]
2) Puntos de cromaticidad individuales del BVM-F250. Ajuste del espacio de color más amplio de la señal que reproduce el BVM-F250.

	x	y
R	0,681	0,319
G	0,189	0,724
B	0,141	0,051

(Típico)

Tiempo de calentamiento
Aprox. 30 minutos

Entrada

SDI BNC (×2)
Impedancia de la entrada: 75 ohmios no balanceada
Formato de la señal
Consulte “Sistemas de señal disponibles” (página 116) y “Formatos de señal disponibles” (página 118).
Frecuencia de muestreo
3G-SDI:
Y/Cb/Cr (4:2:2)
148,5 MHz/74,25 MHz/74,25 MHz

Y/Cb/Cr (4:4:4)
148,5 MHz/148,5 MHz/148,5 MHz
G/B/R (4:4:4)
148,5 MHz/148,5 MHz/148,5 MHz
HD-SDI:
Y/Cb/Cr (4:2:2)
74,25 MHz/37,125 MHz/37,125 MHz
SD-SDI:
Y/Cb/Cr (4:2:2)
13,5 MHz/6,75 MHz/6,75 MHz
Cuantización
3G-SDI: 10 bits/muestra, 12 bits/muestra
HD-SDI: 10 bits/muestra
SD-SDI: 10 bits/muestra

HDMI — HDMI (×1)
Correspondencia HDCP, correspondencia Deep Color
Formato de señal
Consulte el apartado “HDMI/DisplayPort” (página 123) de “Formatos de señal disponibles”.

DisplayPort — Conector DisplayPort (×1)
correspondencia HDCP, correspondencia 18/24/30 bpp (bits por píxel)
Formato de señal
Consulte “HDMI/DisplayPort” (página 123) en “Formatos de señal disponibles”.

Puerto de opción
Cuatro (4) puertos
Formato de señal
Consulte “Sistemas de señal disponibles” (página 116) y “Formatos de señal disponibles” (página 118).

Función remota en paralelo
D-sub de 9 terminales (hembra) (×1)

Función remota en serie (LAN)
Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (×1)

Salida

SDI — BNC (×1) (salida del monitor)
Amplitud de la señal de salida: 800 mVp-p±10%
Impedancia de salida: 75 ohmios no balanceada
Distancia de transmisión
3G-SDI: 70 m máx.[3)]
HD-SDI: 100 m máx.[3)]
SD-SDI: 200 m máx.[4)]

Nota

La señal del conector de salida del monitor no cumple las especificaciones de señal ON-LINE.

3) Utilizando el cable coaxial 5C-FB producido por Fujikura Ltd. o equivalente

4) Utilizando el cable coaxial 5C-2V producido por Fujikura Ltd. o equivalente

DC 5V OUT — Circular de 4 terminales (hembra) (×1)

Información general

Requisitos de alimentación
100 V a 240 V CA,
1,6 A a 0,8 A, 50/60 Hz

Consumo — Aprox. 145 W (máx.)
Aprox. 72 W (consumo medio de energía en el estado predeterminado)

Corriente de irrupción
(1) Corriente de irrupción máxima posible en el encendido inicial (el voltaje cambia debido al encendido manual): pico de 53 A, 17 A r.m.s. (240V CA)
(2) Corriente de irrupción tras una interrupción de la alimentación de cinco segundos (el voltaje cambia debido al cruce por cero): pico de 39 A, 6 A r.m.s. (240V CA)

Temperatura de funcionamiento
0°C a 35°C (32°F a 95°F)
Recomendación: 20°C a 30°C (68°F a 86°F)

Humedad de funcionamiento
0% a 90% (sin condensación)

Temperatura de almacenamiento/transporte
–20°C a +60°C (–4°F a +140°F)

Humedad de almacenamiento/transporte
0% a 90%

Presión de funcionamiento/almacenamiento/transporte
700 hPa a 1060 hPa

Peso — Aprox. 13,0 kg

Accesorios suministrados
Cable de alimentación de CA (1)
Sujeción del conector de CA (1)
Soporte (1)
Guía de instrucciones (japonés/inglés) (1)
CD-ROM (1)

Accesorios opcionales
Unidad de mando del monitor BKM-16R
Soporte de sujeción del controlador BKM-37H/BKM-38H
Cable de interfaz del monitor SMF-700
Adaptador de entrada SDI 4:2:2 BKM-220D (con número de serie 2100001 o superior)

Adaptador de entrada NTSC/PAL BKM-227W (con número de serie 2100001 o superior)
Adaptador de entrada de componentes analógicos BKM-229X (con número de serie 2200001 o superior)
Adaptador de entrada HD/D1-SDI BKM-243HS (con número de serie 2108355 o superior)
Adaptador de subtítulos cerrados HD/SD-SDI BKM-244CC
Adaptador de entrada 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG (con el número de serie 7300001 o superior)

Nota

Es posible que necesite un adaptador de entrada con un número de serie específico para realizar la operación que le interesa. Para obtener información sobre los números de serie de los adaptadores de entrada disponibles para esta unidad, consulte “Adaptadores de entrada” (página 22).

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Notas
- Haga siempre un ensayo de grabación y verifique que se grabó bien.
  SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR FALLO EN HACER CUALQUIER TIPO DE CONTENIDO DE GRABACIÓN POR MEDIO DE ESTA UNIDAD O SU SOPORTE DE GRABACIÓN, SISTEMAS DE MEMORIA EXTERNA O CUALQUIER OTRO SOPORTE O SISTEMAS DE MEMORIA.
- Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.

Especificaciones (BVM-F170)

Rendimiento de la imagen

Pantalla
Pantalla OLED

Tamaño de la imagen (diagonal)
419,7 mm (16 $^1/_2$ pulgadas)

Tamaño efectivo de la imagen (H × V)
365,8 × 205,7 mm
(14 $^1/_2$ × 8 $^1/_8$ pulgadas)

Resolución (H × V)
1920 × 1080 píxeles (Full HD)

Aspecto
16:9

Eficacia de píxeles
99,99%

Controlador de la pantalla
RGB 10 bits

Frecuencia de fotogramas de la pantalla
48 Hz, 50 Hz, 60 Hz, 72 Hz, 75 Hz[1)]
Consulte “Visualización de fotogramas de imagen” (página 127).

1) 48 Hz, 60 Hz y 72 Hz también son compatibles con una frecuencia de fotogramas de 1/1,001.

Ángulo de visualización (Especificación del panel)
89º/89º/89º/89º (típico)
(arriba/abajo/izquierda/derecha, contraste > 10:1)

Exploración normal
0% de exploración

Exploración nativa
Asignación de los píxeles de la señal a la pantalla en modalidad uno a uno o bien visualización de una señal SD de píxeles no cuadrados (el número de píxeles H del sistema de la señal es 720 o 1440) o una señal SD 640 × 480 de vídeo HDMI/DisplayPort mediante el procesamiento de escala del doblaje para la dirección V y la corrección de la relación de aspecto para la dirección H, además de optimizar y mostrar una imagen mediante la modificación del valor de coeficiente de apertura, el valor del coeficiente de filtro, etc.

Subexploración
Subexploración del 3%

Sobreexploración
Máscara de la porción del 5% de sobreexploración en la exploración normal

Temperatura del color
D65, D93, (ajuste posible en otras temperaturas del color)

Luminancia estándar
100 cd/m^2 (Preset1 a Preset5)
(entrada de señal 100% blanca)
Espacio de color (gama de colores)
ITU-R BT.709, EBU, SMPTE-C, F170 Native[2)]

2) Puntos de cromaticidad individuales del BVM-F170. Ajuste del espacio de color más amplio de la señal que reproduce el BVM-F170.

	x	y
R	0,681	0,319
G	0,189	0,724
B	0,141	0,051

(Típico)

Tiempo de calentamiento
Aprox. 30 minutos

Entrada

SDI BNC (×2)
Impedancia de la entrada: 75 ohmios no balanceada
Formato de la señal
Consulte “Sistemas de señal disponibles” (página 116) y “Formatos de señal disponibles” (página 118).
Frecuencia de muestreo
3G-SDI:
Y/Cb/Cr (4:2:2)
148,5 MHz/74,25 MHz/74,25 MHz
Y/Cb/Cr (4:4:4)
148,5 MHz/148,5 MHz/148,5 MHz
G/B/R (4:4:4)
148,5 MHz/148,5 MHz/148,5 MHz
HD-SDI:
Y/Cb/Cr (4:2:2)
74,25 MHz/37,125 MHz/37,125 MHz
SD-SDI:
Y/Cb/Cr (4:2:2)
13,5 MHz/6,75 MHz/6,75 MHz
Cuantización
3G-SDI: 10 bits/muestra, 12 bits/muestra
HD-SDI: 10 bits/muestra
SD-SDI: 10 bits/muestra

HDMI HDMI (×1)
Correspondencia HDCP, correspondencia Deep Color
Formato de señal
Consulte el apartado “HDMI/DisplayPort” (página 123) de “Formatos de señal disponibles”.

DisplayPort Conector DisplayPort (×1)
correspondencia HDCP, correspondencia 18/24/30 bpp (bits por píxel)
Formato de señal
Consulte “HDMI/DisplayPort” (página 123) en “Formatos de señal disponibles”.

Puerto de opción
Cuatro (4) puertos
Formato de señal
Consulte “Sistemas de señal disponibles” (página 116) y “Formatos de señal disponibles” (página 118).

Función remota en paralelo
D-sub de 9 terminales (hembra) (×1)

Función remota en serie (LAN)
Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX), RJ-45 (×1)

Salida

SDI BNC (×1) (salida del monitor)
Amplitud de la señal de salida:
800 mVp-p±10%
Impedancia de salida: 75 ohmios no balanceada
Distancia de transmisión
3G-SDI: 70 m máx.[3)]
HD-SDI: 100 m máx.[3)]
SD-SDI: 200 m máx.[4)]

Nota

La señal del conector de salida del monitor no cumple las especificaciones de señal ON-LINE.

3) Utilizando el cable coaxial 5C-FB producido por Fujikura Ltd. o equivalente

4) Utilizando el cable coaxial 5C-2V producido por Fujikura Ltd. o equivalente

DC 5V OUT Circular de 4 terminales (hembra) (×1)

Información general

Requisitos de alimentación
100 V a 240 V CA,
1,2 A a 0,7 A, 50/60 Hz
24 V a 28 V CC
4,5 a 3,9 A

Consumo Aprox. 110 W (fuente de alimentación de CA)/aprox. 100 W (fuente de alimentación de CC) (máximo).
Aprox. 60 W (fuente de alimentación de CA)/aprox. 60 W (fuente de alimentación de CC) (consumo medio de energía en el estado predeterminado)

Corriente de irrupción
(1) Corriente de irrupción máxima posible en el encendido inicial (el voltaje cambia debido al encendido manual): pico de 55 A, 15 A r.m.s. (240V CA)
(2) Corriente de irrupción tras una interrupción de la alimentación de cinco segundos (el voltaje cambia debido al cruce por cero): pico de 36 A, 7 A r.m.s. (240V CA)

Temperatura de funcionamiento
0°C a 35°C (32°F a 95°F)
Recomendación: 20°C a 30°C (68°F a 86°F)

Humedad de funcionamiento
0% a 90% (sin condensación)

Temperatura de almacenamiento/transporte
–20°C a +60°C (–4°F a +140°F)

Humedad de almacenamiento/transporte
0% a 90%

Presión de funcionamiento/almacenamiento/transporte
700 hPa a 1060 hPa

Peso Aprox. 8,6 kg (18 lb 15 oz)

Accesorios suministrados
Cable de alimentación de CA (1)
Sujeción del conector de CA (1)
Soporte de montaje en bastidor (Izquierda, derecha, cada 1)
Tornillos de sujeción de montaje en bastidor (4)
Guía de instrucciones (japonés/inglés) (1)
CD-ROM (1)

Accesorios opcionales
Unidad de mando del monitor BKM-16R
Soporte de sujeción del controlador BKM-39H
Cable de interfaz del monitor SMF-700
Adaptador de entrada SDI 4:2:2 BKM-220D (con número de serie 2100001 o superior)
Adaptador de entrada NTSC/PAL BKM-227W (con número de serie 2100001 o superior)
Adaptador de entrada de componentes analógicos BKM-229X (con número de serie 2200001 o superior)
Adaptador de entrada HD/D1-SDI BKM-243HS (con número de serie 2108355 o superior)
Adaptador de subtítulos cerrados HD/SD-SDI BKM-244CC
Adaptador de entrada 3G/HD/SD-SDI BKM-250TG (con el número de serie 7300001 o superior)

Nota

Es posible que necesite un adaptador de entrada con un número de serie específico para realizar la operación que le interesa. Para obtener información sobre los números de serie de los adaptadores de entrada disponibles para esta unidad, consulte “Adaptadores de entrada” (página 22).

El diseño y las especificaciones están sujetos a modificaciones sin previo aviso.

Notas
- Haga siempre un ensayo de grabación y verifique que se grabó bien.
  SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR FALLO EN HACER CUALQUIER TIPO DE CONTENIDO DE GRABACIÓN POR MEDIO DE ESTA UNIDAD O SU SOPORTE DE GRABACIÓN, SISTEMAS DE MEMORIA EXTERNA O CUALQUIER OTRO SOPORTE O SISTEMAS DE MEMORIA.
- Verifique siempre que esta unidad funciona correctamente antes de utilizarlo. SONY NO SE HACE RESPONSABLE POR DAÑOS DE NINGÚN TIPO, INCLUYENDO PERO NO LIMITADO A LA COMPENSACIÓN O PAGO POR LA PÉRDIDA DE GANANCIAS PRESENTES O FUTURAS DEBIDO AL FALLO DE ESTA UNIDAD, YA SEA DURANTE LA VIGENCIA DE LA GARANTÍA O DESPUÉS DEL VENCIMIENTO DE LA GARANTÍA NI POR CUALQUIER OTRA RAZÓN.

Señales de entrada y funciones ajustables/de configuración

Opción	Señal de entrada									
	Analógica						SDI			HDMI/ DisplayPort
	Compuesta	Y/C	Componente (YPbPr)		RGB		D1	3G/HD		
			SD	HD	SD	HD	YCbCr	YCbCr	RGB	
CONTRAST	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
BRIGHT	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
CHROMA	○	○	○	○	×	×	○	○	×	○ [5]
PHASE	○ (NTSC)	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	×
Picture Auto Adjust	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×
Component Level	×	×	○ (480i)	×	×	×	×	×	×	×
NTSC Setup Level	○ (NTSC)	○ (NTSC)	×	×	×	×	×	×	×	×
Betacam Setup Level	×	×	○ (480i)	×	×	×	×	×	×	×
Position Adj	○	○	○	○	○	○	×	×	×	×
Scan Mode	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ [6]
Native Scan (×1, ×2) [1]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Native Scan (Aspect Correction)	○	○	○	×	○	×	○	×	×	○ [4] [7]
16 : 9	○	○	○	○	○	○	○	○ [2]	○	○ [3] [7] [8]
H Delay	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
V Delay	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×
External Sync	×	×	○	○	○	○	×	×	×	×
Comb	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×
Char Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Color Temp	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Status	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Aperture [9]	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Mono	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Blue Only	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
R Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
G Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
B Off	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Chroma Up	○	○	○	○	×	×	○	○	×	○ [5]
Interlace	Consulte "Visualización de fotogramas de imagen" en la página 127.									
Pixel Zoom	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Capture	×	×	×	×	×	×	×	○	○	×
Capture Load	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Opción	Señal de entrada									
	Analógica						SDI			HDMI/ DisplayPort
	Compuesta	Y/C	Componente (YPbPr)		RGB		D1	3G/HD		
			SD	HD	SD	HD	YCbCr	YCbCr	RGB	
Marker	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Aspect Marker	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Area Marker 1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Area Marker 2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Center Marker	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Aspect Marker-Line	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Aspect Blanking-Half	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Aspect Blanking-Black	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○ 7)
Side by Side	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Audio Level Meter 10)	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×
ALM Hold Reset 10)	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×
Time Code	×	×	×	×	×	×	○	○	○	×
Difference 12)	×	×	×	×	×	×	×	○ 13)	×	×
Checkerboard 11)	×	×	×	×	×	×	×	○ 13)	×	×
L/R Switch 11)	×	×	×	×	×	×	×	○ 13)	×	×
Horopter Check 11)	×	×	×	×	×	×	×	○ 13)	×	×
Flip H 11)	×	×	×	×	×	×	×	○ 13)	×	×

○: Ajustable/puede ajustarse
×: No ajustable/no puede ajustarse

1) Fijo en ×1 cuando la señal de entrada es HD o la señal de ordenador de HDMI/DisplayPort y en ×2 cuando la señal de entrada desde BKM-229X es SD.
2) Fijo en 16:9 con señal de entrada 720P.
3) Excluye 640 × 480/60*P. Fijo en 16:9 con 1280 × 720/50P, 60*P. (* También es compatible con 1/1,001.)
4) Se aplica con el formato SD.
5) Funciona cuando la señal de entrada es YCbCr.
6) Fijo en Native Scan (×1) cuando la señal de entrada de ordenador es HDMI/DisplayPort.
7) No funciona cuando la señal de entrada de ordenador es HDMI/DisplayPort.
8) Funciona cuando el menú HDMI Auto (página 58) del menú Screen Aspect está ajustado en Off.
9) Para ver la señal de entrada operativa, remítase a "Frecuencia de modificación de la abertura" (página 124).
10) Se establece al recibir la señal SDI desde el BKM-250TG.
11) Se activa al recibir la señal SDI desde un BKM-250TG con el número de serie 7100001 o superior.
12) Se activa al recibir la señal SDI desde un BKM-250TG con el número de serie 7300001 o superior.
13) Compatible con la señal HD-SDI de doble flujo.

Sistemas de señal disponibles

Entrada SDI estándar/adaptador de entrada

Sistema de señal	Total de líneas por fotograma	Líneas activas por fotograma	Frecuencia de cuadros (Hz)	Formato de exploración	Relación de aspecto	Norma	Visualización en el monitor
720×576/50i	625	576	25	Entrelazado 2:1	16:9/4:3	Rec.ITU-R BT.601	575/50I
1440×576/50i [1]	625	576	25	Entrelazado 2:1	16:9/4:3		575/50I
720×487/59,94i	525	487	30/1,001	Entrelazado 2:1	16:9/4:3	Rec.ITU-R BT.601	480/60I 480/59.94I [2]
1440×487/59,94i [1]	525	487	30/1,001	Entrelazado 2:1	16:9/4:3		480/60I
1920×1080/24PsF	1125	1080	24	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/24PsF
1920×1080/ 23,98PsF	1125	1080	24/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/24PsF 1080/23.98PsF [2]
1920×1080/25PsF	1125	1080	25	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/25PsF
1920×1080/30PsF	1125	1080	30	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/30PsF
1920×1080/ 29,97PsF	1125	1080	30/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/30PsF 1080/29.97PsF [2]
1920×1080/24P	1125	1080	24	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/24P
1920×1080/23,98P	1125	1080	24/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/24P 1080/23.98P [2]
1920×1080/25P	1125	1080	25	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/25P
1920×1080/30P	1125	1080	30	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/30P
1920×1080/29,97P	1125	1080	30/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/30P 1080/29.97P [2]
1920×1080/50i	1125	1080	25	Entrelazado 2:1	16:9	SMPTE-274M	1080/50I
1920×1080/60i	1125	1080	30	Entrelazado 2:1	16:9	SMPTE-274M	1080/60I
1920×1080/59,94i	1125	1080	30/1,001	Entrelazado 2:1	16:9	SMPTE-274M	1080/60I 1080/59.94I [2]
1920×1080/50P	1125	1080	50	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/50P
1920×1080/60P	1125	1080	60	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/60P
1920×1080/59,94P	1125	1080	60/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-274M	1080/60P 1080/59.94P [2]
1280×720/24P	750	720	24	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/24P
1280×720/23,98P	750	720	24/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/24P 720/23.98P [2]
1280×720/25P	750	720	25	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/25P
1280×720/30P	750	720	30	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/30P
1280×720/29,97P	750	720	30/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/30P 720/29.97P [2]
1280×720/50P	750	720	50	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/50P
1280×720/60P	750	720	60	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/60P

Sistema de señal	Total de líneas por fotograma	Líneas activas por fotograma	Frecuencia de cuadros (Hz)	Formato de exploración	Relación de aspecto	Norma	Visualización en el monitor
1280×720/59,94P	750	720	60/1,001	Progresivo	16:9	SMPTE-296M	720/60P 720/59.94P [2)]

1) La señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica del BKM-229X se procesa en 720 puntos × 2 (1440 puntos).
2) Se visualiza al recibir una señal desde la entrada SDI estándar o el BKM-250TG, el Format está ajustado en 3G/HD/SD-SDI Auto (página 56) en el menú Channel Configuration y la información Picture Rate del Payload ID superpuesto en la señal de entrada es 23.98, 29.97 o 59.94.

- Para obtener más información sobre el sistema de señal disponible para la señal de entrada HDMI/DisplayPort, remítase a "HDMI/DisplayPort" (página 123) en "Formatos de señal disponibles".

Apéndices

Formatos de señal disponibles

Entrada SDI estándar/adaptador de entrada

Formato de señal			Área de ajustes de datos de matriz	Sistema de señal	Entrada SDI estándar	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/ 244CC	BKM-250TG	Norma
Compuesta analógica											
NTSC	Nivel de ajuste	0	SD	487/59,94i	×	×	○	×	×	×	SMPTE-170M
		7,5									
PAL				576/50i	×	×	○	×	×	×	Rec.ITU-R BT.470
PAL-M				487/59,94i	×	×	○	×	×	×	
SECAM				576/50i	×	×	○	×	×	×	
Y/C analógica											
NTSC	Nivel de ajuste	0	SD	487/59,94i	×	×	○	×	×	×	
		7,5									
PAL				576/50i	×	×	○	×	×	×	
PAL-M				487/59,94i	×	×	○	×	×	×	
SECAM				576/50i	×	×	○	×	×	×	
Componentes analógicos											
			HD	1080/60[1] i	×	×	×	○	×	×	SMPTE-274M
				1080/50i	×	×	×	○	×	×	
				1080/24[1] PsF	×	×	×	○	×	×	
				1080/25PsF	×	×	×	○	×	×	
				1080/30[1] PsF	×	×	×	○	×	×	
				1080/24[1] P	×	×	×	○	×	×	
				1080/25P	×	×	×	○	×	×	
				1080/30[1] P	×	×	×	○	×	×	
				720/60[1] P	×	×	×	○	×	×	SMPTE-296M
				720/50P	×	×	×	○	×	×	
			SD	576/50i	×	×	×	○	×	×	EBU N10
Nivel de componente	SMPTE/EBU N10		SD	487/59,94i	×	×	×	○	×	×	
	Betacam	0									
		7,5									

Formato de señal				Área de ajustes de datos de matriz	Sistema de señal	Entrada SDI estándar	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/ 244CC	BKM-250TG	Norma
RGB analógica												
				–	1080/60[1] i	×	×	×	○	×	×	SMPTE-274M
					1080/50i	×	×	×	○	×	×	
					1080/24[1] PsF	×	×	×	○	×	×	
					1080/25PsF	×	×	×	○	×	×	
					1080/30[1] PsF	×	×	×	○	×	×	
					1080/24[1] P	×	×	×	○	×	×	
					1080/25P	×	×	×	○	×	×	
					1080/30[1] P	×	×	×	○	×	×	
					720/60[1] P	×	×	×	○	×	×	SMPTE-296M
					720/50P	×	×	×	○	×	×	
					487/59,94i	×	×	×	○	×	×	
					576/50i	×	×	×	○	×	×	EBU N10
SD-SDI												
Single-link	4:2:2	YCbCr		SD	720 × 487/ 59,94i	○	○	×	×	○	○	SMPTE-259M
Single-link	4:2:2	YCbCr			720 × 576/ 50i	○	○	×	×	○	○	
HD-SDI												
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 24[1] PsF	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 25PsF	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 30[1] PsF	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								

Formato de señal				Área de ajustes de datos de matriz	Sistema de señal	Entrada SDI estándar	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/244CC	BKM-250TG	Norma
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/24[1] P	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/25P	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/30[1] P	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/50i	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/60[1] i	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Dual-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD		×	×	×	×	○(2)	○	SMPTE-372M
		RGB[2]	10bit	–								
		YCbCr	12bit	HD								
		RGB[2]	12bit	–								
Dual-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/50P	×	×	×	×	○(2)	○	
Dual-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/60[1] P	×	×	×	×	○(2)	○	
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/24[1] P	○	×	×	×	○	○	SMPTE-292M
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/25P	○	×	×	×	○	○	
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/30[1] P	○	×	×	×	○	○	
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/50P	○	×	×	×	○	○	
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/60[1] P	○	×	×	×	○	○	

Formato de señal				Área de ajustes de datos de matriz	Sistema de señal	Entrada SDI estándar	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/ 244CC	BKM-250TG	Norma
3G-SDI												
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 24[1)] PsF	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 25PsF	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 30[1)] PsF	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 24[1)] P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 25P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 30[1)] P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 50i	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 60[1)] i	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								
	4:4:4	YCbCr	12bit	HD								
	4:4:4	RGB[2)]	12bit	–								
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 50P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
Single-link	4:2:2	YCbCr	10bit	HD	1920 × 1080/ 60[1)] P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/ 24[1)] P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2)]	10bit	–								

Formato de señal				Área de ajustes de datos de matriz	Sistema de señal	Entrada SDI estándar	BKM-220D	BKM-227W	BKM-229X	BKM-243HS/ 244CC	BKM-250TG	Norma
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/ 25P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2]	10bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/ 30[1] P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2]	10bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/ 50P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2]	10bit	–								
Single-link	4:4:4	YCbCr	10bit	HD	1280 × 720/ 60[1] P	○	×	×	×	×	○	SMPTE-425-AB
	4:4:4	RGB[2]	10bit	–								

○: Se puede reproducir la señal.
×: No se puede reproducir la señal.
○(2): Se utilizan dos adaptadores.

1) Compatible también con 1/1,001.
2) El nivel de cuantización de la señal de entrada 4:4:4 se ajusta en el menú RGB Range (página 62).

HDMI/DisplayPort

Formato de señal	Área de ajustes de datos de matriz	Sistema de señal	Frecuencia de muestreo de interfaz [MHz]	Relación de aspecto	Norma
RGB 4:4:4 6/8/10/12bit[2) 5) 6)] YCbCr 4:4:4 6/8/10/12bit[2) 5) 6)] YCbCr 4:2:2 12bit	SD	640 × 480/60[1)] P	25,200[1)]	4:3	CEA-861
		720 × 480/60[1)] P	27,027[1)]	4:3/16:9	
	HD	1280 × 720/60[1)] P	74,250[1)]	16:9	
		1920 × 1080/60[1)] i	74,250[1)]	16:9	
	SD	720 (1440)[3)] × 480/60[1)] i[7)]	27,027[1)]	4:3/16:9	
		720 × 576/50P	27,000	4:3/16:9	
	HD	1280 × 720/50P	74,250	16:9	
		1920 × 1080/50i	74,250	16:9	
	SD	720 (1440)[3)] × 576/50i[7)]	27,000	4:3/16:9	
	HD	1920 × 1080/60[1)] P	148,500[1)]	16:9	
		1920 × 1080/50P	148,500	16:9	
		1920 × 1080/24[1)] P	74,250[1)]	16:9	
		1920 × 1080/25P	74,250	16:9	
		1920 × 1080/30[1)] P	74,250[1)]	16:9	
	–	800 × 600/60P[4)]	40,000	4:3	VESA
		1024 × 768/60P[4)]	65,000	4:3	
		1280 × 960/60P[4)]	108,000	4:3	
		1280 × 1024/60P[4)]	108,000	5:4	
		1400 × 1050/60P[4)]	121,750	4:3	

1) Compatible también con 1/1,001.
2) El formato RGB/YCbCr y 6/8/10/12bit se seleccionan automáticamente según la señal de entrada.
3) Repetición de píxeles = 2 (transmite el mismo píxel dos veces)
4) En este manual, las señales 800 × 600, 1024 × 768, 1280 × 960, 1280 × 1024 y 1400 × 1050 se denominan señales de ordenador de HDMI/DisplayPort.
5) La señal HDMI no admite la señal RGB/YCbCr 4:4:4 de 6 bits.
6) La señal DisplayPort no admite la señal RGB/YCbCr 4:4:4 de 12 bits.
7) La señal DisplayPort no admite este sistema de señal.

- El nivel de cuantización de la señal de entrada HDMI/DisplayPort se ajusta en el menú RGB Range (página 62).
- La relación de aspecto de la señal de entrada HDMI se ajusta manualmente cuando el menú HDMI Auto (página 58) del menú Screen Aspect está ajustado en Off.

Frecuencia de modificación de la abertura

Sistema de señal	Entrada digital en serie		Entrada analógica		Entrada HDMI/ DisplayPort
	SD-SDI	3G/HD-SDI	Compuesta (Y/C)	Componentes (YPbPr) RGB	Componentes (YCbCr) RGB
Entrada SDI estándar/adaptador de entrada					
576/50i	5 MHz		5 MHz	5 MHz	
487/59,94i	5 MHz		5 MHz	5 MHz	
1080/24[1] PsF		25 MHz		25 MHz	
1080/24[1] P		25 MHz		25 MHz	
1080/50i (25PsF)		25 MHz		25 MHz	
1080/25P		25 MHz		25 MHz	
1080/60[1] i (30[1] PsF)		25 MHz		25 MHz	
1080/30[1] P		25 MHz		25 MHz	
720/24[1] P		25 MHz			
720/25P		25 MHz			
720/30[1] P		25 MHz			
720/50P		25 MHz		25 MHz	
720/60[1] P		25 MHz		25 MHz	
1080/50P		50 MHz			
1080/60[1] P		50 MHz			
HDMI/DisplayPort					
640×480/60[1] P					10 MHz
720×480/60[1] P					10 MHz
1280×720/60[1] P					25 MHz
1920×1080/60[1] i					25 MHz
720 (1440)[2] × 480/60[1] i[3]					5 MHz
720 × 576/50P					10 MHz
1280×720/50P					25 MHz
1920×1080/50i					25 MHz
720 (1440)[2] ×576/50i[3]					5 MHz
1920×1080/60[1] P					50 MHz
1920×1080/50P					50 MHz
1920×1080/24[1] P					25 MHz
1920×1080/25P					25 MHz
1920×1080/30[1] P					25 MHz

1) Compatible también con 1/1,001
2) Repetición de píxeles = 2 (transmite el mismo píxel dos veces)
3) La señal DisplayPort no admite este sistema de señal.

Columna en blanco: no se puede recibir la señal o la modificación de abertura no funciona para esa señal aunque se reciba.

Tamaño de visualización de la imagen

Entrada SDI estándar/adaptador de entrada

Sistema de señal	Relación de aspecto	Native Scan ×1	Native Scan ×2	Native Scan Aspect Correction	Normal Scan	Under Scan	Over Scan	Side by Side
		(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)
720 × 576/50i	4:3	720 × 576	1440 × 1152	1575 × 1152	1477 × 1080	1432 × 1048	1407 × 1029	960 × 702
	16:9			2100 × 1152	1920 × 1053	1862 × 1022	1829 × 1003	960 × 527
1440 × 576/50i[2]	4:3		1440 × 1152	1575 × 1152	1477 × 1080	1432 × 1048	1407 × 1029	960 × 702
	16:9			2100 × 1152	1920 × 1053	1862 × 1022	1829 × 1003	960 × 527
720 × 487/59,94i	4:3	720 × 487	1440 × 974	1302 × 974	1443 × 1080	1400 × 1048	1374 × 1029	960 × 718
	16:9			1736 × 974	1920 × 1077	1862 × 1045	1829 × 1026	960 × 539
1440 × 487/59,94i[2]	4:3		1440 × 974	1302 × 974	1443 × 1080	1400 × 1048	1374 × 1029	960 × 718
	16:9			1736 × 974	1920 × 1077	1862 × 1045	1829 × 1026	960 × 539
1920 × 1080/24[1] PsF	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/25PsF	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/30[1] PsF	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/24[1]P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/25P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/30[1]P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50i	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60[1]i	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60[1]P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/24[1]P	16:9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/25P	16:9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/30[1]P	16:9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/50P	16:9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/60[1]P	16:9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540

1) Compatible también con 1/1,001
2) La señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica del BKM-229X se procesa en 720 puntos × 2 (1440 puntos).

- Over Scan: la superficie donde se oculta la porción del 5% de sobreexploración en la exploración normal.
- Native Scan Aspect Correction: no se ve el área por encima del tamaño H (1920).

HDMI/DisplayPort

Sistema de señal	Relación de aspecto	Native Scan ×1	Native Scan ×2	Native Scan Aspect Correction	Normal Scan	Under Scan	Over Scan	Side by Side
		(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)	(H) × (V)
640 × 480/60[1]P	4:3	640 × 480	1280 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
720 × 480/60[1]P	4:3	720 × 480	1440 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16:9			1707 × 960	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/60[1]P	16:9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60[1]i	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720(1440)[2] × 480/60[1]i[3]	4:3	720 × 480	1440 × 960	1280 × 960	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16:9			1707 × 960	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720 × 576/50P	4:3	720 × 576	1440 × 1152	1536 × 1152	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16:9			2048 × 1152	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1280 × 720/50P	16:9	1280 × 720			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50i	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
720(1440)[2] × 576/50i[3]	4:3	720 × 576	1440 × 1152	1536 × 1152	1440 × 1080	1397 × 1048	1371 × 1029	960 × 720
	16:9			2048 × 1152	1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/60[1]P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/50P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/24[1]P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/25P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
1920 × 1080/30[1]P	16:9	1920 × 1080			1920 × 1080	1862 × 1048	1829 × 1029	960 × 540
800 × 600/60P (SVGA)	4:3	800 × 600						960 × 720
1024 × 768/60P (XGA)	4:3	1024 × 768						960 × 720
1280 × 960/60P (SXGA)	4:3	1280 × 960						960 × 720
1280 × 1024/60P (SXGA)	5:4	1280 × 1024						960 × 768
1400 × 1050/60P (SXGA+)	4:3	1400 × 1050						960 × 720

1) Compatible también con 1/1,001
2) Repetición de píxeles = 2 (transmite el mismo píxel dos veces)
3) La señal DisplayPort no admite este sistema de señal.

- Over Scan: la superficie donde se oculta la porción del 5% de sobreexploración en la exploración normal.
- Native Scan Aspect Correction: no se ve el área por encima del tamaño H (1920).
- La relación de aspecto se ajusta manualmente cuando el menú HDMI Auto (página 58) del menú Screen Aspect está ajustado en Off.

Visualización de fotogramas de imagen

Entrada SDI estándar/adaptador de entrada

Sistema de señal	Progresivo	Entrelazado
	Frecuencia de fotogramas de visualización [Hz]	Frecuencia de fotogramas de visualización [Hz]
720 × 576/50i	50	50
1440 × 576/50i[2)]	50	50
720 × 487/59,94i	59,94	59,94
1440 × 487/59,94i[2)]	59,94	59,94
1920 × 1080/24[1)] PsF	72[1)]	48[1) 3)]
1920 × 1080/25PsF	75	50[3)]
1920 × 1080/30[1)] PsF	60[1)]	60[1) 3)]
1920 × 1080/24[1)] P	72[1)]	×
1920 × 1080/25P	75	×
1920 × 1080/30[1)] P	60[1)]	×
1920 × 1080/50i	50	50[4)]
1920 × 1080/60[1)] i	60[1)]	60[1) 4)]
1920 × 1080/50P	50	×
1920 × 1080/60[1)] P	60[1)]	×
1280 × 720/24[1)] P	50	×
1280 × 720/25P	50	×
1280 × 720/30[1)] P	50	×
1280 × 720/50P	50	×
1280 × 720/60[1)] P	60[1)]	×

1) Compatible también con 1/1,001.
2) La señal de componentes analógicos o la señal RGB analógica del BKM-229X se procesa en 720 puntos × 2 (1440 puntos).
3) Si se selecciona 1080I en el menú 1080I/PsF del menú Channel Configuration, la señal de entrada se considera como señal entrelazada y puede mostrarse en el modo entrelazado si se ha seleccionado el modo de visualización entrelazada.
4) Funciona cuando 1080I está seleccionado en el menú 1080I/PsF del menú Channel Configuration.

HDMI/DisplayPort

Sistema de señal	Progresivo	Entrelazado
	Frecuencia de fotogramas de visualización [Hz]	Frecuencia de fotogramas de visualización [Hz]
640 × 480/60[1] P	60[1]	×
720 × 480/60[1] P	60[1]	×
1280 × 720/60[1] P	60[1]	×
1920 × 1080/60[1] i	60[1]	60[1]
720 (1440)[2] × 480/60[1] i[3]	60[1]	60[1]
720 × 576/50P	50	×
1280 × 720/50P	50	×
1920 × 1080/50i	50	50
720 (1440)[2] × 576/50i[3]	50	50
1920 × 1080/60[1] P	60[1]	×
1920 × 1080/50P	50	×
1920 × 1080/24[1] P	72[1]	×
1920 × 1080/25P	75	×
1920 × 1080/30[1] P	60[1]	×
800 × 600/60P (SVGA)	60	×
1024 × 768/60P (XGA)	60	×
1280 × 960/60P (SXGA)	60	×
1280 × 1024/60P (SXGA)	60	×
1400 × 1050/60P (SXGA+)	60	×

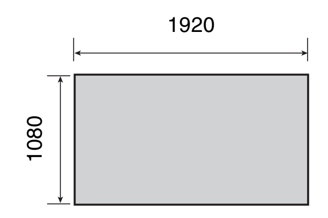
1) Compatible también con 1/1,001.
2) Repetición de píxeles = 2 (transmite el mismo píxel dos veces)
3) La señal DisplayPort no admite este sistema de señal.

Imagen del modo de exploración

Ejemplo: imágenes de exploración de los sistemas de señal disponible cuando la señal procede la entrada SDI estándar o de un adaptador de entrada opcional instalado

- Para obtener más información sobre el tamaño de la visualización de la imagen, consulte “Tamaño de visualización de la imagen” (página 125).
- Para el ajuste del menú Native Scan Mode, remítase a Native Scan Mode (página 63) del menú Auxiliary Setting.
- Para el ajuste de Aspect, remítase al menú Screen Aspect (página 58) del menú Channel Configuration.

Tamaño de la pantalla



Modo de exploración	Sistema de señal de entrada e imagen del modo de exploración
Native Scan	
Native Scan Mode: ×1	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 576 720 × 487
Native Scan Mode: ×2	720 × 487 1440 × 487 720 × 576 1440 × 576 Se visualiza desplazando la imagen con el botón UP/DOWN del controlador.
Native Scan Mode: Aspect Correction Aspect: 4:3	720 × 487 1440 × 487 720 × 576 1440 × 576
Native Scan Mode: Aspect Correction Aspect: 16:9	720 × 487 1440 × 487 720 × 576 1440 × 576 Se visualiza toda la imagen de la dirección V deslizando la imagen con el botón UP/DOWN del controlador. Se visualiza toda la imagen de la dirección H deslizando la imagen con el mando PHASE del controlador.

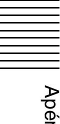
Modo de exploración	Sistema de señal de entrada e imagen del modo de exploración
Normal Scan	
Aspect: 16:9	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487
Aspect: 4:3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487
Under Scan	
Aspect: 16:9	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487
Aspect: 4:3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487
Over Scan	
Aspect: 16:9	1920 × 1080 1280 × 720 720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 Porción de máscara del 5%
Aspect: 4:3	720 × 576 720 × 487 1440 × 576 1440 × 487 Porción de máscara del 5%

Solución de problemas

Esta sección puede ayudar a aislar la causa de un problema y, por tanto, eliminar la necesidad de ponerse en contacto con el servicio de asistencia técnica de Sony.

Síntoma	Causas posibles	Solución
La imagen que desea ver no aparece en pantalla.	El ajuste del menú Channel Configuration no corresponde a la señal de entrada.	Consulte el menú System Status (página 83) para confirmar el ajuste. Si el ajuste no es el mismo que la señal de entrada, corríjalo en el menú Channel Configuration (página 56).
El color no se visualiza correctamente.	La temperatura del color no está ajustada correctamente.	Ajuste la temperatura del color en el menú Color Temp (página 58) del menú Channel Configuration.
	El ajuste del perfil de color o la matriz no es correcto.	Ajústelo en el menú Color Profile (página 59) o en el menú Matrix (página 59) del menú Channel Configuration.
Las señales no aparecen en la visualización múltiple.	Están seleccionadas las señales de entrada de INPUT 1 e INPUT 2 de una entrada SDI estándar o un adaptador de entrada.	Instale uno o varios adaptadores y utilice las señales de la entrada SDI estándar y el adaptador de entrada para la señal A y la señal B. Instale dos adaptadores o más y utilice distintos adaptadores de entrada para la señal A y la señal B.
	No se recibe señal de referencia (estado No Sync).	Active la entrada de la señal de referencia.
	La señal interna se selecciona como señal A. La señal interna se selecciona como señal B.	La señal interna no aparece en la visualización múltiple.
	La señal de entrada HDMI se ha seleccionado como señal A y la señal DisplayPort se ha seleccionado como señal B.	No es posible la visualización múltiple con una señal HDMI y una señal DisplayPort.
La señal recibida del BKM-227W o BKM-229X no se visualiza correctamente.	No se ha realizado el ajuste automático de crominancia/fase/matriz.	Realice el ajuste automático de crominancia/fase/matriz para que se muestre la señal recibida del BKM-227W o BKM-229X.
El zoom de píxeles no funciona.	No se ha seleccionado el modo de exploración nativa.	Seleccione el modo de exploración nativa (página 93).
No se visualiza el marcador.	La pantalla está ajustada en el modo de visualización múltiple o de zoom de píxeles.	Ajuste Side by Side en Off en el menú Function Switch (página 69) del menú Function Setting. Ajuste el botón Pixel Zoom a la posición de desactivado.
	Se muestra la señal de ordenador de HDMI/DisplayPort.	El marcador no aparece cuando la señal de entrada es la señal del ordenador de HDMI/DisplayPort.
	Se visualiza la señal interna.	El marcador no aparece cuando la señal de entrada es la señal interna.
	La señal se visualiza en modo de retraso H o en modo de retraso V.	El marcador no aparece en modo de retraso H ni en modo de retraso V.
La señal no se visualiza en el modo entrelazado.	No se recibe la señal entrelazada.	Conecte la señal entrelazada en la entrada.
	La señal está ajustada en 1080PsF en 1080I/PsF (página 62) del menú Channel Configuration.	Ajústelo en 1080I.
	No se ha seleccionado el modo de exploración nativa.	Seleccione el modo de exploración nativa (página 93).

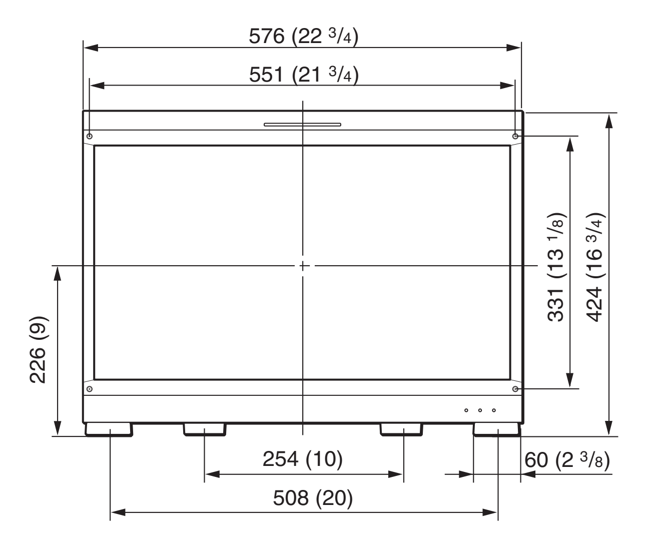
Síntoma	Causas posibles	Solución
El ajuste es distinto del ajuste del menú.	Se ha cambiado el ajuste con el botón de función del controlador tras haberlo ajustado en el menú.	El último ajuste es el que surte efecto.
El botón de función del controlador no funciona.	Se ha cambiado el ajuste en el menú tras haberlo ajustado con el botón de función.	El último ajuste es el que surte efecto.
La función del botón de función del controlador no es la misma que se ve en la pantalla.	Se ha asignado otra función al botón.	Vea el menú Function Key (página 87) del menú Controller para confirmar la función que está asignada al botón de función.
El patrón de cebra no se desactiva.	Se detecta un error Over Range. Se ha configurado la visualización del patrón de cebra en la parte Over Range y se conserva la información de Over Range.	Ajuste Over Range (página 79) en Off en el menú On Screen Set del menú System Configuration. **Nota** Si se enciende el indicador OVER RANGE, reduzca el nivel de contraste o brillo.
La imagen no se muestra en el monitor cuando ha conectado dos o más equipos mediante el conector DisplayPort a través de una caja de conmutación u otro dispositivo y cambia la señal de entrada de un equipo a otro.	Ha cambiado de un equipo que está en modo de ahorro de energía a otro.	No cambie de un equipo en modo de ahorro de energía a otro. Si la imagen no se muestra después de cambiar, apague el monitor y vuelva a encenderlo o vuelva a cambiar al equipo en modo de ahorro de energía y cancele el modo de ahorro de energía.



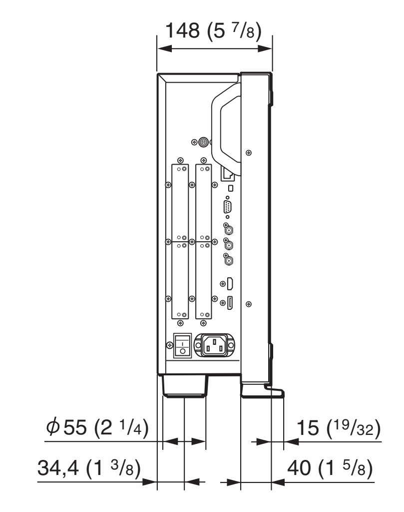
Dimensiones (BVM-F250)

Unidad: mm (pulgadas)

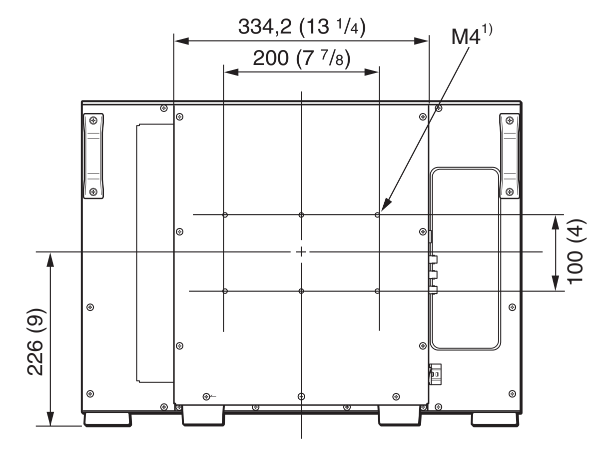
Parte delantera



Parte lateral



Parte posterior

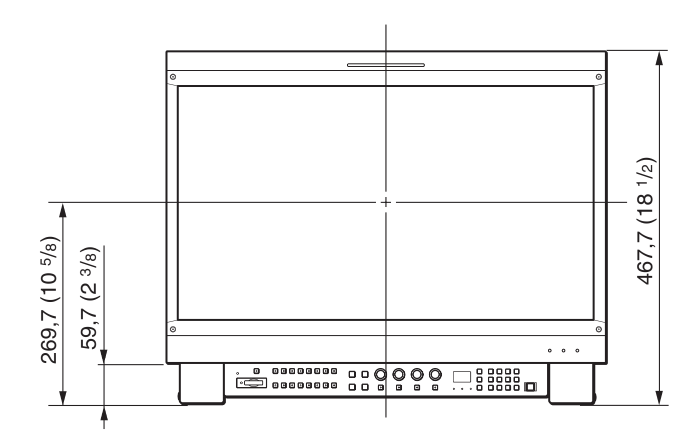


1) Para utilizar este orificio, utilice un tornillo que se pueda introducir en el monitor a una profundidad de 6 a 8 mm ($^1/_4$ a $^{11}/_{32}$ pulgadas).

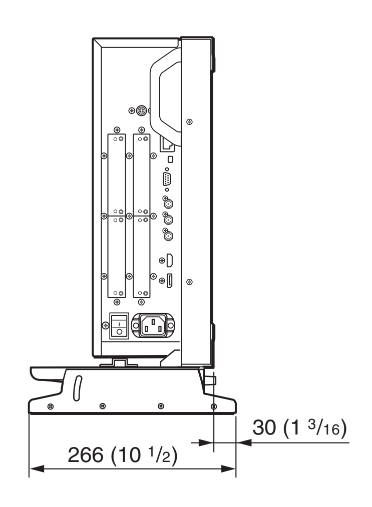
Cuando el controlador está conectado al BKM-37H

Con el dispositivo de inclinación desmontado del BKM-37H

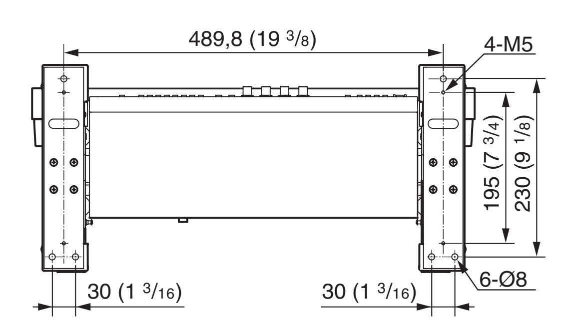
Parte delantera



Parte lateral



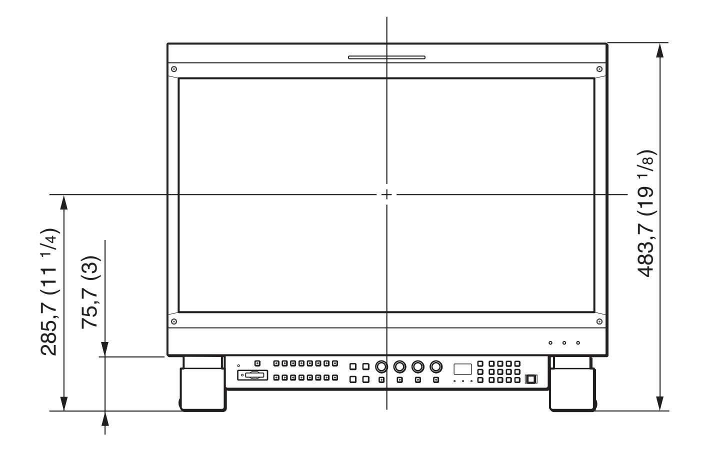
Parte inferior



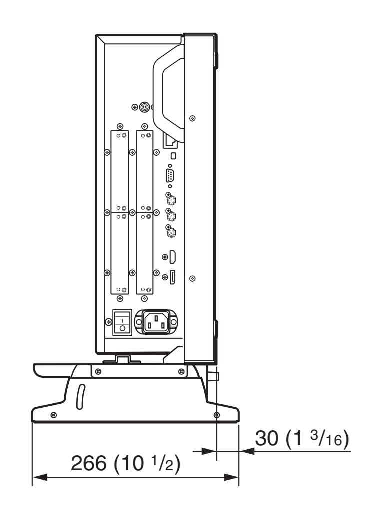
Apéndices

Con el dispositivo de inclinación acoplado al BKM-37H

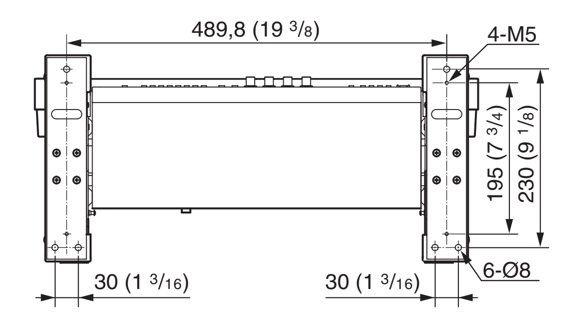
Parte delantera



Parte lateral

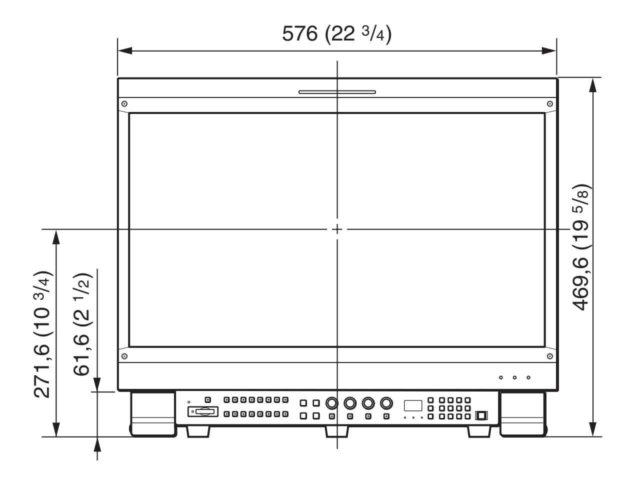


Parte inferior

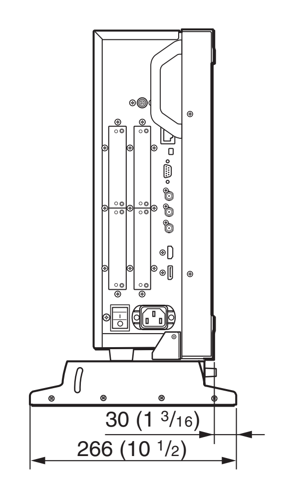


Cuando el controlador está conectado al BKM-38H

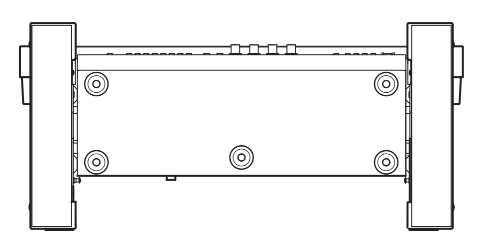
Parte delantera



Parte lateral



Parte inferior

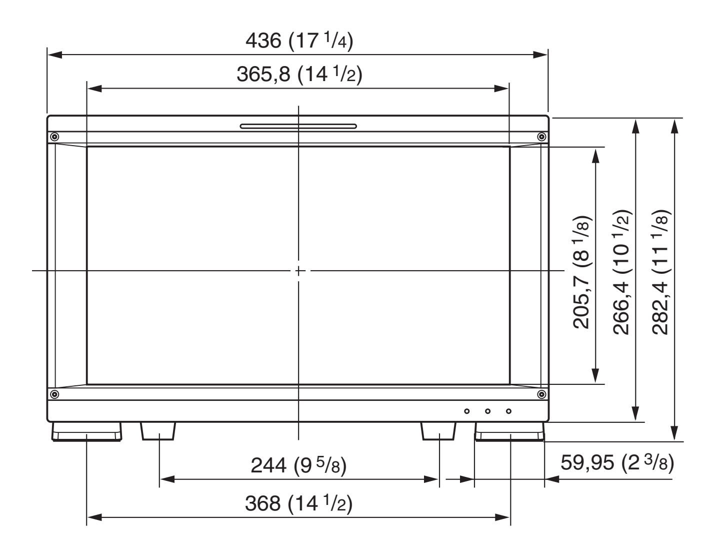


Apéndices

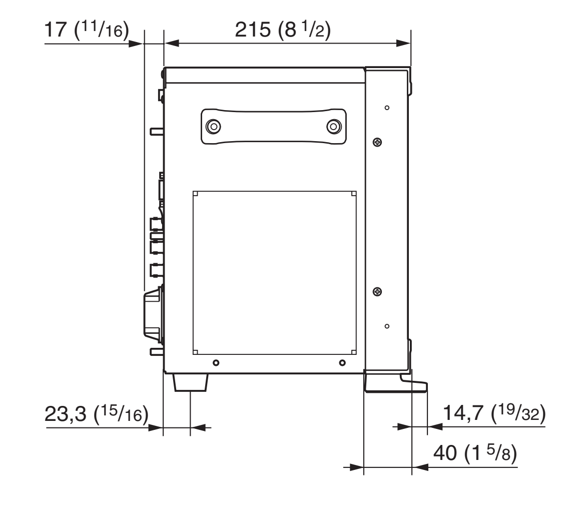
Dimensiones (BVM-F170)

Unidad: mm (pulgadas)

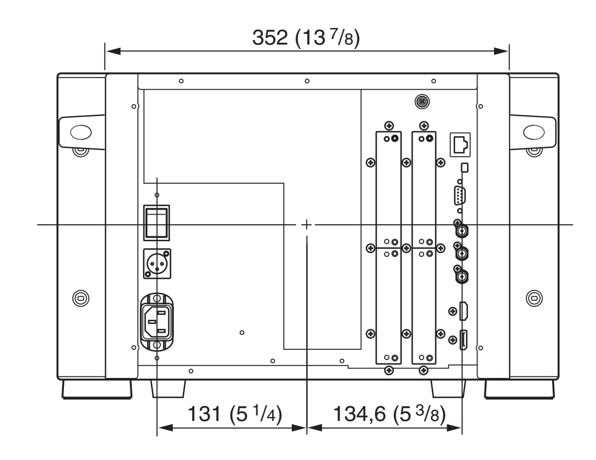
Parte delantera



Parte lateral

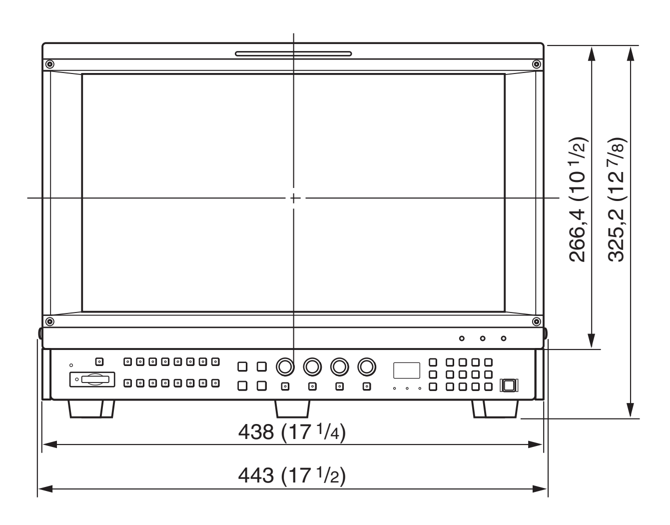


Parte posterior

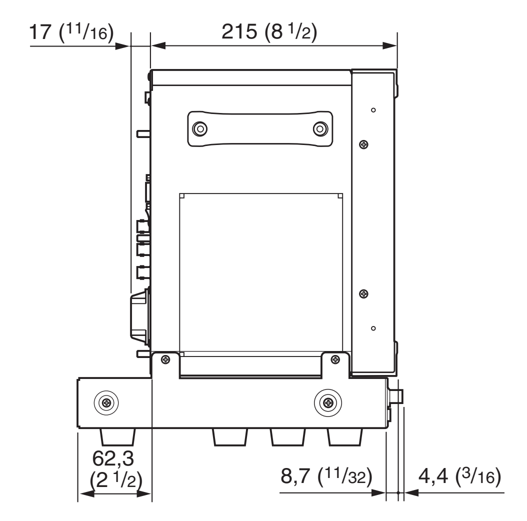


Cuando el controlador está conectado al BKM-39H

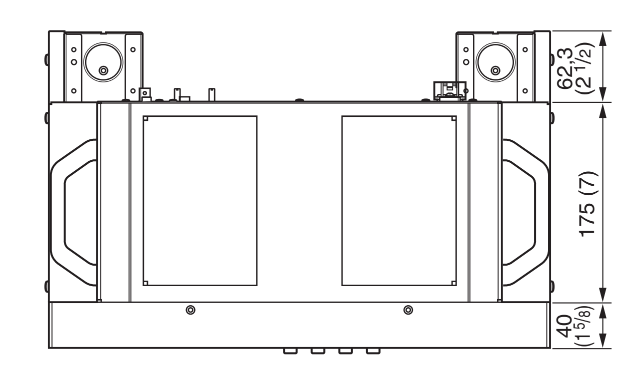
Parte delantera



Parte lateral



Parte superior





Inserción/Expulsión del “Memory Stick”

La unidad de mando del monitor BKM-16R cuenta con una ranura que acepta tanto el tamaño estándar como el tamaño Duo. Todos los productos que llevan una ranura como esta están equipados con un sistema que mide automáticamente el tamaño del soporte introducido. Por esta razón, tanto el “Memory Stick”/“Memory Stick PRO” de tamaño estándar, como el “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo” de menor tamaño se pueden utilizar con este producto sin que sea necesario utilizar un adaptador para Memory Stick Duo.
Con un adaptador para M2, se puede utilizar un “Memory Stick Micro” (“M2”)[1].
Proceda como se muestra en la ilustración para insertar y expulsar un “Memory Stick” opcional.

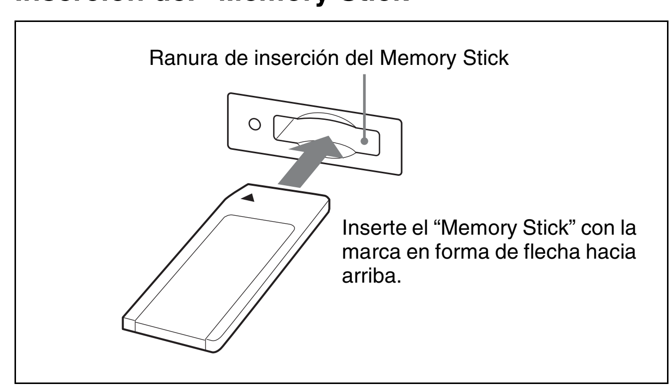
Remítase a los menús del caso para informarse sobre las operaciones con los datos del “Memory Stick”.

1) “M2” es la abreviatura de “Memory Stick Micro”.

Nota

No expulse el “Memory Stick” mientras se estén guardando o cargando datos.

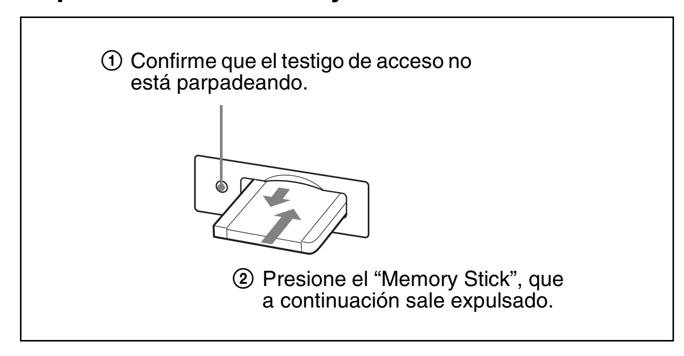
Inserción del “Memory Stick”



Notas

- Se puede utilizar un “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo” sin utilizar un adaptador para Memory Stick Duo.
- Para utilizar un “Memory Stick Micro”, conecte primero el adaptador M2 (opcional).
- Si se inserta el “Memory Stick Micro” sin el adaptador M2, es posible que no se pueda extraer el “Memory Stick Micro” de la unidad.
- Asegúrese de introducir el “Memory Stick” en la dirección correcta. Si se fuerza el “Memory Stick” en sentido equivocado puede dañarse.
- En la ranura de inserción de Memory Stick solo se puede introducir el “Memory Stick”. Si se intenta insertar otros objetos en la ranura de inserción de Memory Stick el producto podría resultar dañado.

Expulsión del “Memory Stick”



Notas sobre el “Memory Stick”

Tipos de “Memory Stick” disponibles

- Para el BKM-16R se usan “Memory Stick”, “Memory Stick PRO”, “Memory Stick Duo”, “Memory Stick PRO Duo” y “Memory Stick Micro”.
- Los datos que se visualizan en esta unidad no están protegidos con la tecnología de protección de copyright MagicGate porque el BKM-16R no es compatible con el estándar “MagicGate”.
- Para utilizar la función de captura de fotogramas HD (página 96), prepare el “Memory Stick PRO (alta velocidad)” o el “Memory Stick PRO Duo (alta velocidad)”.
- Aunque se ha comprobado el funcionamiento de este producto con un “Memory Stick” de hasta 8 GB, tenga en cuenta que su funcionamiento no está garantizado con todos los tipos de “Memory Stick”.

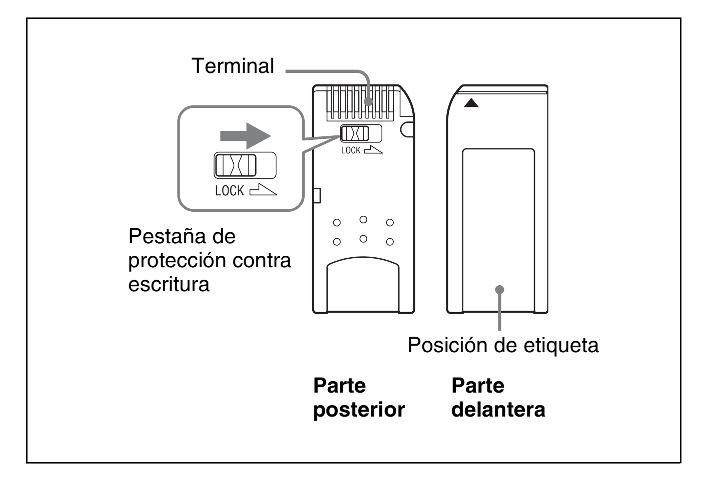
Nota sobre la velocidad de lectura/grabación de datos

La velocidad de lectura/grabación de datos puede variar en función de la combinación de “Memory Stick” y del producto compatible con “Memory Stick” que utilice.

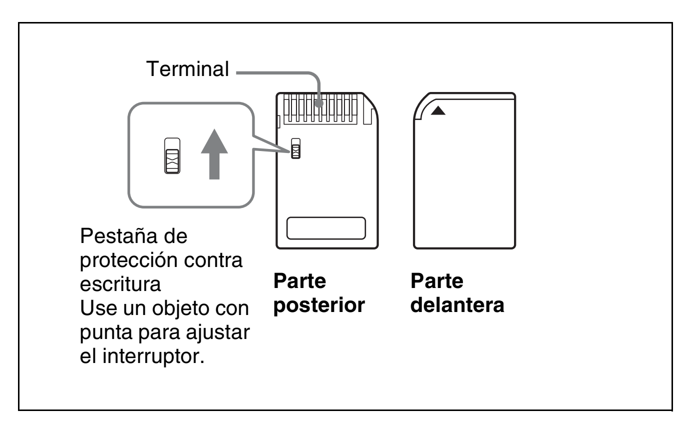
¿Qué es MagicGate?

MagicGate es una tecnología de protección de copyright desarrollada por Sony Corporation.

Antes de utilizar un “Memory Stick”/ “Memory Stick PRO”



Antes de utilizar un “Memory Stick Duo”/ “Memory Stick PRO Duo”



Antes de utilizar un “Memory Stick Micro”

Acople el adaptador M2 al “Memory Stick Micro” para insertarlo en la ranura del controlador.

Notas

- No se pueden grabar ni borrar datos si la pestaña de protección contra escritura del “Memory Stick” está ajustada en LOCK.
- Los datos de imagen pueden dañarse en los siguientes casos:
  – Si se retira el “Memory Stick,” o se apaga la unidad con el testigo de acceso encendido o parpadeando
  – Si se utiliza un “Memory Stick” cerca de electricidad estática o campos magnéticos
- Cuando se está escribiendo en la zona de memoria, no presione fuertemente el lápiz.
- Se recomienda hacer copias de seguridad de los datos importantes.
- No enganche ninguna otra etiqueta en la posición de etiquetado del “Memory Stick” salvo la etiqueta original.
- Fije la etiqueta de modo que no sobresalga de la posición de etiquetado.
- Transporte y guarde el “Memory Stick” en su funda.
- No toque el conector del “Memory Stick” con nada, incluidos los dedos y objetos metálicos.
- No golpee, doble ni deje caer el “Memory Stick”.
- No desmonte ni modifique el “Memory Stick”.
- No deje que el “Memory Stick” se humedezca.
- No utilice ni guarde el “Memory Stick” en lugares:
  – Con calor extremo, como en un automóvil estacionado al sol
  – Bajo la luz solar directa
  – Muy húmedos o expuestos a sustancias corrosivas
- No inserte varios “Memory Stick” a la vez. Esta operación podría causar daños en el producto.
- Cuando utilice un “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo” con este producto, asegúrese de que lo introduce en la dirección correcta. Insertarlo en la dirección incorrecta podría causar daños en el producto.
- “Memory Stick Duo”/“Memory Stick PRO Duo”/ “Memory Stick Micro” y el adaptador M2 se deben mantener fuera del alcance de los niños pequeños para evitar que puedan tragárselos.
- Si el “Memory Stick Micro” acoplado al adaptador M2 se acopla al adaptador para Memory Stick Duo y se introduce en la ranura, es posible que el “Memory Stick Micro” no funcione.
- Se pueden guardar hasta 1.000 archivos en un “Memory Stick”. Si se crean más de 1.000 archivos, aparece la advertencia “Too many files”. Elimine un archivo no utilizado con la opción Delete (página 68) del menú Capture del menú Function Setting o el menú Delete (página 82) del menú File Management o bien con la máquina y la aplicación correspondiente al “Memory Stick”.
- El nombre del archivo puede tener hasta 20 caracteres. Si se utilizan más de 20 caracteres para el nombre del archivo, el archivo no se mostrará.
- Utilice la máquina y la aplicación correspondiente al “Memory Stick” para inicializar el “Memory Stick”. Cuando se utiliza Windows Explorer para la inicialización, se produce un error de formato y no se puede utilizar el “Memory Stick” para el monitor.
- Si los datos de la carpeta para el software de la aplicación se copian o editan con la función de Windows, es posible que los datos no se reproduzcan.

La utilización de cualquier material de audio o imágenes grabados sin la autorización previa del propietario de los derechos de autor va en contra de lo establecido por las leyes sobre derechos de autor. Por lo tanto, los “Memory Stick” que contengan imágenes o datos protegidos únicamente pueden utilizarse de acuerdo con la legislación vigente.

Índice de menús

El índice de menús muestra en orden alfabético las opciones de menú principales incluidas con este monitor. Para mayor facilidad de consulta, cada opción de menú viene seguida de la página de este manual en la que se explica la opción y el menú principal en la que se encuentra la misma.

Apéndices

	Opción de menú	Página	Menú principal
	Standby Mode	77	Menú System Configuration
	Status	52	Menú Adjustment
	Sync Mode	58	Menú Channel Configuration
	System Configuration	75	Menú System Configuration
	System Status	83	Menú System Status
T	Target Color Temp	54	Menú Adjustment
	Target Luminance	54	Menú Adjustment
	Time Code	72	Menú Function Setting
		78	Menú System Configuration
	Transparency	78	Menú System Configuration
	Type	78	Menú System Configuration
V	V Delay	69	Menú Function Setting
	V Position	67	Menú Function Setting
	V Shift	55	Menú Adjustment
	VITC/LTC	78	Menú System Configuration
X	x	54	Menú Adjustment
Y	y	54	Menú Adjustment



Sony Corporation

BVM-F250 (WW)
BVM-F170 (WW)
4-298-811-**53**(1)

http://www.sony.net/